

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы

дисциплины «Философия»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. единицы, 144 часа, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 18 часов, практические 36 часов занятия, самостоятельная работа обучающегося составляет 90 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

- Философия и ее роль в обществе
- История философии
- Онтологическая проблематика в философии.
- Гносеологическая проблематика в философии.
- Наука как объект философского исследования.
- Антропологическая проблематика в философии.
- Аксиологическая проблематика в философии.
- Социально-философская проблематика.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы

дисциплины «История»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зач. единиц, 180 часов, форма промежуточной аттестации – *экзамен*.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 36 часов, практические 36 часов, занятия, самостоятельная работа обучающегося составляет 108 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. *Исторический процесс как объект исследования исторической науки.*

История в системе социально-гуманитарных наук. История России – неотъемлемая часть всемирной истории: общее и особенное в историческом развитии. Основы методологии исторической науки.

2. *Особенности становления государственности в России и мире.* Разные типы общностей в до государственный период. Восточные славяне в древности VIII–XIII вв. Русские земли в XIII–XV веках и европейское средневековье.

3. *Новая и новейшая история России и Европы.* Россия в XVI–XVII веках в контексте развития европейской цивилизации. Россия и мир в XVIII – XIX веках: попытки модернизации и промышленный переворот. Россия и мир в XX веке. Россия и мир в XXI веке

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы

дисциплины «Экономика»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. единицы, 144 часа, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 18 часов, практические 36 часов занятия, самостоятельная работа обучающегося составляет 90 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Введение в экономику
2. Экономические системы: основы и механизм функционирования
3. Рынок: черты, функции, роль
4. Механизм функционирования рынка
5. Фирма в системе рыночных отношений
6. Фирма в условиях совершенной конкуренции
7. Фирма в условиях несовершенной конкуренции
8. Рынки факторов производства
9. Национальная экономика и общественный продукт
10. Макроэкономическое равновесие
11. Экономический рост и циклическое развитие экономики
12. Макроэкономическая нестабильность: инфляция и безработица
13. Финансовая система и финансовая политика
14. Денежно-кредитная система и монетарная политика
15. Социальная политика
16. Государственное регулирование национальной экономики
17. Мировая экономика

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единицы, 108 часов, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 18 часов, практические 18 часов, лабораторные занятия 18 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 54 часа.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Введение в безопасность. Основные понятия и определения.
2. Человек и техносфера.
3. Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания.
4. Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения.
5. Обеспечение комфортных условий для жизни и деятельности человека.
6. Психофизиологические и эргономические основы безопасности
7. Чрезвычайные ситуации и методы защиты в условиях их реализации
8. Управление безопасностью жизнедеятельности.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы

дисциплины «Правоведение»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единиц, 72 часа, форма промежуточной аттестации – *зачет*.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия 18 часов, практические занятия 18 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 36 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

Система прав и свобод человека и гражданина.

Понятие государства. Понятие права и нормы права. Источники российского права. Правовое государство. Отрасли права.

Правонарушение и юридическая ответственность. Правопорядок, законность. Правовое сознание. Правовая культура и правовое воспитание граждан.

Понятие и значение правомерного поведения. Правонарушение: проступок и преступление. Виды юридической ответственности. Условия применения юридической ответственности.

Понятие и сущность Конституции РФ. Основы конституционного строя России. Система основных прав и свобод человека и гражданина. Особенности федеративного устройства России. Система органов государственной власти в Российской Федерации: Президент, Федеральное Собрание, Правительство, судебная власть.

Понятие гражданского права как отрасли права. Гражданское правоотношение. Субъекты гражданского права. Право собственности. Гражданско-правовой договор. Наследственное право.

Понятие семейного права. Порядок и условия заключения и расторжения брака. Взаимные права и обязанности супругов, родителей и детей. Ответственность по семейному праву.

Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности.

Трудовые правоотношения. Трудовой договор. Рабочее время и время отдыха. Оплата труда. Охрана труда. Трудовая дисциплина. Ответственность за нарушение трудового законодательства.

Административные правонарушения и административная ответственность в профессиональной деятельности.

Понятие преступления. Уголовная ответственность за совершение преступлений в профессиональной деятельности.

Законодательные и нормативно-правовые акты в области защиты информации в профессиональной деятельности. Государственная тайна.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы

дисциплины «Социология и психология»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единиц, 72 часа, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные (18 часов), практические (18 часов), самостоятельная работа обучающегося составляет 36 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Общество как социокультурная система.
2. Социальные институты и организации.
3. Социальная группа как предмет социологии и психологии.
4. Личность как категория социологии и психологии.
5. Социология и психология общения.
6. Социальные и психологические аспекты принятия решений.
7. Формирование социально-психологического климата в коллективе.
8. Конфликты и технологии их разрешения.
9. Формирование и развитие организационной культурой предприятия.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы

дисциплины « Введение в ДПИ »

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единиц, 72 часов, форма промежуточной аттестации – зачет .

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 18 часов, практические 18 часов, индивидуальные задания (ИДЗ) 1 , самостоятельная работа обучающегося составляет 36 часов .

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства. Декоративно-прикладное искусство г. Белгорода и Белгородской области. Основные способы декоративной (художественной) обработки металлов и сплавов. Механические способы обработки. Защитно-декоративные покрытия. Обработка металлов давлением. Основные виды обработки. Художественная ковка. Художественное литье. Основные способы художественного литья. Основные приемы и методы художественной обработки камней. Художественное стекло, способы обработки стекла. Стекло Зеля. Фарфор. Ломоносовский фарфоровый завод. Костяной фарфор.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы

дисциплины «История Европы и Азии»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единицы, 108 часов, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия 18 часов, практические 36 часов занятия, самостоятельная работа обучающегося составляет 54 часа.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Первобытный мир и зарождение цивилизаций
2. Цивилизации Древнего Мира
3. Исламский мир в Средние века
4. Христианская Европа в Средние века
5. Индия и Дальний Восток в Средние века
6. Страны Европы в XVI-XVIII веках
7. Традиционные общества Востока в XVI-XVIII веках
8. Страны Европы и Северной Америки в XIX веке
9. Мировое общество в XX веке

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы

дисциплины «Русский язык и культура речи»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единицы, 72 часа, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены практические 36 часов занятия, самостоятельная работа обучающегося составляет 36 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Основные понятия курса «Русский язык и культура речи»
2. Нормы современного литературного русского языка
3. Лексические нормы. Фразеологические нормы
4. Морфологические нормы
5. Синтаксические нормы
6. Функциональные стилистические нормы

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02- Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Физическое воспитание»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные (18 часов) и практические (36 часов) занятия, самостоятельная работа обучающегося составляет 18 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Основы здорового образа жизни студента.
2. Биологические основы физической культуры. Двигательная активность в обеспечении здоровья.
3. Средства физической культуры в регулировании работоспособности организма студента.
4. Основные понятия и содержание физической культуры и физического воспитания.
5. Основы самостоятельных занятий физической культуры и спортом. Профилактика травматизма.
6. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов.
7. Спорт. Характеристика его разновидностей и особенности организации.
8. Студенческий спорт, особенности его организации.
9. Олимпийские игры.
10. Спорт в Белгородской области.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Физическая культура»

Общая трудоемкость дисциплины 360 часов, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены практические (360 часов) занятия.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Легкая атлетика
2. Спортивные игры (волейбол и баскетбол)
3. Подвижные игры
4. Плавание
5. ОФП (общая физическая подготовка) и ППФП (профессионально-прикладная физическая подготовка)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И
НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

(шифр и наименование образовательной программы)

Аннотация рабочей программы
дисциплины «Пропедевтика»
(наименование дисциплины)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зач. единиц, 288 часов, форма промежуточной аттестации – зачет диф. (*зачет, экзамен*).

Программой дисциплины предусмотрены лекционные (*36 часов*), практические (*72 часа*), лабораторные занятия (*0 часов*), самостоятельная работа обучающегося составляет 180 часов.

(Указать наличие РГЗ, курсовых проектов, курсовых работ.)

КР в 1,2 семестрах.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:
(перечислить основные разделы дисциплины)

- Сущность композиции. Единство и целостность — основа композиции. Объективное и субъективное в композиции.
- Цели и задачи композиции. Объемно-пространственная композиция в дизайне.
- Объективные свойства пространственной формы. Геометрический вид формы.
- Положение формы в пространстве. Величина и масса формы. Цвет, светотень, фактура формы.
- Основные закономерности построения пространственных форм.
- Общее понятие о ритме. Метр и ритм в природе и искусстве. Виды ритмических и метрических рядов и их сочетаний. Ритм в зависимости от вида композиции. Метр и ритм в построении фронтальной композиции.
- Ритм в объемной композиции. Пространственные формы ритма.
- Виды объемно-пространственной композиции. Фронтальная композиция. Объемная композиция. Пространственная композиция.

- Виды симметрии в архитектуре и дизайне. Понятие асимметрии. Проявление симметрии и асимметрии в композиции объемно-пространственных форм.
- Понятие тождества, нюанса, контраста. Тождество как принцип полного сходства элементов в композиции. Виды отношений. Понятия о пропорции.
- Виды пропорциональных отношений. Арифметическая, геометрическая, гармоническая прогрессии. Ряд Фибоначчи. Отношение «Золотое сечение».
- Пропорционирование как метод количественного согласования частей и целого. Геометрические системы пропорционирования. Модульные системы пропорционирования. «Модульор» Ле Корбюзье.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы

дисциплины « История искусств »

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зач. единиц, 288 часов, форма промежуточной аттестации – экзамен .

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 72 часов, практические 36 часов, индивидуальные задания (ИДЗ) 2 , самостоятельная работа обучающегося составляет 180 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

Классификация видов искусств. Первобытное искусство. Искусство Древней Передней Азии. Искусство Древнего Египта. Искусство Древней Греции. Искусство Древнего Рима. Искусство Древнего и средневекового Китая. Византийское искусство. Искусство Древней Руси и эпохи Средневековья. Средневековое искусство западной Европы. Искусство Возрождения в Италии. Искусство XVII века. Искусство Испании XVI-XVII веков. Искусство XVIII века. Искусство Англии XVII-XVIII веков. Искусство западной Европы первой половины XIX века. Искусство западной Европы второй половины XIX века. Искусство западной Европы рубежа XIX-XX веков. Зарубежное искусство XX века.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы

дисциплины « Искусство России 18-20 веков »

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. единиц, 144 часов, форма промежуточной аттестации – экзамен .

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 18 часов, практические 36 часов, индивидуальные задания (ИДЗ) 1 , самостоятельная работа обучающегося составляет 72 часов .

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

Искусство России XVIII века: Архитектура Санкт-Петербурга. Архитектура Москвы. Франческо Бартоломео Растрелли. Живопись (Ф.Рокотов, Д.Левицкий, В. Боровиковский). Искусство России первой половины XIX века: Архитектура и скульптура (А.Захаров, А.Воронихин, К.Росси, В.Стасов, О.Бове). Живопись (О.Кипренский, С.Щедрин, К.Брюллов, А.Иванов, А.Федотов). Искусство России второй половины XIX века: Архитектура и скульптура. Живопись (передвижники И.Репин, В.Поленов, В.Суриков, В.Васнецов, И.Левитан, И.Крамской, В.Перов). Искусство России рубежа XIX-XX века: Ф.Шехтель и архитектура Москвы. Архитектура Санкт-Петербурга. Скульптура (П.Трубецкой, А.Голубкина, С.Конёнков). Живопись (М.Нестеров, К.Коровин, В.Серов, М.Врубель). Искусство России XX века: Архитектура. Скульптура. Живопись (К.Петров-Водкин, М.Шагал, В.Кандинский, П.Филонов, К.Малевич).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы

дисциплины

«История декоративно-прикладного искусства. Изделия декоративно-прикладного искусства в интерьере»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единицы, 108 часов, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия 18 часов, практические 18 часов занятия, самостоятельная работа обучающегося составляет 72 часа.

Также предусмотрено РГЗ. На одно РГЗ предусмотрено 18 академических часов самостоятельной работы.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Вводное занятие. Феномен народной художественной культуры.
Обзорная экскурсия по музею народной культуры.
2. Мифологические истоки народной художественной культуры
3. Народный календарь
4. Семейно-бытовая обрядность
5. Народное музыкальное песенное творчество
6. Народное музыкальное инструментальное творчество
7. Народные театральные, танцевальные и игровые традиции в народном художественном творчестве.
8. Народное изобразительное творчество в декоративно-прикладном искусстве.
9. Народные промыслы и ремесла России.
10. Русский народный традиционный костюм Белгородчины
11. Народные промыслы и ремесла Белгородской области.
12. Итоговое занятие. Презентация и защита по теме «Народная художественная культура»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Академический рисунок»

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 10 зач. единиц, 360 часов, форма промежуточной аттестации 1 семестр - дифференцированный зачет, 2 семестр - экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены практических 144 часа, самостоятельная работа обучающегося составляет 216 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

Введение

Модуль 1. Геометрические структуры. Архитектурные детали.

Модуль 2. Обрубочная голова человека.

Модуль 3. Наброски интерьера и фигуры человека.

Модуль 4. Стилизация интерьера и фигуры человека

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы

дисциплины «Академическая живопись»

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 9 зач. единиц, 324 часа, форма промежуточной аттестации дифференцированный зачет.

Программой дисциплины предусмотрены практических 144 часа, самостоятельная работа обучающегося составляет 180 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

Модуль 1. Реалистический натюрморт

Модуль 2. Декоративный натюрморт

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы

дисциплины «Академическая скульптура и пластическое моделирование»

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зач. единиц, 180 часов, форма промежуточной аттестации дифференцированный зачет.

Программой дисциплины предусмотрены практических 90 часа, самостоятельная работа обучающегося составляет 90 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

Модуль 1. Геометрические объёмы

Тема 1. Контакты и взаимодействие гранных тел в структурной композиции. Графические рисунки в трёх ракурсах: фронтальный и два боковых с одинаковой линией горизонта, одинаковым масштабом фигур.

Тема 2 Изучение способов работы с пластическим материалом "модельная масса", методика создания объёмных форм и последовательность работы.

Тема 3. Монтаж - сборка структурной композиции.

Модуль 2. Изготовление конструкции по решению композиции вертикали плоскости, на горизонтальной поверхности, в трёхмерном пространстве. Сюжетная тематика свободная.

Тема 4. Работа над эскизами, определение функции и темы.

Тема 5. Работа над выполнением изделия в материале "модельная масса", цветовое решение, спрей - окраска.

Тема 6. Цифровая съёмка изделия. Проектирование - размещение объекта в реальном тематическом пространстве.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 «Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы»

Аннотация рабочей программы

дисциплины « Технический рисунок »

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зач. единиц, 252 часов, форма промежуточной аттестации в 1 семестре - экзамен, во 2 семестре – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные (72 часов), практические (36 часа) занятия, самостоятельная работа обучающегося составляет 144 часов. В 1 и 2 семестрах предусмотрено выполнение 1 РГЗ.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

Геометрическое черчение. Проекция точки и прямой. Проекция плоскости и поверхности. Проекционное черчение. Пересечение линейных образов. Способы преобразования проекций. Развертки. Тени в ортогональных проекциях. Перспектива. Тени в аксонометрии и перспективе.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы

дисциплины «Компьютерная графика»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. единицы, 144 часов, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия 18 часов, практические 36 часов занятия, самостоятельная работа обучающегося составляет 90 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Вводная.

Краткая историческая информация. Обзор графических пакетов: зарубежные и отечественные САПР.

Система AutoCAD (версии ППП): графический примитив, графический объект. Чертеж AutoCAD; границы чертежа, пределы чертежа, система координат, единицы измерения, прототип чертежа.

Главное меню. Прозрачные команды ACAD. Команды построения графических примитивов.

2. Команды вычерчивания графических примитивов. Команда Line: опции команды. Команда Circle – создание окружностей различных радиусов и/или диаметров. Способы задания окружностей.

Команда построения дуг (Arc).

Построение многоугольников, прямоугольников.

3. Типы линий

Вычерчивание различных геометрических объектов.

Слой. Параметры слоя. Изменение параметров слоя. Типы линий. Команды для вычерчивания линий различной толщины. Ломаные линии (Pline).

Формат команды Pline, опции.

Вычерчивание сегментов дуг; многоугольника; построение вписанной-описанной окружности; построение многоугольника методом ребер.

Команды: SOLID, ELLIPSE, TEXT, DTEXT. Сводка команд (таблица).

Выбор объекта (способы). Команды Select, Erase, Oops, Break. Копирование и перемещение объектов (Move, Copy).

4. Поворот объектов (Rotate), зеркальное отображение (Mirror). Масштаб (Scale).

Создание прямоугольных и полярных матриц из объектов. Построение прямоугольных матриц (Array). Изменение свойств примитивов (Change). Изменение стиля линий графических примитивов. Функции протягивания (Stretch), отсечения (Trim); Extent, Fillet (сопряжение, скругление).

5. Типы размеров. Команды простановки размеров. Изменение размерной надписи.

6. Команды редактирования графических примитивов. Построение объектов, параллельных данному объекту (Offset). Деление объекта на заданное количество сегментов (Divide). Измерение разделенного на отрезки заданной длины объекта (Measure).

Создание спирали Архимеда, эвольвенты окружности, двух-центровых, трех-центровых, четырех-центровых завитков.

Таблица «команды редактирования».

7. Текст. Форматирование текста.

8. Понятие параметрического изображения. Виды параметризации.

Способы создания параметрического изображения.

Связи и ограничения, накладываемые на графические примитивы в процессе создания параметрического изображения.

Понятие ассоциативного размера, штриховки и технологических обозначений.

9. Печать чертежей. Настройка печати. Способы вывода графических файлов на печать.

Работы с данными из внешних источников. Экспорт/импорт информации.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы

дисциплины

«Технологии компьютерного моделирования»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единицы, 108 часов, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия 18 часов, практические 36 часов занятия, самостоятельная работа обучающегося составляет 54 часа.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. AutoCAD. Команды при работе с 3D-объектами, методы получения. Простые тела.
2. AutoCAD. Создание и редактирование модели: слои, уровни, параметры.
3. 3Ds MAX. Создание сцены из простых объектов. Особенности настройки нового графическим режимом Nitrous.
Создание простых объектов и их трансформация. Способы выделения объектов. Имена объектов. Параметры объектов. Создание наборов объектов, компоновка их в сцены. Управление опорной точкой объекта.
4. 3Ds MAX. Группировка и иерархическое связывание объектов – различные возможности. Создание массивов объектов, зеркальных копий и выравнивание объектов. Работа с окном Scene Explorer'a. Модификаторы объекта – стек модификаторов. Простые модификаторы деформации объектов. Настройка модификаторов в стеке. Основы моделирования, создание и редактирование сплайнов. Понятие плоской фигуры – сплайна. Основы создания сплайнов. Модификатор Edit Spline. Редактирование сплайнов. Модификация сплайнов на различных уровнях. Модификатор Extrude – создание объектов из сплайнов.
5. 3Ds MAX. Простые модификаторы, используемые для получения трехмерных объектов из сплайнов: Extrude – выдавливание, Lathe – поворот вокруг оси, Bevel – выдавливание с фаской. Bevel Profile – выдавливание с определенным профилем. Sweep – выдавливание профиля вдоль пути.
6. 3Ds MAX. Булевские операции. Создание Loft – объектов. Команда Boolean – вычитание и сложение трёхмерных объектов. Команда ProBooleans

– улучшенные логические операции повышенной надёжности, не требующие объединения вычитаемых объектов. Практические примеры применения Boolean/ProBooleans. Lofting – создание сложных объектов из нескольких фигур. Правильная подготовка сечений лофтинга. Редактирование сечений лофтинга. Оптимизация объектов лофтинга. Практические примеры применения лофтинга. Назначение материалов на объекты. Поиск материалов в библиотеках. Понятие проекционной карты материала. Управление текстурами объектов (картами материалов) – модификатор UVW Map. Применение модификатора Edit Mesh с целью назначения нескольких материалов на один объект.

7. 3Ds MAX. Съёмочные камеры. Освещение сцены. Различные источники света в 3ds Max 2012. Создание и настройка источников света. Изучение параметров источников света. Освещение сцены: освещение открытого пространства. Настройка окружающей среды. Настройка заднего фона. Вписывание объектов в задний фон. Сохранение полученного изображения. Освещение сцены: освещение интерьера. Эффекты окружающей среды. Правила установки света в замкнутом пространстве интерьера, изучение более сложной световой модели. Правильная настройка размеров и параметров финального рендеринга проекта. Туман и объемный свет. Эффект огня. Эффект свечения вокруг объектов (Lens Effect).

8. Photoshop. Настройка интерфейса. Инструменты выделения. Работа со слоями, параметры слоя. Инструменты для работы с контурами. Заливка. Работа с кистями. Ретуширование. Фильтры.

9. Coral Draw. Настройка интерфейса. Выделение и преобразование объектов. Работа с текстом: простой и фигурный текст. Заливка и обводка.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Организация выставочной деятельности»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единицы, 72 часа, форма промежуточной аттестации – ЗАЧЕТ.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 18 часа занятия, практические 18 часов занятия, самостоятельная работа обучающегося составляет 36 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Общая характеристика выставочной деятельности
2. Организация экспозиции
3. Оборудование выставки
4. Аудитория выставки
5. Организация рекламы выставки
6. Завершение работы выставки

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы

дисциплины

«Основы производственного мастерства»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 25 зач. единиц, 900 часов, форма промежуточной аттестации: 5,6,7,8 семестры – ЭКЗАМЕН; 4 семестр – ЗАЧЕТ.

Программой дисциплины предусмотрены практические 333 часа занятия, самостоятельная работа обучающегося составляет 567 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

По 4 семестру:

1. «Изготовление чаши для огня»
2. «Изготовление изделий из гипса» (Памятная доска, медальоны и прочее) по предварительно разработанному проекту
3. «Изготовление значка» по предварительно разработанному проекту.

По 5 семестру:

1. Устройство и оборудование кузницы
2. Материалы и инструменты кузнеца
3. Вспомогательные инструменты
4. Технология изготовления молотка и клещей
5. Технология изготовления топора и гвоздей
6. Технология изготовления подков
7. Технология изготовления изделий из листового материала.
Художественная отделка кованных изделий.
8. Примеры изготовления художественных изделий ковкой

По 6 семестру:

1. «Каменное литье» и область его применения
2. Художественные изделия из «каменного литья»

3. Материалы, применяемые при обработке «каменного литья»
4. Инструменты при обработке «каменного литья»
5. Оборудование для обработки «каменного литья»
6. Технология изготовления художественных изделий из «каменного литья»
7. Разработка технологического процесса изготовления изделий из «каменного литья»
8. Охрана труда и пожарная безопасность при производстве.

По 7 семестру:

9. Понятия о декорировании строительных материалов и изделий.
Назначение защитно-декоративных покрытий
10. Общие характеристики стекловидных покрытий
11. Глазури для керамических материалов
12. Способы декорирования керамических материалов и изделий
13. Декорирование стеклоизделий
14. Декорирование безобжиговых искусственных каменных материалов
15. Отделка поверхности бетона глазурью
16. Дефекты глазурования
17. Другие виды и способы нанесения защитно-декоративных покрытий.

По 8 семестру:

1. Исследование потребности и краткая формулировка задачи арт-объекта.
2. Исследование и анализ возможности изготовления изделия, включая оценку требуемых знаний, умений и навыков.
3. Планирование изготовления изделия (приобретение необходимых навыков): изготовление изделия
4. Выработка идей и поиск возможных решений. Оценка идей, выбор наиболее удачной для дальнейшей проработки. Изучение того, как это изделие производится в промышленности.
5. Определение перечня критериев, которым должно соответствовать разрабатываемое изделие.
6. Определение затрат на изготовление изделия (без учета стоимости трудовых затрат).
7. Оценивать качество изделия (включая его влияние на окружающую среду, общество, культуру, экономику и др.)
8. Оценивать качество своего проектирования, изготовления и испытания изделия.

a.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы

дисциплины «Проектирование»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 21 зач. единица, 756 часов, форма промежуточной аттестации: 8 семестр – ЭКЗАМЕН; 4,5,6,7 семестр – ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 63 часа занятий, практические 216 часов занятий, самостоятельная работа обучающегося составляет 477 часов.

В 4 и 6 семестрах предусмотрена КУРСОВАЯ РАБОТА, на которую предусмотрено 36 академических часов самостоятельной работы.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

По 4 семестру:

1. Памятная доска.
2. Колокола.

По 5 семестру:

1. Введение. Структура курсового проекта.
2. Особенности композиционных решений кованных изделий.
3. Технология изготовления.

По 6 семестру:

1. Ландшафтные светильники.
2. Светильники для интерьеров.

По 7 семестру:

1. Проектирование функциональных показателей предметов и изделий прикладного искусства и народных промыслов.

2. Проектирование показателей качества предметов и изделий прикладного искусства и народных промыслов.
3. Проектирование эстетических свойств предметов и изделий прикладного искусства и народных промыслов
4. Проектирование элементов кодирования предметов и изделий прикладного искусства и народных промыслов.
5. Проектирование показателей надёжности и долговечности предметов и изделий прикладного искусства и народных промыслов.
6. Проектирование физических свойств предметов и изделий прикладного искусства и народных промыслов
7. Проектирование термических свойств предметов и изделий прикладного искусства и народных промыслов
8. Проектирование эргономических показателей предметов и изделий прикладного искусства и народных промыслов
9. Проектирование экологических показателей и показателей безопасности предметов и изделий прикладного искусства и народных промыслов

По 8 семестру:

1. Исследование потребности и краткая формулировка задачи арт-объекта.
2. Исследование и анализ возможности изготовления изделия, включая оценку требуемых знаний, умений и навыков.
3. Планирование изготовления изделия (приобретение необходимых навыков): изготовление изделия
4. Выработка идей и поиск возможных решений. Оценка идей, выбор наиболее удачной для дальнейшей проработки. Изучение того, как это изделие производится в промышленности.
5. Определение перечня критериев, которым должно соответствовать разрабатываемое изделие.
6. Определение затрат на изготовление изделия (без учета стоимости трудовых затрат).
7. Оценивать качество изделия (включая его влияние на окружающую среду, общество, культуру, экономику и др.)
8. Оценивать качество своего проектирования, изготовления и испытания изделия.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы

дисциплины « Литейные технологии художественной обработки материалов »

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. единиц, 144 часов, форма промежуточной аттестации – экзамен .

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 18 часов, лабораторные занятия 18 часов, РГЗ 1 , самостоятельная работа обучающегося составляет 108 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

История технологии художественного литья. Основы технологии литейного производства. Литье в песчано-глинистые формы. Литье в кокиль. Пресс – формы для изготовления моделей. Литье под давлением. Центробежное литье. Литье в оболочковую форму. Литье по выплавляемым моделям. Отделка литья. Дефекты и брак отливок.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы

дисциплины

«Технология художественной обработки материалов давлением»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единицы, 108 часов, форма промежуточной аттестации – ЭКЗАМЕН.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 18 часов занятий, лабораторные 18 часов занятий, самостоятельная работа обучающегося составляет 72 часа.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Введение.
2. Прокатка, волочение, листовая штамповка, ковка.
3. Вытяжка, прошивка, гибка.
4. Художественная ковка, выколотка (дифовка).
5. Тиснение (басма).
6. Насечка (тауширование).
7. Металлопластика .
8. Филигрань.
9. Листовая штамповка.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы

дисциплины «Металловедение»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зач. единиц, 216 часов, форма промежуточной аттестации – ЭКЗАМЕН.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 36 часов занятий, лабораторные 36 часов занятий, практические 18 часов занятий, самостоятельная работа обучающегося составляет 126 часов.

Запланировано РГЗ, на которое предусмотрено 18 академических часов самостоятельной работы.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Классификация металлов. Строение и свойства металлов.
Полиморфизм металлов.
2. Строение и свойства сплавов. Диаграммы состояния двойных сплавов.
3. Железоуглеродистые сплавы. Диаграмма Fe-Fe₃C. Стали и чугуны в равновесном состоянии.
4. Основы термообработки стали. Виды, цели и технология ТО.
5. Легированные стали. Классификация. Назначение.
6. Инструментальные материалы. Классификация. Назначение.
7. Цветные металлы и сплавы на их основе.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы

дисциплины

« Технология художественной обработки природных камней »

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зач. единиц, 180 часов, форма промежуточной аттестации – ЭКЗАМЕН.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 18 часов занятий, лабораторные 18 часов занятий, практические 18 часов занятий, самостоятельная работа обучающегося составляет 108 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. ЧЕЛОВЕК И КАМЕНЬ. КЛАССИФИКАЦИЯ ЦВЕТНОГО КАМНЯ И ЕГО СВОЙСТВА
2. ЦВЕТНОЙ КАМЕНЬ И ОБЛАСТЬ ЕГО ПРИМЕНЕНИЯ
3. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ ЦВЕТНОГО КАМНЯ
4. МАТЕРИАЛЫ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ ОБРАБОТКЕ ЦВЕТНОГО КАМНЯ
5. ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ОБРАБОТКИ ЦВЕТНОГО КАМНЯ
6. ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ОБРАБОТКИ ЦВЕТНОГО КАМНЯ
7. ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ЦВЕТНОГО КАМНЯ
8. РАЗРАБОТКА ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА. ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ЦВЕТНОГО КАМНЯ
9. ОХРАНА ТРУДА И ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ НА ПРЕДПРИЯТИИ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы

дисциплины « Основы и методология научных исследований »

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зач. единиц, 216 часов, форма промежуточной аттестации – зачет/диф.зачет.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 27 часов, практические 54 часов, курсовая работа, самостоятельная работа обучающегося составляет 135 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

Научное исследование: Цели и задачи научных исследований, их классификация. Этапы научно-исследовательской работы. Методология научных исследований: Методы и методология научных исследований. Методы научного исследования. Научно-исследовательская работа: Выбор тем научно-исследовательской работы. Планирование научно-исследовательской работы. Научная информация. Понятия «информация» и «научная информация». Источники научной информации. Поиск научной информации, накопление, обработка. Патентные исследования. Патент и порядок его получения. Изобретения, полезные модели, промышленные образцы. Особенности и последовательность работы – при проведении патентных исследований. Интеллектуальная собственность и ее защита. Научно-исследовательская работа музеев: Патентные исследования. Научно-исследовательская работа музеев. Научно-исследовательская работа студентов. Структура, оформление и написание научных работ студентов. Особенности подготовки и защиты студенческих работ.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы

дисциплины «Технология конструкционных материалов»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. единиц, 144 часов, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 36, лабораторные занятия 18, самостоятельная работа обучающегося составляет 90 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Теоретические и технологические основы производства материалов.
Производство черных и цветных металлов.
2. Технология сварочного производства.
3. Пайка металлов и сплавов.
4. Клепка металлов и сплавов.
5. Нанесение декоративных покрытий.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы

дисциплины «Сварка и резка металлов»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. единиц, 144 часов, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 36, лабораторные занятия 18, самостоятельная работа обучающегося составляет 90 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Введение. Технология сварочного производства.
2. Дуговая сварка плавлением.
3. Газовая сварка.
4. Сварка давлением.
5. Технологические особенности сварки углекислых и легированных сталей.
6. Технологические особенности сварки чугунов.
7. Технологические особенности сварки и цветных металлов.
8. Кислородная резка.
13. Кислородно-флюсовая резка.
14. Термическая резка.
15. Дефекты и контроль сварных швов и изделий.

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

**Аннотация рабочей программы
дисциплины**

«Минералогия и петрография»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зач. единиц, 216 часов, форма промежуточной аттестации – ЭКЗАМЕН.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 18 часов занятий, лабораторные 36 часов занятий, практические 36 часов занятий, самостоятельная работа обучающегося составляет 126 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Введение.
2. Основы геометрической кристаллографии.
3. Кристаллическая структура и химический состав минералов.
4. Свойства и морфология минеральных образований.
5. Карбонаты, сульфаты, галоиды.
6. Оксиды и гидроксиды.
7. Силикаты.
8. Основы петрографии.

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

**Аннотация рабочей программы
дисциплины**

«Геммология и поделочные камни»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зач. единиц, 216 часов, форма промежуточной аттестации – ЭКЗАМЕН.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 18 часов занятий, лабораторные 36 часов занятий, практические 36 часов занятий, самостоятельная работа обучающегося составляет 126 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Введение.
2. Основы геометрической кристаллографии.
3. Кристаллическая структура и химический состав минералов.
4. Свойства и морфология минеральных образований.
5. Основы минералогии камнесамоцветного и поделочного сырья.
6. Диагностика и обработка самоцветного и поделочного сырья.
7. Характеристика драгоценных и поделочных камней.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы

дисциплины

«Менеджмент и маркетинг»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единицы , 72 часа, форма промежуточной аттестации – ЗАЧЕТ.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 18 часов занятий, практические 18 часов занятий, самостоятельная работа обучающегося составляет 36 часов.

1. Методологические аспекты менеджмента
2. Организация как объект современного менеджмента
3. Информационное обеспечение менеджмента
4. Технология принятия управленческого решения
5. Основные функции управления
6. Социально-психологические основы менеджмента
7. Сущность и содержание маркетинга
8. Управление маркетингом на предприятии

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы

дисциплины

«Логистика»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единицы , 72 часа, форма промежуточной аттестации – ЗАЧЕТ.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 18 часов занятий, практические 18 часов занятий, самостоятельная работа обучающегося составляет 36 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Понятие логистики:
2. Логистические системы:.
3. Закупочная логистика:
4. Запасы в логистике:
5. Производственная логистика:
6. Распределительная логистика:
7. Транспортная логистика:
8. Складская логистика:
9. Информационная логистика:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы

дисциплины

«Добыча и обработка природного камня»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. единицы , 144 часа, форма промежуточной аттестации – ЗАЧЕТ.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 18 часов занятий, практические 18 часов занятий, лабораторные 18 часов занятий самостоятельная работа обучающегося составляет 90 часов.

Запланировано РГЗ, на которое предусмотрено 18 академических часов самостоятельной работы

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Природный камень. Происхождение. Понятие о горных породах и минералах. Магматические, осадочные и метаморфические горные породы.
2. Горные породы как объект разработки. Свойства горных пород.
3. Цветной камень. Классификация и свойства
4. Разведка месторождений облицовочного камня.
5. Технология изготовления облицовочного камня. Добыча блоков облицовочного камня. Механизированная добыча блоков из твердых пород. Механизированная добыча блоков из пород средней твердости. Обработка облицовочного камня.
6. Приближенная обработка камня. Обработка блоков рамными распиловочными станками. Обработка блоков дисковыми распиловочными станками. Обработка блоков станками с гибким режущим органом.
7. Точная обработка камня по форме. Абразивная обработка камня. Технология изготовления плит из блока.
8. Обработка камня способом скалывания. Приближенная и точная обработки. Инструмент для обработки камня. Обработка камня способом раскалывания.

9. Фактурная обработка облицовочных изделий из камня. Абразивные фактуры. Шлифование и копирование декоративного камня. Фактуры скалывания.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы

дисциплины

«Технологическое оборудование для добычи природного камня»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. единицы , 144 часа, форма промежуточной аттестации – ЗАЧЕТ.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 18 часов занятий, практические 18 часов занятий, лабораторные 18 часов занятий самостоятельная работа обучающегося составляет 90 часов.

Запланировано РГЗ, на которое предусмотрено 18 академических часов самостоятельной работы

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Технологические основы разработки месторождений строительных горных пород.
2. Производственные процессы и технология горных работ на карьерах строительных горных пород.
3. Переработка строительных горных пород на щебень. Способы дробления и классификация дробильных машин. Грохочение.
4. Добыча природного облицовочного камня.
5. Обработка природного облицовочного камня.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы

дисциплины

«Основы реставрации и реконструкции»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единицы , 108 часов, форма промежуточной аттестации – ЗАЧЕТ.

Программой дисциплины предусмотрены практические 18 часов занятий, лабораторные 18 часов занятий самостоятельная работа обучающегося составляет 72 часа.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Реконструкция. История металлургии. Самородное золото. Метеоритное железо. Получение тяжелых металлов восстановительным отжигом.
2. Критичное железо. Кузнечное искусство, легирующие элементы. Оружие, доспехи, замки средневековья.
3. Промышленный переворот 18-19 вв.
4. 20 век: металлоконструкции, механизмы, утварь
5. Коррозия металлов. Коррозия цветных металлов. Коррозия благородных металлов. Коррозия железа. Гальванические пары.
6. Исследование изделий из металлов.
7. Очистка: механическая, химическая, электролитическая.
8. Защита и консервация.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы

дисциплины

«Защитно-декоративные покрытия»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единицы , 108 часов, форма промежуточной аттестации – ЗАЧЕТ.

Программой дисциплины предусмотрены практические 18 часов занятий, лабораторные 18 часов занятий самостоятельная работа обучающегося составляет 72 часа.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Введение. Защитно-декоративные покрытия от древности до наших дней. Лаки и красители. Покрытия на основе металлов.
2. Использование мастерами древности растительных масел, продуктов получаемых из насекомых, рыб и домашних животных при производстве красителей.
3. Использование минералов, растительных соков, продуктов жизнедеятельности животных при производстве красителей.
4. Химия лакокрасочных покрытий. Использование кислородных и пептидных связей. Сиккативы.
5. Фосфатирование и оксидирование металлов. Закрепление покрытий льняной олифой. Чернение серебра и меди. Грунтовка и покраска.
6. Защитно-декоративные покрытия на основе металлов, лужение, свинцевание, золочение, серебрение. Химические, термические и гальванические способы. Диффузионные и адизийонные способы сцепления.
7. Покрытие сусальным золотом, заменители золота, иодид олова, нитрид титана. Различия между реконструкцией и имитацией.
8. Экологичные и неэкологичные методы от древности до наших дней . Постепенный отказ человечества от биологически агрессивных реагентов. Современные технологии. Чернение никеля, вакуумно эмиссионные покрытия. Суперадгезивы на основе нанотехнологий.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И
НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

(шифр и наименование образовательной программы)

Аннотация рабочей программы
дисциплины «Основы ювелирного дела»

(наименование дисциплины)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единиц, 108 часов, форма промежуточной аттестации – зачет (*зачет, экзамен*).

Программой дисциплины предусмотрены лекционные (*18 часов*), практические (*36 часа*), лабораторные занятия (*0 часов*), самостоятельная работа обучающегося составляет 54 часа.

(Указать наличие РГЗ, курсовых проектов, курсовых работ.)

Учебным планом не предусмотрены.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

(перечислить основные разделы дисциплины)

- Материалы для изготовления ювелирных украшений.
- Инструменты и приспособления для изготовления ювелирных украшений.
- Операции ручного изготовления ювелирных украшений.
- Классификация, ассортимент, конструкция ювелирных украшений, ювелирная мода.
- Изготовление деталей ювелирных украшений.
- Отделочные операции.
- Декоративная обработка ювелирных украшений.
- Понятие о пробах, пробирном надзоре, клеймах.
- Техника безопасности, гигиена труда, производственная санитария.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И
НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

(шифр и наименование образовательной программы)

Аннотация рабочей программы
дисциплины «Ювелирное искусство мира»

(наименование дисциплины)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единиц, 108 часов, форма промежуточной аттестации – зачет (*зачет, экзамен*).

Программой дисциплины предусмотрены лекционные (*18 часов*), практические (*36 часа*), лабораторные занятия (*0 часов*), самостоятельная работа обучающегося составляет 54 часа.

(Указать наличие РГЗ, курсовых проектов, курсовых работ.)

Учебным планом не предусмотрены.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

(перечислить основные разделы дисциплины)

- Материалы для изготовления ювелирных украшений.
- Инструменты и приспособления для изготовления ювелирных украшений.
- Операции ручного изготовления ювелирных украшений.
- Классификация, ассортимент, конструкция ювелирных украшений, ювелирная мода.
- Изготовление деталей ювелирных украшений.
- Отделочные операции.
- Декоративная обработка ювелирных украшений.
- Понятие о пробах, пробирном надзоре, клеймах.
- Техника безопасности, гигиена труда, производственная санитария.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы

дисциплины

«Чеканка»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единицы , 108 часов, форма промежуточной аттестации – ЗАЧЕТ.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 18 часов занятий, практические 36 часов занятий, самостоятельная работа обучающегося составляет 54 часа.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Введение
2. Стили и эпохи от античности до современности
3. Свойства металлов и их сплавов
4. Инструмент и оснастка
5. Техника 2-х мерной чеканки
6. Техника объемной чеканки
7. Отбеливание и тонирование изделий
8. Экспозиция, установка, закрепление, защита от коррозии

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы

дисциплины

«Гравирование»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единицы , 108 часов, форма промежуточной аттестации – ЗАЧЕТ.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 18 часов занятий, практические 36 часов занятий, самостоятельная работа обучающегося составляет 54 часа.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Граверные работы. Плоскостное гравирование. Истоки гравирования.
2. Граверный инструмент и его применение. Виды штихелей.
3. Обронное гравирование.
4. Приемы работы при гравировании.
5. Гравирование бормашиной. Инструмент для бормашины.
6. Электрохимическое гравирование.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И
НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

(шифр и наименование образовательной программы)

Аннотация рабочей программы
дисциплины «Творческая практика»

(наименование дисциплины)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единиц, 108 часов, форма промежуточной аттестации – зачет диф. (*зачет, экзамен*).

Программой дисциплины предусмотрены лекционные (0 часов), практические (0 часа), лабораторные занятия (0 часов), самостоятельная работа обучающегося составляет 108 часа.

(Указать наличие РГЗ, курсовых проектов, курсовых работ.)

Учебным планом не предусмотрены.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

(перечислить основные разделы дисциплины)

- владение художественными методами декоративно – прикладного искусства и народных промыслов; выполнение поисковых эскизов, композиционных решений; создание художественного образа; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики;

- способность понимать принципы создания проектов предметов и изделий декоративно – прикладного искусства и народных промыслов;

- обладание знаниями и реальными представлениями о процессе производства предметов и изделий декоративно – прикладного искусства и народных промыслов; выполнение изделий в материале; знакомство с технологическими процессами ручного и промышленного изготовления продукции;

- знакомство с управленческими функциями в учреждениях, организациях, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся вопросами декоративно – прикладного искусства и народных промыслов; готовность пользоваться нормативными документами на практике;

- ориентированность на преподавательскую работу в образовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования, способность планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, самостоятельно читать лекции или проводить практические занятия.

- понять роль и значение музеев в истории культуры искусств;

- расширить знание студентов в области истории России;

-закрепить теоретические знания студентов в области таких дисциплин как: история искусств, введение в декоративно – прикладное искусство, академический рисунок, пропедевтика;

- ознакомление с экспозициями и фондами исторических музеев и архитектурными шедеврами города Санкт –Петербурга и Ленинградской области;

- формирование у студентов умений, необходимых при организации музеев и проведении экскурсий;

- Посещение Эрмитажа
- Посещение Русского музея
- Посещение Храма Спас на Крови, Казанского и Исаакиевского соборов
- Посещение Императорского фарфорового завода
- Экскурсия в Петергоф
- Экскурсия в Павловск
- Экскурсия в Пушкино
- Экскурсия в Ораниенбаум
- Знакомство с образцами художественнойковки и чугунного литья Санкт - Петербурга

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы

дисциплины «Учебная практика»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единиц, 108 часов, форма промежуточной аттестации – зачет.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Разметка
2. Рубка
3. Правка, гибка
4. Резка
5. Опиливание
6. Сверление
7. Клепка
8. Пайка, склеивание
9. Сварка
10. Шлифование
11. Полировка

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И
НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

(шифр и наименование образовательной программы)

Аннотация рабочей программы

дисциплины «Преддипломная практика»

(наименование дисциплины)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единиц, 108 часов, форма промежуточной аттестации – зачет диф. (*зачет, экзамен*).

Программой дисциплины предусмотрены лекционные (*0 часов*), практические (*0 часов*), лабораторные занятия (*0 часов*), самостоятельная работа обучающегося составляет 108 часов.

(Указать наличие РГЗ, курсовых проектов, курсовых работ.)

Учебным планом не предусмотрены.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

(перечислить основные разделы дисциплины)

- Вводная беседа о задачах преддипломной практики.
- Получение индивидуального задания на преддипломную практику.
- Прохождение техники безопасности на производстве.
- Сбор материала по теме выпускной квалификационной работы.
- Ознакомление студентов с различными видами трудовых соглашений.
- Изучение технологического процесса изготовления изделий на производстве в соответствии с индивидуальным заданием на месте прохождения преддипломной практики.
- Проведение подготовительной работы по выполнению индивидуального задания по преддипломной практике.
- Выполнение утвержденного задания по преддипломной практике в материале.
- Составление отчета по преддипломной практике.
- Отчетная выставка работ, проверка отчета по преддипломной практике.