ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

38.03.03 Управление персоналом

Аннотация рабочей программы

дисциплины «Культурология»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 17 часов, практические занятия 17 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 38 часов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- Знать:

- место культурологии в системе социальных наук;
- основные подходы к определению культуры;
- всемирно-историческую роль античной культуры;
- роль и место христианства в средневековой культуре;
- значение византийской культуры для России;
- сущность идей эпохи Возрождения;
- основные направления религиозной мысли эпохи Реформации;
- роль Руссой Православной Церкви в истории культуры России;
- сущность кризиса российской культуры на рубеже XIX-XX вв ;
- основные черты советской культуры;
- особенности модернизационных процессов в современной российской культуре.

- Уметь:

- использовать полученное культурологическое образование в своей профессиональной
- различать основные сферы культурной деятельности общества;
- различать специфику художественных стилей;
- определять роль техники и информационных технологий в культуре XX-XXI вв.

- Владеть:

- основами теоретических знаний о сущности культуры, месте и роли культуры в жизни людей и общества;
- суммой знаний об исторических и региональных типах культуры, основанных достижениях в различных областях культурной практики и развития культуры в XXI вв.
- умением понимать и использовать язык культуры, выделять доминирующие в той или иной культуре ценности, значения и смыслы, ориентироваться в мире культурных символов, направлений в литературе и искусстве, быть способным к диалогу как к способу отношения к культуре и обществу.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

Раздел I. Морфология культуры.

Раздел II. Феноменология культуры.