

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.Г. ШУХОВА»**
(БГТУ им. В.Г. Шухова)



УТВЕРЖДАЮ
Директор института

«28» сентября 2016г.

Программа практики

Архитектурная графика

Направление подготовки

07.03.01 Архитектура

Профиль подготовки

07.03.01-01 Архитектурное проектирование

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Институт: Архитектурно-строительный

Кафедра Архитектура и градостроительство

Белгород 2016

Программа составлена на основании требований:

Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденного 21 апреля 2016 г. за №463.

Плана учебного процесса БГТУ им. В.Г. Шухова, введенного в действие в 2016 году.

Составитель: ст.преп.



(Н.В. Храбатина)

Рабочая программа согласована с выпускающей кафедрой
архитектура и градостроительство

Заведующий кафедрой: канд. архитектуры, проф.



(М.В. Перькова)

«31» августа 2016 г.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры

«31» августа 2016 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой: канд. архитектуры, проф.



(М.В. Перькова)

Рабочая программа одобрена методической комиссией института

«31» августа 2016 г., протокол № 1

Председатель: канд. техн. наук, доц.



(А.Ю. Феоктистов)

1. Вид практики - учебная

2. Способы и формы проведения практики – выездная в природу

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

| № | Код компетенции | Компетенция |
|----------------|-----------------|--|
| Общекультурные | | |
| 1 | ОК-7 | <p>В результате освоения практики обучающийся должен</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">• владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">• грамотно передавать идеи и проектные предложения транслировать их в ходе совместной деятельности средствами ручной графики, использовать воображение, мыслить творчески. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">• культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; |
| 2 | ОК-12 | <p>В результате освоения практики обучающийся должен</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">• осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">• грамотно рисовать с натуры, по |

| | | |
|----------------------|-------|--|
| | | <p>памяти, по представлению все объекты реальной действительности различными графическими материалами.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изобразительными навыками работы различными графическими материалами при составлении композиции; |
| Общепрофессиональные | | |
| 1 | ОПК-3 | <p>В результате освоения практики обучающийся должен</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • информацию об архитектурном памятнике <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск, хранение и анализ <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методами обработки анализа информации |
| Профессиональные | | |
| 1 | ПК-4 | <p>В результате освоения практики обучающийся должен</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять процесс изучения и профессионального изображения объекта и его художественной интерпретации; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • графическими техниками подачи архитектурных объектов |

4. Место практики в структуре образовательной программы.

Система непрерывного архитектурного образования предполагает качественное совершенствование содержания профессионального образования и повышения квалификации. Практика по рисунку содержит в себе следующие цели:

Общеобразовательная цель:

- расширение профессиональной эрудиции студента. Студентам на практике представляется возможность изучения памятников архитектуры непосредственно в природе в исторически сложившейся, естественной среде, что имеет большое художественно-воспитательное значение.
- ознакомление студентов с методами и возможностями пластических видов искусств в процессе изучения природы и архитектуры;
- освоение различных приемов работы, опирающихся на традиции в области пленэрной практики.
- расширение, углубление и закрепление навыков полученных на академических занятиях.

Развивающая цель:

- развитие у обучающихся стремления к саморазвитию и повышению кругозора по вопросам изучаемой дисциплины.

Воспитательная цель:

- воспитание осознания социальной значимости своей профессии и необходимости осуществления профессиональной деятельности на основе моральных и правовых норм.

Практика по рисунку базируется на изучении следующих дисциплин:

- Рисунок
- Архитектурное проектирование
- История градостроительства

5. Структура и содержание практики по рисунку

Общая трудоемкость практики составляет ___3___зачетных единиц, _108___ часов.

| № п/п | Разделы (этапы) практики | Виды работы, на практике включая самостоятельную работу студентов |
|-------|----------------------------|---|
| 1. | Подготовительный этап | Организационное собрание |
| | | Инструктаж по технике безопасности |
| | | Вводная беседа |
| 2. | Этап практического рисунка | Зарисовки архитектурных деталей с конструктивным построением. |

| | | |
|----|--------------------------------|--|
| | | Зарисовки малых архитектурных форм акварелью с последующей проработкой тушью. |
| | | Рисунок фрагмента архитектурного сооружения. Тон и фактура материалов, пластика архитектурных деталей. |
| | | Развернутое глубинное пространство. Панорама в тоне. Показать чередующиеся планы и характерные тональные отношения |
| 3. | Подготовка отчета по практике. | Комплектование и оформление всех собранных материалов в одно целое |
| | | Составление отчёта |

6. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по практике.

По итогам практики ставится зачет. Студентами предоставляются работы (формата А3-А1), выполненные согласно программе практики.

Последней стадией работы является комплектование и оформление всех собранных материалов в одно целое — составление отчета. Это может быть один или несколько альбомов либо папка. Оптимальный размер альбомов и папок -30 x 40 см (40 x 60 см) в твердом переплете

~ единообразие в оформлении материалов практики весьма желательно для возможности дальнейшего их использования при разработке проектов реставрации, а также других преобразований, для музейного или архивного хранения, так как памятники архитектуры подвержены необратимым изменениям

По результатам практики студент в течение двух дней после ее окончания сдает зачет (защищает отчет). Отчет принимается руководителем практики от кафедры.

Студенты, не выполнившие программу практики или получившие неудовлетворительные оценки при защите отчетов, оставляются на повторное прохождение практики.

Руководитель практики от кафедры в недельный срок составляет письменный отчет о результатах прохождения практики. В отчете указывается: где проходили практику студенты, количество студентов, общие результаты практики, ее преимущества и недостатки, выводы, предложения и т.д.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Основная литература.

1. Осмоловская О.В. , Рисунок по представлению в теории и упражнениях от геометрии к архитектуре.
Учебное пособие./ Осмоловская О.В. –М: Архитектура - С, 2012г.
2. Стародуб К.И. Рисунок и живопись.
Учебное пособие. / Стародуб К.И. -М:Феникс, 2011 г.
3. Парфенов Г.К. Рисунок.
Учебное пособие./ Парфенов Г.К. -М: АСВ, 2009 г.
4. Ермолаев А.П. Основы пластической культуры архитектора – дизайнера. – М:Архитектура - С, 2004г.
5. Мясников И.П. Рисунок.
Учебное пособие. / Мясников И.П. –М: Архитектура - С,2007г.

Дополнительная литература

1. Визер В. «Система цвета в живописи» (учебное пособие). «Питер», 2004г.
Учебное пособие для ВУЗов «Живопись». Москва. Гуманитарный издательский центр «Владос», 2004г.
2. Претте М.К. «Как понимать искусство». ЗАО «Интербук- бизнес», 2002г.
3. Сокольников Н.М. «Основы композиции». Обнинск «Титул», 1996г.
«Цвет интерьера». Идеи и проекты. Издательский дом «Ниола 21-й век»
4. Нестеренко О.И. «Краткая энциклопедия дизайна». Москва, «Молодая гвардия», 1994г.

Интернет-ресурсы:

1. [gazet.sfu-kras.ru>node/2978](http://gazet.sfu-kras.ru/node/2978)
2. [vsei.ru>downloads/vsei/uuvr/072500-62/mo/072500](http://vsei.ru/downloads/vsei/uuvr/072500-62/mo/072500)
3. Бударин О.С. Начертательная геометрия. Краткий курс. Учебное пособие. 2-е издание. Издательство «Лань», 2009. 368 с. Электронный ресурс:<http://e.lanbook.com/view/book/27/page5/>

8. Перечень информационных технологий

При проведении практики используются компьютерные технологии, включая перечень программ, обеспечивающих современную подачу при разработке архитектурной подачи.

9. Материально-техническое обеспечение практики

- цифровой фотоаппарат
- бумага, картон, калька и пр.
- планшеты и легкие доски (для бумаги формата А3);
- папки пластиковые для хранения зарисовок;
- карандаши с грифелями разной мягкости;
- акварель, тушь, перо;
- закреплённые на шнурке ластик и карандаш;
- складной стульчик или туристический коврик;

10. Утверждение программы практик

Утверждение программы практик без изменений
Программа практик без изменений утверждена на 20 /20 учебный год.

Протокол № _____ заседания кафедры от « ___ » _____ 20 г.

Заведующий кафедрой канд.арх.проф. _____ М.В.Перькова
подпись, ФИО

Директор института д.т.н.,проф. _____ В.А.Уваров
подпись, ФИО

(или)

Утверждение программы практик с изменениями, дополнениями
Программа практик с изменениями, дополнениями утверждена на 20 /20 учебный год.

Протокол № _____ заседания кафедры от « ___ » _____ 20 г.

Заведующий кафедрой канд.арх.проф. _____ М.В.Перькова
подпись, ФИО

Директор института д.т.н.,проф. _____ В.А.Уваров
подпись, ФИО

**ОТЗЫВ
РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ О РАБОТЕ СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА**

(Ф.И.О. студента)

Студент(ка) _____ курса проходил(а) _____ практику

в _____ с _____ по _____.

За время прохождения практики (***) _____

Оценка за работу в период прохождения практики: _____

Должность

Ф.И.О.

Руководителя практики

Дата

*** в каком объеме выполнил(а) программу практики, с какой информацией ознакомился(лась), отношение к работе, взаимоотношение с коллективом и т.д.