

Образовательная программа
магистратуры по направлению 07.03.03 – Дизайн архитектурной среды
07.03.03 «Проектирование городской среды»

Аннотация рабочей программы

Дисциплины «Архитектурная колористика»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7зач. единиц, 252 часа, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены практические 136 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 116 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

1. Вводная беседа: программа дисциплины, материалы и необходимые инструменты для акварельной живописи
2. Введение в акварельную живопись: методы и приемы работы с цветом в акварели. Упражнение №1, №2 (цветовой круг, растяжка).
3. Теоретическое сообщение на тему тональные отношения, материалы и техника монохромной живописи натюрморт-гризайль.
4. Теоретическое сообщение на тему цветовые отношения: цветовая среда, принцип теплостудности. Натюрморт и контрастные цветовые отношения.
5. Теоретическое сообщение на тему земляная палитра в акварели и особенности работы земляными красками. Натюрморт на ограниченный диапазон палитры.
6. Теоретическое сообщение на тему цветовая композиция и моделирование формы цветом (на основе анализа работ, художников-акварелистов) Натюрморт на нюансные цветовые отношения.
7. Натюрморт из бытовых предметов.
8. Декоративный натюрморт из бытовых предметов.
9. Теоретическое сообщение на тему миниатюра в акварели. Натюрморт размером 10х12.
10. Итоговая работа. Сложный натюрморт акварелью.