

Образовательная программа
магистратуры по направлению 07.03.03 – Дизайн архитектурной среды
07.03.03 «Проектирование городской среды»

Аннотация рабочей программы

Дисциплины «Скульптурно-пластическое моделирование»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зач. единиц, 288 часа, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены практические 136 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 152 часа.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

1. Ознакомление со скульптурной мастерской: материалами, инструментами, оборудованием. Беседа о технике безопасности в мастерской. Общие принципы изготовления инструментов (различных каркасов, стеков, циркулей и т.д.).
2. Лепка двух геометрических тел, имеющих разный характер формы (куб, шар, цилиндр, конус).
3. Лепка натюрморта состоящий из трех предметов и соединенных драпировками (в технике барельеф).
4. Пластическая анатомия, как наука. Анатомия скелета животных и птиц. Композиция на тему «Образ животного» (круглая - скульптура).
5. Лепка гипсовой головы с маски Аполлона.
Лепка архитектурного сооружения на основе разборно-сборного макета. Знакомство с пластической анатомией головы человека..
6. Лепка детали (нос) маски Давида – слепка со скульптуры Микеланджело. Лепка детали (глаз) маски Давида – слепка со скульптуры Микеланджело
7. Лепка детали (губы) маски Давида – слепка со скульптуры Микеланджело.
8. Композиция: перспективная лепка пейзажа с передним и дальним планами (низкий рельеф), материал - пластилин.
9. Итоговое занятие. Оформление работ – кафедральный просмотр. **ЗАЧЕТ**