

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.Г. ШУХОВА»**
(БГТУ им. В.Г. Шухова)

УТВЕРЖДАЮ
Директор института



« 26 » _____ 2016 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

**ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
УМЕНИЙ И НАВЫКОВ**

направление подготовки (специальность):

07.03.03 – Дизайн архитектурной среды

Направленность программы (профиль, специализация):

Проектирование городской среды

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Институт: АСИ

Кафедра: Дизайн архитектурной среды

Белгород – 2016

Программа составлена на основании требований:

Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования

Плана учебного процесса БГТУ им. В.Г. Шухова, введенного в действие в 2016 году.

Составитель (составители) ассистент Найденкова И.В.



Рабочая программа согласована с выпускающей кафедрой

Дизайн Архитектурной среды

(наименование кафедры)

Заведующий кафедрой профессор

(ученая степень и звание, подпись)

(Попов А.Д.)

(инициалы, фамилия)

« 15 » мая 2016 г.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры

« 19 » 05 2016 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой:

(ученая степень и звание, подпись)

()

(инициалы, фамилия)

Рабочая программа одобрена методической комиссией института

« 26 » 05 2016 г., протокол № 9

Председатель

(ученая степень и звание, подпись)

(инициалы, фамилия)



1. Вид практики- учебная

2. Способы и формы проведения практики – стационарная

3.Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

№	Код компетенции	Компетенция
Профессиональные		
1	ПК -1	В результате освоения практики обучающийся должен Знать: современное программное обеспечение, методы накопления, передачи и обработки информации. Уметь: использовать возможности программного обеспечения и ресурсов в сети Интернет для поиска необходимой информации. Владеть: навыками использования современных программных продуктов в виде текстовых и графических редакторов для решения профессиональных задач
2	ПК - 2	Знать: основы структурирования общественных открытых пространств; основы дизайна городской среды. Уметь: выявлять проектные ограничения и определять условия проектирования проводить предпроектный анализ и делать комплексную оценку территории; выдвигать концептуальную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения Владеть: навыками предпроектного анализа, необходимыми для выявления достоинств и недостатков, ограничений и рисков освоения территории; навыками проектирования открытых общественных пространств средствами дизайна городской среды, городского зеленого строительства и ландшафтного проектирования.
1	ПК–3	Знать: актуальные разработки в области строительных технологий и конструкций, системах жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средствах. Основные социологические критерии эффективности градостроительной деятельности. Уметь: адаптировать и интегрировать в комплексное проектное решение данные, основанные на исследованиях смежных и сопутствующих дисциплин. Владеть: терминологией и основными понятиями ряда смежных и сопутствующих дисциплин, комплексной широтой профессионального кругозора.

4. Место практики в структуре образовательной программы.

№	Наименование дисциплин модуля
1.	Архитектурно-дизайнерское проектирование
2.	Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования

Содержание дисциплины служит основой для изучения следующих дисциплин:

№	Наименование дисциплин модуля
1.	Архитектурно-дизайнерское проектирование
2.	Предпроектный и проектный анализ

5. Структура и содержание практики по рисунку

Общая трудоемкость практики составляет __12__ зачетных единиц, _432__ часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы, на практике включая самостоятельную работу студентов
1.	Вводная лекция. Макет посуды из нержавеющей стали, комбинированная со стеклом. Макет выполняется на подрамнике размером 50х50 (50х70) см из бумаги качества «госзнак» в монохромном цветовом исполнении.	1.Эскизы макета с определением масштаба и композиции. 2.Изготовление развёрток по результатам курсового проектирования по дисциплине «Архитектурно-дизайнерского проектирования». 3. Выполнение подмакетника. 4. Выполнение элементов макета. 5. Монтаж элементов макета на подмакетник
2.	Детская игровая площадка Макет выполняется на подрамнике размером 50х50 (50х70) см из бумаги качества «госзнак» в монохромном цветовом исполнении.	1.Эскизы макета с определением масштаба и композиции. 2.Изготовление развёрток по результатам курсового проектирования по дисциплине «Архитектурно-строительное проектирование». 3. Выполнение подмакетника. 4. Выполнение элементов макета (сооружение, элементы благоустройства и антуража). 5. Монтаж элементов макета на подмакетник.
3.	Индивидуальный жилой дом. Двор. Макет выполняется на подрамнике размером 50х50 (50х70) см из белой или цветной бумаги (картона, оргстекла) по согласованию с руководителем	1.Эскизы макета с определением масштаба и композиции. 2.Изготовление развёрток по результатам курсового проектирования по дисциплине «Архитектурно-дизайнерского проектирования». 3. Выполнение подмакетника. 4. Выполнение элементов макета (сооружение, элементы благоустройства и антуража). 5. Монтаж элементов макета на подмакетник.

4	Ландшафтный объект. Парк. Макет выполняется на подрамнике размером 50х50 (50х70) см из белой или цветной бумаги (картона, оргстекла) по согласованию с руководителем.	1.Эскизы макета с определением масштаба и композиции. 2.Изготовление развёрток по результатам курсового проектирования по дисциплине «Архитектурно-дизайнерского проектирования». 3. Выполнение подмакетника. 4. Выполнение элементов макета (сооружение, элементы благоустройства и антуража). 5. Монтаж элементов макета на подмакетник.
5	Бизнес-центр. Микро пространство. Макет выполняется на подрамнике размером 50х50 (50х70) см из белой или цветной бумаги (картона, оргстекла) по согласованию с руководителем.	1.Эскизы макета с определением масштаба и композиции. 2.Изготовление развёрток по результатам курсового проектирования по дисциплине «Архитектурно-строительное проектирование». 3. Выполнение подмакетника. 4. Выполнение элементов макета

Этапы работы над демонстрационным архитектурным/градостроительным макетом.

1. Инструктаж по технике безопасности.
2. Выполнение эскиза(ов) макета с определением масштаба и композиции.
3. экспериментальный этап: изготовление прототипов элементов
4. Изготовление развёрток по результатам курсового проектирования по дисциплине «Архитектурно-дизайнерского проектирование».
5. Выполнение подмакетника.
6. Выполнение элементов макета.
7. Монтаж элементов макета на подмакетник.
8. Защита выполненной работы.

6.Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по практике.

Практика сдаётся в виде недифференцированного зачёта, на основании посещаемости дисциплины и наличия материалов курсового проектирования, а именно макета и графической экспозиции. Курсовой проект оценивается согласно соответствию на выданное задание. Критериями оценивания работ являются степень раскрытия посредством макета объёмно-пространственного решения архитектурно-дизайнерского замысла проекта; качество макета, а именно цветовое решение, материалы, исполнение. Курсовой проект представляет собой экспозицию наработанных в процессе студенческого проектирования чертежей, схем и эскизов. Экспозиция должна отвечать требованиям композиции и архитектурной колористики, а также правилам оформления архитектурно-строительных чертежей.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Задание по практике выполняется в аудитории курсового проектирования, в рамках самостоятельной работы, а также в скульптурной мастерской кафедры дизайна архитектурной среды.

Основная литература.

а) Основная литература:

1. Калмыкова, Н. В. Макетирование из бумаги и картона: учеб.пособие: М. : КДУ, 2010.
2. Рыбакова Г.С. Архитектура зданий. Часть I. Гражданские здания: учеб.пособие: ЭБС АСВ, 2010
3. Адигамова З.С., Лихненко Е.В. Архитектура гражданских и промышленных зданий: мет. указ.: изд. Оренбургский государственный университет, 2011
4. Горшкова Г.Ф. Архитектура жилых и общественных зданий: мет. указ.: изд. Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, 2010
5. Колесникова Л. И. Православные храмы. Особенности проектирования и строительства: учеб.пособие: изд-во БГТУ им. В. Г. Шухова, 2013

б) дополнительная литература:

1. Хлистун Ю.В. Архитектурно-строительное проектирование. Проектирование архитектурных, конструктивных и объемно-планировочных решений зданий, строений, сооружений: сборник нормативных актов и документов: Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.
2. Забалуева Т.Р. Основы архитектурно-конструктивного проектирования:метод. указ.М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ,2015.
3. Иванченко И.А. Архитектурное проектирование. Проект планировки парка города: метод.указания/Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2013.
4. Кефала О.В. Ручная архитектурная графика, учебн. пособие: СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.

Интернет-ресурсы:

1. Российское образование, ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПОРТАЛ: <http://www.edu.ru/>
2. НТБ БГТУ им. В.Г. Шухова <http://ntb.bstu.ru/resource/elservice/polnotext/>
3. Коллекция архитектурных чертежей: <http://kannelura.info/>
4. Российский архитектурный портал: <http://archi.ru/>
5. Новостные ресурсы: <http://www.archdaily.com/> ; <http://www.architime.ru/index.htm>
6. Тематические ресурсы: <http://totalarch.com/zk2016/>; <http://urbanurban.ru/>
7. Галерея стрит-арта Google: <https://streetart.withgoogle.com/en/online-exhibitions>

8. Перечень информационных технологий

При выполнении курсового проекта допускается использование вспомогательных информационных технологий – компьютерного 3D моделирования САПР.

9. Материально-техническое обеспечение практики

Скульптурная мастерская оснащённая необходимой техникой, кабинеты курсового проектирования, оснащённые презентационной техникой (персональный компьютер, проектор, экран). Кабинет компьютерного проектирования, оснащённый принтерами, проектором, персональными компьютерами в полном объёме. Методические пособия по дисциплине «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков», лучшие работы студентов по дисциплине, находящиеся в методическом фонде кафедры.

10. Утверждение программы практик

Утверждение программы практик без изменений
Программа практик без изменений утверждена на 20 /20 учебный год.

Протокол № _____ заседания кафедры от « ____ » _____ 20 г.

Заведующий кафедрой _____ А.Д. Попов
подпись, ФИО

Директор института д.т.н., проф. _____ В.А. Уваров
подпись, ФИО

(или)

Утверждение программы практик с изменениями, дополнениями
Программа практик с изменениями, дополнениями утверждена на 20 /20 учебный год.

Протокол № _____ заседания кафедры от « ____ » _____ 20 г.

Заведующий кафедрой _____ А.Д. Попов
подпись, ФИО

Директор института д.т.н., проф. _____ В.А. Уваров
подпись, ФИО

**ОТЗЫВ
РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ О РАБОТЕ СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА**

(Ф.И.О. студента)

Студент(ка)_____курса проходил(а)_____практику

в _____ с _____ по _____.

За время прохождения практики (***) _____

Оценка за работу в период прохождения практики: _____

Должность

Ф.И.О.

Руководителя практики

Дата

*** в каком объеме выполнил(а) программу практики, с какой информацией ознакомился(лась), отношение к работе, взаимоотношение с коллективом и т.д.