МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.Г.ШУХОВА»
(БГТУ им. В.Г. Шухова)

УТВЕРЖДАЮ
Директор института АСИ
_____
«26» 12 2016г.

Программа практики

Программа учебной практики рисунок
(наименование практики)

направление подготовки:

07.03.03 – Дизайн архитектурной среды

Направленность программы (профиль):

Проектирование городской среды

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Институт: Архтектурно-строительный институт

Кафедра: Дизайн архитектурной среды

Белгород – 2016

Программа составлена на основании требований:

Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования

Плана учебного процесса БГТУ им. В.Г. Шухова, введенного в действие в 2016 году.

Составитель (составители) ассистент Костромина Т.А.

Рабочая программа согласована с выпускающей кафедрой
Дизайн Архитектурной среды
(наименование кафедры)
Заведующий кафедрой профессор _____ (Попов А.Д.)
(ученая степень и звание, подпись) (инициалы, фамилия)
«_15_» _ мая 2016 г.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры

«_19_» _05_____ 2016 г., протокол № _12_____

Заведующий кафедрой: _____(_____)
(ученая степень и звание, подпись) (инициалы, фамилия)

Рабочая программа одобрена методической комиссией института

«_26_» _____мая_____ 2016 г., протокол № _9_____

Председатель _____(_____)
(ученая степень и звание, подпись) (инициалы, фамилия)

1. Вид практики учебно-ознакомительная

2. Способы и формы проведения практики пленэрная.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции			Требования к результатам обучения
№	Код компетенции	Компетенция	
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
2	ПК-1	способностью формировать среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества	В результате освоения дисциплины обучающийся должен **Знать:** - пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы, законы перспективы; - историю искусств, классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств. Школы современного искусства; **Уметь:** - выполнять рисунок с использованием различных техник, работать в различных пластических материалах. - изображать объекты предметного мира, пространство и фигуру человека на основе знания их строения и конструкции **Владеть:** - принципами художественно-образного выражения, как способа организации изображения по формальным и смысловым признакам, логической расстановке акцентов; - методами изобразительного языка академического рисунка.

4. Место практики в структуре образовательной программы.

Основная часть практики проводится на природе и в городской среде, в местах имеющих не только уникальные архитектурные объекты, но и выразительную среду в целом, помогающую решать поставленные учебные задачи.
Практика проводится в течение двух недель, в июле по окончании второго семестра.

5. Структура и содержание учебной практики рисунок

Общая трудоемкость учебной практики 3зе 108 часов продолжительностью 2 недели.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах
1	Организационное собрание, инструктаж по технике безопасности.	2
2	Зарисовки. Зарисовки архитектурных деталей с конструктивным построением.	6
3	Панорамная зарисовка.	6
4	Зарисовки улиц и малых архитектурных форм мягким материалом.	12
5	Зарисовки малых архитектурных форм акварелью с последующей проработкой тушью.	12
6	Зарисовки улиц с глубокой перспективой фломастером.	18
7	Фрагмент архитектурного сооружения. Тон и фактура материалов, пластика архитектурных деталей.	18
8	Развернутое глубинное пространство. Панорама в тоне. Показать чередующиеся планы и характерные тональные отношения	18
9	Глубинное пространство и тональная перспектива.	18
	ИТОГО	108

6. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по практике.

По итогам практики ставится дифференцированный зачет (с оценкой). Студентами предоставляются работы (формата А3-А1), выполненные согласно программе практики (Рисунок).

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) основная литература:

1. Маркитантова Т.О. Художественная практика. II курс [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Маркитантова Т.О.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 48 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/33306.html.— ЭБС «IPRbooks»

2. Чеберева О.Н., Герцева А.Г. Проектно-изыскательская практика [Электронный ресурс]: пленэр по рисунку и живописи. Методические указания студентам II курса направлений «Архитектура» и «Дизайн архитектурной среды»/ — Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 48

с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/54956.html.— ЭБС «IPRbooks»
3. Кудряшев К.В. Архитектурная графика. Файл формата zip. размером 56,45 МБ. ... — М.: Архитектура-С, 2006. — 312 с. Определяется палитра средств изображения и видов архитектурной графики.
4. Сурина М. О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре : учеб. пособие для вузов, обучающихся худож. спец. и дизайну / М. О. Сурина. – Ростов на-Дону : Феникс : МарТ, 2010. – 151 с. - 3000 экз. – ISBN 978-5-241-01018-6 (Издательский центр «МарТ»). – ISBN 978-5-222-16933-9 (ООО «Феникс»).

б) дополнительная литература:

1. Макарова М.Н. Пленэрная практика и перспектива: Пособие для художественных учебных заведений. - М.: Академический Проект, 2014. –249 с. (Gaudeamus). ISBN 978-5-8291-1569-2.
2. Сурина М.О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре учебное пособие Академический Проект, Москва2014г.
3. А. Т. Божко, Л. И. Колесникова, А. Д. Попов. Архитектурная отмывка (тушевка) : метод.указания к выполнению курсовой работ для студентов специальности 270301 / сост.: - Белгород : Изд-во БГТУ им. В. Г. Шухова, 2008.

в) Интернет-ресурсы:

1. Российское образование ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПОРТАЛ: http://www.edu.ru/
2. Виртуальные галереи: http://www.artonline.ru/
3. Художественные и креативные сайты://www.dejurka.ru/web-design/artistic-websites/
4. Художественная галерея: http://paintingart.ru/
5. НТБ БГТУ им. В.Г. Шуховаhttp://ntb.bstu.ru/resource/elservice/polnotext/

8. Перечень информационных технологий

Информационные технологий не используются при проведении практики рисунок .

9. Материально-техническое обеспечение практики

Материально-техническим обеспечением дисциплины «Рисунок» является: - мольберты, подиумы для натюрмортов и живой модели, осветительные приборы для искусственного освещения (софиты), реквизиты к натюрморту (драпировки различного цвета и тона, посуда, бутафорские фрукты и овощи, бытовые вещи, одежда, обувь, головные уборы), гипсовые фигуры человека, гипсовые отдельные части тела человека, скелет человека, живая модель по программе. Методические пособия по дисциплине «Рисунок»: - лучшие работы студентов по дисциплине, находящиеся в методическом фонде кафедры;

10. Утверждение программы практик

Утверждение программы практик без изменений

Программа практик без изменений утверждена на 20 /20 учебный год.

Протокол № _____ заседания кафедры от «___»_____ 20 г.

Заведующий кафедрой_____
подпись, ФИО

Директор института _____
подпись, ФИО

(или)

Утверждение программы практик с изменениями, дополнениями

Программа практик с изменениями, дополнениями утверждена на 20 /20 учебный год.

Протокол № _____ заседания кафедры от «___»_____ 20 г.

Заведующий кафедрой_____
подпись, ФИО

Директор института _____
подпись, ФИО

Примечание: пункт **10. Утверждение программы практик** *(на каждый учебный год) выполняются на отдельных листах.*

Приложение

ОТЗЫВ
РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ О РАБОТЕ СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА

_____

(Ф.И.О. студента)

Студент(ка)_____курса проходил(а)_____практику в_____ с_____по_____.

За время прохождения практики (***)_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Оценка за работу в период прохождения практики:_____

Должность
Ф.И.О.
Руководителя практики
Дата

*** в каком объеме выполнил(а) программу практики, с какой информацией ознакомился(лась), отношение к работе, взаимоотношение с коллективом и т.д.