

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»
(шифр и наименование образовательной программы)

Аннотация рабочей программы
дисциплины «Введение в профессиональную деятельность»
(наименование дисциплины)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единиц, 72 часа, форма промежуточной аттестации – Зачет.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 17 часов, практические 17 часов, лабораторные занятия (-), самостоятельная работа обучающегося составляет 38 часов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: историю университета и выпускающей кафедры; виды профессиональной деятельности бакалавра по направлению; основные положения ФГОС; требования квалификационной характеристики; рабочий план обучения; различные технологии производства силикатных материалов; терминологию, относящуюся к материалам и технологии изготовления металлических, стеклянных и керамических художественных изделий; сущность технологических процессов формообразования и декорирования художественных изделий из керамических, стеклянных, металлических и природных каменных материалов.

Уметь: работать с учебной, справочной и научно-технической литературой по материаловедению и технологии изготовления художественных изделий из керамики, стекла, металла и природных каменных материалов.

Владеть: знаниями в области профессиональной деятельности специалистов по художественной обработке материалов; знаниями в области законодательной и нормативной базы.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Основы профессиональной деятельности специалистов в области технологии художественной обработки материалов.
2. Основные термины определения и понятия в области технологии художественной обработки материалов.

3. Дизайн - как основополагающая категория художественной обработки материалов.

4. Основы промышленной графики и её роль в профессиональной деятельности специалистов.

5. Значение моды в профессиональной деятельности специалистов.

6. Классификация, ассортимент и кодирование изделий с художественной обработкой.

7. Эстетико-потребительские свойства изделий с художественной обработкой.

8. Показатели качества изделий с художественной обработкой.

9. Определение показателей качества изделий с художественной обработкой.