

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Аннотация рабочей программы дисциплины «Рисунок»

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. единицы, 108 часов, форма промежуточной аттестации зачет.

Программой дисциплины предусмотрены практических 51 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 57 часов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- а) теорию света и цвета; оптические свойства вещества, органические и неорганические красители и пигменты;
- б) пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы;
- в) основы начертательной геометрии и теории теней; основы построения геометрических предметов;
- г) основы перспективы.

2) Уметь:

- а) изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;
- б) создавать композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник.

3) Владеть:

- а) методами академического рисунка; основами академической скульптуры; приемами выполнения работ в материале.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

Основные законы линейной перспективы; Основные приемы и формообразование драпировок; Передача пространства и материальности; Изучение анатомии, конструкция головы; Образ в портрете; Фигура человека в одежде.