ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

(шифр и наименование образовательной программы)

Аннотация рабочей программы
дисциплины «История искусств»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единиц, 108 часов, форма промежуточной аттестации – зачет, зачет.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 34 часа, практические 17 часов, лабораторные занятия (-), самостоятельная работа обучающегося составляет 57 часов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные этапы развития истории искусств от первобытного общества до модернистских и авангардистских течений в начале XX в.; основы анализа произведений изобразительного искусства и архитектуры; приёмы логического изложения и аргументации в устной и письменной форме теоретических вопросов истории искусств.

Уметь: обобщать и систематизировать факты истории искусств для формирования профессиональной культуры мышления бакалавра, работающего в области технологии и художественной обработки материалов; определять цель и задачи изучения конкретной темы истории искусств; выступать с докладами и презентациями на практических занятиях.

Владеть: основными методами обобщения, анализа для эффективного восприятия информации по истории искусств; навыками публичного выступления и визуально-графической информации по истории искусств.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Введение в дисциплину «История искусств»;
2. Периодизация истории искусств;
3. Стили искусства: романский стиль и готика; эпоха Возрождения (Ренессанс); барокко; рококо; романтизм; классицизм; ампир; модерн.