

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

29.03.04 Технология художественной обработки материалов

### Аннотация рабочей программы

дисциплины «Конструирование художественных изделий»

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зач. единицы, 144 часов, форма промежуточной аттестации экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены лекционных 17, лабораторных 34 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 93 часа.

#### **В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- основы композиции в дизайне, типологию композиционных средств и их взаимодействие;
- основные виды объемного моделирования, методы и приемы в работе с различными материалами, основы теории и методологии проектирования в промышленном дизайне;
- основы теории и методологии выполнения проектных работ, стандартов, технических условий и других нормативных документов на оформление проектной документации;
- основы теории композиции, конструирования и макетирования; инженерного обеспечения дизайна.
- основы проектной графики;

#### **уметь:**

- использовать полученные знания при освоении учебного материала последующих дисциплин, а также в последующей дизайнерской деятельности;
- создавать композиции с использованием разнообразных техник;
- создавать живописные композиции и объемно-пространственные модели с использованием разнообразных техник и материалов;
- выполнять проектные работы и оформлять проектную документацию соответственно стандартам, техническим условиям и другим нормативным документам;
- использовать методы и средства конструирования и макетирования на практике;
- самостоятельно приобретать знания, обобщать отечественный и зарубежный опыт по тематике проекта.
- решать основные типы проектных задач;
- проектировать дизайн промышленных изделий (предмет, серия, комплекс и т.д.),

#### **владеть:**

- различными техниками создания композиции;
- основными техниками и приемами объемного и графического моделирования формы объекта, соответствующей организации проектного

материала для передачи творческого художественного замысла и выполнения работ в различных материалах;

- навыками синтезировать возможные проектные решения и подходы для выполнения дизайн - проекта и оформления проектной документации в соответствии

принятым стандартам, техническим условиям и другим нормативным документам;

- предварительного расчета технических показателей проектируемых изделий и организации проектного материала для инженерно – технического воплощения проекта;

- методологией разработки дизайн – проекта и макета изделия в материале;

- навыками устной и письменной коммуникации в профессиональной сфере.

**Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:**

1. Основы проектной графики.
2. Методы художественного конструирования и закономерности композиции.
3. Эргономические основы художественного конструирования
4. Проектирование систем и приборов. Нормативные требования
5. Закономерностей сложного пластического формообразования промышленных изделий
6. Методики проведения художественно- конструкторского составление технических заданий на проектирование.