

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Аннотация рабочей программы дисциплины «Скульптура и лепка»

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зач. единицы, 144 часов, форма промежуточной аттестации зачет.

Программой дисциплины предусмотрены лекционных 17, практических 34 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 93 часов, учебным планом предусмотрен курсовой проект.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать:

- понятия: рельеф, барельеф, горельеф; круглая скульптура;
- особенности применяемых материалов;
- различные области применения скульптуры

Уметь:

- лепить;
- создавать модели;
- работать с различными материалами, создавать посредством лепки круглые скульптуры и рельефы.

Владеть:

- а) конструктивно- аналитическим пониманием натурной формы, пространства и человеческой фигуры;
- б) законами воздушной перспективы.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

Тема 1. Контакты и взаимодействие гранных тел в структурной композиции. Графические рисунки в трёх ракурсах: фронтальный и два боковых с одинаковой линией горизонта, одинаковым масштабом фигур.

Тема 2 Изучение способов работы с пластическим материалом "модельная масса", методика создания объёмных форм и последовательность работы.

Тема 3. Монтаж - сборка структурной композиции.

Модуль 2.Изготовление конструкции по решению композиции вертикали плоскости, на горизонтальной поверхности, в трёхмерном пространстве. Сюжетная тематика свободная.

Тема 4. Работа над эскизами, определение функции и темы.

Тема 5. Работа над выполнением изделия в материале "модельная масса", цветовое решение, спрей - окраска.

Тема 6. Цифровая съёмка изделия. Проектирование - размещение объекта в реальном тематическом пространстве.