

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»
(шифр и наименование образовательной программы)

Аннотация рабочей программы
дисциплины (по выбору) «История декорирования»
(наименование дисциплины)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. единиц, 144 часа, форма промежуточной аттестации – Зачет.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 0 часов, практические 34 часов, лабораторные занятия 34 часа, самостоятельная работа обучающегося составляет 76 часов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: Исторические этапы развития и становления декорирования стекла и керамики.

Уметь: На практике использовать исторический опыт декорирования стекла и керамики.

Владеть: Художественными приемами декорирования, разработанными на различных исторических этапах.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Декорирование керамических изразцов в Древнем Риме, Греции и Египте.
2. Развитие декоративного искусства в Вавилоне и Ассирии.
3. Особенности развития декоративно-прикладного искусства в Древней Индии.
4. Исторические этапы развития искусства декорирования в Китае.
5. Искусство декорирования в Средневековой Европе.
6. Искусство декорирования венецианского стекла.
7. Искусство декорирования в Германии, Богемии и Чехии.
8. Искусство декорирования в Древней Руси.
9. Искусство декорирования в России в 18-19 веках.
10. Исторические этапы искусства декорирования в XX веке.