

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»
(шифр и наименование образовательной программы)

Аннотация рабочей программы дисциплины (по выбору)
«Основы формообразования»
(наименование дисциплины)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. единиц, 144 часа, форма промежуточной аттестации – РГЗ, Экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 0 часов, практические 51 час, лабораторные занятия 0 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 93 часа.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные процессы производства предметов и изделий, принципы формообразования, объективные свойства форм, способы построения объемной формы из шамотной массы.

Уметь: построить объемно-пространственную форму, вылепить из глины свободную копию греческой вазы и расписать ее.

Владеть: художественными методами декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, практическими навыками различных видов изобразительного искусства, спиральной лепкой изготовления формы, ангобной росписью по поверхности формы.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Теория и практика художественного формообразования.
2. Объективные свойства объемно-пространственных форм.
3. Керамические сосуды Древней Греции.
4. Изготовление свободной копии греческой вазы.
5. Роспись свободной копии греческой вазы.
6. Обжиг сосуда из глины.
7. Глазурование формы.