

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы

дисциплины «Введение в декоративно-прикладное искусство»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единицы 72 часа, форма промежуточной аттестации - зачет .

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 18 часов, практические 18 часов, индивидуальные задания (ИДЗ) 1 , самостоятельная работа обучающегося составляет 36 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

Классификация отраслей декоративно -прикладного искусства. Декоративно-прикладное искусство г. Белгорода и Белгородской области. Основные способы декоративной (художественной) обработки металлов и сплавов. Механические способы обработки. Защитно –декоративные покрытия. Обработка металлов давлением. Основные виды обработки. Художественная ковка. Художественное литье. Основные способы художественного литья. Основные приемы и методы художественной обработки камней. Художественное стекло, способы обработки стекла. Стекло Зеля. Фарфор. Ломоносовский фарфоровый завод. Костяной фарфор.