ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы

дисциплины «Искусство России 18-20 веков»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. единицы 144 часа, форма промежуточной аттестации - экзамен .

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 18 часов, практические 36 часов, индивидуальные задания (ИДЗ) 1 , самостоятельная работа обучающегося составляет 90 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

Искусство России XVIII века. Архитектура Санкт-Петербурга. Архитектура Москвы. Франческо Бартоломео Растрелли. Живопись: Ф.Рокотов, Д.Левицкий, В.Боровиковский. Искусство России первой половины XIX века. Архитектура и скульптура: А.Захаров, А.Воронихин, К.Росси, В.Стасов, О.Бове. Живопись: О.Кипренский, С.Щедрин, К.Брюллов, А.Иванов, А.Федотов. Искусство России второй половины XIX века. Архитектура и скульптура. Живопись: передвижники И.Репин, В.Поленов, В.Суриков, В.Васнецов, И.Левитан, И.Крамской, В.Перов. Искусство России рубежа XIX-XX в. Ф.Шехтель и архитектура Москвы. Архитектура Санкт-Петербурга. Скульптура: П.Трубецкой, А.Голубкина, С.Конёнков. Живопись: М.Нестеров, К.Коровин, В.Серов, М.Врубель. Искусство России XX в. Архитектура. Скульптура. Живопись: К.Петров-Водкин, М.Шагал, В.Кандинский, П.Филонов, К.Малевич.