

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы

дисциплины «Академическая скульптура и пластическое моделирование»

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зач. единиц, 180 часов, форма промежуточной аттестации дифференцированный зачет.

Программой дисциплины предусмотрены практических 90 часа, самостоятельная работа обучающегося составляет 90 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

Модуль 1. Геометрические объёмы

Тема 1. Контакты и взаимодействие гранных тел в структурной композиции. Графические рисунки в трёх ракурсах: фронтальный и два боковых с одинаковой линией горизонта, одинаковым масштабом фигур.

Тема 2 Изучение способов работы с пластическим материалом "модельная масса", методика создания объёмных форм и последовательность работы.

Тема 3. Монтаж - сборка структурной композиции.

Модуль 2. Изготовление конструкции по решению композиции вертикали плоскости, на горизонтальной поверхности, в трёхмерном пространстве. Сюжетная тематика свободная.

Тема 4. Работа над эскизами, определение функции и темы.

Тема 5. Работа над выполнением изделия в материале "модельная масса", цветовое решение, спрей - окраска.

Тема 6. Цифровая съёмка изделия. Проектирование - размещение объекта в реальном тематическом пространстве.