

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы

дисциплины «Технология художественной обработки изделий из стекла»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единицы, 108 часов, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные *18 часов*, практические *18 часов*, самостоятельная работа обучающегося составляет *72 часа*.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

Ознакомление с предметной областью, термины и определения изучаемой дисциплины. Краткая история художественного стекла в России.

Классификация технологий художественной обработки стекла.

Технологии художественной обработки изделий из стекла в холодном состоянии. Шлифовка, гравировка, алмазная огранка, пескоструйное и химическое матирование, механическая и химическая полировка стеклоизделий. Роспись стеклоизделий акриловыми красками.

Технологии художественной обработки изделий из стекла в пластическом состоянии. Производство художественных изделий из стекла технологией фьюзинга. Технологии лемпворка и скульптуры малых форм из стекла. Художественная роспись керамическими красками, препаратами золота, люстровыми красками, цветной стеклянной крошкой.

Технологии производства художественного стекла и декорирование в горячем состоянии. Прозрачные, цветные и глушеные стекла. Производство

стекольных шихт. Варка стекла в стекловаренных печах. Конструкции стекловаренных печей. Подготовка стекломассы к выработке. Ручная и механизированная выработка художественного стекла. Техника ручного формования изделий ручным выдуванием, прессованием, литьем. Техника производства изделий из накладного и филигранного стекла. Техника производства стеклоизделий, декорированных газо-воздушными включениями.