

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.Г. ШУХОВА»**
(БГТУ им. В.Г. Шухова)



« _____ 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины

Учебная практика

направление подготовки:

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность программы:

Арт - дизайн

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

Очная

Институт: технологического оборудования и машиностроения

Кафедра: Технологии машиностроения

Белгород – 2016

Рабочая программа составлена на основании требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 января 2016 г. №10
- плана учебного процесса БГТУ им. В.Г. Шухова, введенного в действие в 2016 году.

Составитель: к.т.н., доцент



Е.В. Гапоненко

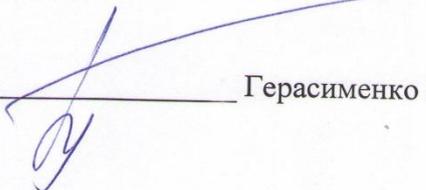
Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры «Технология машиностроения»

«15» февраля 2016 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой: д.т.н., проф.  Дююн Т. А.

Рабочая программа одобрена методической комиссией института

«18» февраля 2016 г., протокол №3

Председатель: доцент  Герасименко В. Б.



1. Вид практики учебная

2. Способы и формы проведения практики стационарная, лабораторная, на предприятии.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

№	Код компетенции	Компетенция
Общепрофессиональные		
1	ОПК-4 Способен владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании	В результате освоения практики обучающийся должен Знать: - состав функций и возможности использования основных профессиональных компьютерных программ при реализации замысла в изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства. Уметь: - грамотно использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства; - строить 3D модель проектируемого декоративного изделия в CAD- системе AutoCAD; - создавать управляющую программу в среде CAM для раскройки листового материала; - использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности. Владеть: - навыками и приемами работы в CAD- CAM -системах.
Профессиональные		
1	ПК-2 Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	В результате освоения практики обучающийся должен Знать: - основы художественного проектирования изделий ДПИ; - основные виды слесарных работ, порядок их выполнения, применяемые инструменты и приспособления; - технологическое оборудование, инструмент, приспособления, применяемые при изготовлении художественных изделий из металлов и сплавов; - типы инструмента, используемого для художественной обработки металлов и сплавов; - требования техники безопасности при работе; - методы эксплуатации обслуживаемого оборудования; - приемы пользования режущим и мерительным инструментом; - требования к организации индивидуального рабочего места. Уметь:

		<p>-создавать самостоятельные эскизы изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>- применять знания о процессе производства предметов и изделий декоративно - прикладного искусства и народных промыслов при изучении других дисциплин;</p> <p>- применять различные материалы и способы сварки, пайки, клепки, склеивания и резки в процессе производства предметов и изделий декоративно - прикладного искусства;</p> <p>- подготавливать материал, инструмент, оборудование, рабочее место для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из металлов и сплавов.</p> <p>Владеть:</p> <p>- навыками различных художественных и технологических приемов при выполнении художественных изделий.</p> <p>- некоторыми техническими приемами обработки материалов, знаниями и реальными представлениями о процессе производства предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</p>
--	--	---

4. Место практики в структуре образовательной программы.

Учебная практика является обязательным этапом обучения бакалавра по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». И предусматривается учебным планом.

Практика базируется на знаниях, полученных при изучении таких учебных дисциплин, как: «Компьютерная графика», «Металловедение», «Технология конструкционных материалов», «Технический рисунок».

Требования к входным знаниям, умениям и готовности студентов, приобретенных в результате освоения предшествующих частей ОП студент должен знать: как создавать графические примитивы в САД- системе AutoCAD; основные команды по созданию графических примитивов; основные команды редактирования графических примитивов; команды простановки размеров и обозначений на чертежах; сущность и виды сварки, оборудование для сварки; сущность процесса и материалы для пайки, способы пайки; сущность и оборудование клепки; основные характеристики металлов и сплавов на их основе; маркировку и назначение металлических сплавов, их основные свойства; основные виды листовой штамповки.

Прохождение учебной практики необходимо в качестве предшествующей формы учебной работы для дальнейшего освоения учебных дисциплин профессионального цикла, таких как: «Основы производственного мастерства», «Проектирование».

5. Структура и содержание практики_____

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы, на практике включая самостоятельную работу студентов
1.	Вводное занятие	Прохождение инструктажа, составление рабочего плана практики.
		Ознакомление с оборудованием.
2.	Утверждение задания	Обсуждение тематики будущих изделий.
		Выбор конкретного изделия в соответствии с выбранной темой, которое будет изготавливаться в ходе практики.
		Планирование проектирования и изготовления изделия.
		Самостоятельная работа по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала.
3.	Построение 3D модели изделия	Разработка эскиза изделия.
		Построение 3D модели изделия с использованием САД-системы AutoCad
		Самостоятельная работа по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала.
4.	Раскрой листового материала	Импорт 3D модели в САМ-систему Техтран.
		Программирование обработки.
		Раскрой листового материала.
		Самостоятельная работа по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала.
5.	Слесарная обработка	Выбор видов слесарной обработки, необходимых для обеспечения требуемого качества изделия.
		Слесарная обработка полученной заготовки, выполняемая под руководством преподавателя и техника.
		Нанесение покрытий на изделие.
		Оценка качества своего изделия.
		Самостоятельная работа по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала.
6.	Подготовка отчета по практике	Самостоятельная обработка и анализ полученной информации, оформление отчета по практике.

6. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по практике.

Формой аттестации по практике является зачет с дифференцированной оценкой.

Зачет студент получает по итогам защиты практики.

Отчетным материалом по практике является отчет в виде пояснительной записки, в которой отражаются полученные знания, эскизы, схемы и т.д., результаты самостоятельной работы по каждому разделу практики. К отчету обязательно должен прилагаться заверенный отзыв руководителя практики на студента-практиканта.

Для допуска к защите практики студент обязан в установленные учебным планом сроки представить отчет. Приложения могут состоять из дополнительных материалов, имеющих вспомогательное значение, например: копий изделий декоративно прикладного искусства и народного промысла, схем и таблиц, эскизов и технологических карт и т.п. При отсутствии отчета или изделия практика не засчитывается.

При ненадлежащем оформлении представленного отчета защита практики откладывается с указанием сроков для необходимых исправлений.

На основании доклада студента и представленных материалов руководитель практики дает заключение о результатах практики, на основании которого комиссионно решается вопрос об оценке учебной практики студента.

Студенты, не сдавшие в установленные сроки материалы по практике, считаются имеющими академическую задолженность

По результатам защиты руководитель практики выставляет оценку по четырёхбальной системе (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно).

Основные критерии оценки ознакомительной практики:

"Отлично" - оценивается работа студента, выполнившего весь объем работы, определенной программой практики, проявившего теоретическую подготовку и умелое применение полученных знаний в ходе практики, оформившего документы практики отчет в соответствии со всеми требованиями.

"Хорошо" - работа студента, который полностью выполнил программу практики, проявил самостоятельность, интерес к профессиональной деятельности, однако, при оформлении отчета по практике или при работе над изделием допустил недочеты.

"Удовлетворительно" - работа студента, который выполнил программу практики, но при этом не проявил самостоятельности, допустил небрежность при работе над изделием, не показал интереса к выполнению заданий практики, не показал умения пользоваться специальной литературой. небрежно оформил отчет, несвоевременно представил необходимые документы.

"Неудовлетворительно" - работа студента, не выполнившего программу практики, или представившего отчет о практике и изделие, выполненные на крайне низком уровне, не предоставивший отчет по практике.

Результаты защиты практики отражаются в зачетной книжке и ведомости.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) основная литература:

1. Бабенко, М. И. AutoCAD 2010. Самоучитель / М. И. Бабенко, А. В. Лобяк. – 4-е изд., доп., перераб. – Москва : АСТ ; Владимир : ВКТ ; Москва : Астрель, 2010. – 447 с. : рис., табл. – (Учебный курс).
2. Жарков Н.В. AutoCAD 2013 [Электронный ресурс]: официальная русская версия. Эффективный самоучитель/ Жарков Н.В.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Наука и Техника, 2013.— 624 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35358>
3. Скворцов, К. А. Художественная обработка металла, стекла, пластмассы / К. А. Скворцов. - М. : Профиздат, 2010. - 144 с. - (Ремесло и рукоделие).
4. Технология конструкционных материалов. Основные понятия, термины и определения [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. П. Ступников [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – Москва : Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, 2010. – 104 с. – Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/31295>.
5. Нижибицкий О.Н. Художественная обработка материалов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Нижибицкий О.Н.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Политехника, 2011.— 208 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16303>.
6. Григорьев Л.Л. Холодная штамповка [Электронный ресурс]: справочник/ Григорьев Л.Л., Иванов К.М., Юргенсон Э.Е.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Политехника, 2011.— 665 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16302>
7. Дизайн. Материалы. Технологии [Электронный ресурс]: энциклопедический словарь/ — Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский политехнический университет, 2011.— 320 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/34664>.

б) дополнительная литература:

1. Киркпатрик, Д. М. AutoCAD: фундаментальный курс. Черчение, моделирование и прикладное проектирование / Д. М. Киркпатрик. – М. : КУДИЦ-ОБРАЗ, 2006. – 744 с.
2. Погорелов, В. И. AutoCAD 2009. Самое необходимое : [практ. рук.] / В. И. Погорелов. – СПб. : БХВ-Петербург, 2008. – 544 с. : ил.
3. Н. И. Макиенко. Практические работы по слесарному делу/ Н. И. Макиенко.-М.: Высш. шк., 2003.-192с.
4. Соколов М. В. Художественная обработка металла. Азы филигрании : учеб пособие / М. В. Соколов. – М. : ВЛАДОС, 2005. – 142 с.
5. Алексеев, А. Г. Технология конструкционных материалов [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Г. Алексеев, Ю. М. Барон, М. Т. Коротких. – Электрон. текстовые данные. – СПб. : Политехника, 2012. – 596 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15915>.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Ремесленничество России - <http://www.remeslennik.ru/>

2. Русская ювелирная сеть - <http://www.jewellernet.ru/>
3. Всероссийский музей декоративно-прикладного искусства - <http://www.vmdpni.ru/>
4. Вебсварка - <http://websvarka.ru/>
6. Сварка. Резка. Металлообработка <http://www.autowelding.ru/>
7. О сварке - <http://www.osvarke.com/>
8. Древний мир металла - <http://www.drevniymir.ru/>

8. Перечень информационных технологий

1. САД-система AutoCad.

2. САМ-система Техтран.

2. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) университета <http://ntb.bstu.ru/>.

9. Материально-техническое обеспечение практики

Для обеспечения учебной практики имеется:

1) Специализированная аудитория для проведения ознакомительных лекций, а также для самостоятельной работы студентов, оснащенная компьютерами с выходом в Интернет и проектором, ауд.6.

2) Учебно-специализированная аудитория для проведения работ со сварочным тренажером, ауд 3.

3) Специально оборудованная лаборатория для проведения сварочных, паяльных и клепальных работ, ауд.2.

4) Специально оборудованная лаборатория для проведения слесарных и станочных работ, ауд. 1.

5) Раскрой листового материала осуществляется с использованием лазерного станка Simens TL 20 с ЧПУ предприятия ООО «БИЛД».

Оборудование полностью соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и практических работ.

10. Утверждение программы практик

Утверждение программы практик без изменений
Программа практик без изменений утверждена на 20 /20 учебный год.

Протокол № _____ заседания кафедры от « ___ » _____ 20 г.

Заведующий кафедрой _____
подпись, ФИО

Директор института _____
подпись, ФИО

**ОТЗЫВ
РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ О РАБОТЕ СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА**

(Ф.И.О. студента)

Студент(ка) _____ курса проходил(а) _____ практику

в _____ с _____ по _____.

За время прохождения практики (***) _____

Оценка за работу в период прохождения практики: _____

Должность

Ф.И.О.

Руководителя практики

Дата

*** в каком объеме выполнил(а) программу практики, с какой информацией ознакомился(лась), отношение к работе, взаимоотношение с коллективом и т.д.