МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.Г.ШУХОВА»
(БГТУ им. В.Г. Шухова)

УТВЕРЖДАЮ

Директор химико-технологического института

_____ Павленко В.И.

"_____"_____2016 г

Программа практики

Профессиональная

Направление подготовки:
54.03.02 - Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки
Арт-дизайн

Квалификация
бакалавр

Форма обучения
очная

Институт: химико-технологический

Кафедра: технологии стекла и керамики

Белгород – 2016

Рабочая программа составлена на основании требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕПРОМЫСЛЫ (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 января 2016 г. №10
- плана учебного процесса БГТУ им. В.Г. Шухова, введенного в действие в 2016 году.

Составитель: к.т.н., доцент О.К. Сыса

Рабочая программа согласована с выпускающей кафедрой
Технология машиностроения

Заведующий кафедрой: д.т.н., проф. _____Дуюн Т. А.

« ____» _____ 2016 г.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры
«Технология стекла и керамики»

«24» 02 2016 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой: д.т.н., проф. _____ Евтушенко Е.И.

Рабочая программа одобрена методической комиссией института

«25» 02 2016 г., протокол № 6

Председатель: к.т.н., доцент _____ Порожнюк Л.А.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Вид практики Профессиональная

2. Способы и формы проведения практики _выездная, на предприятии

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

№	Код компетенции	Компетенция
Профессиональные		
1	ПК-1	В результате освоения практики обучающийся должен владеть способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

4. Место практики в структуре образовательной программы.

Перечень дисциплин, знание которых необходимо при изучении данной дисциплины.

- технологии компьютерного моделирования
- академическая скульптура и пластическое моделирование
- минералогия и петрография
- технология изготовления художественных изделий из керамики
- технология конструкционных материалов
- организация производства для художественной обработки материалов
- основы производственного мастерства
- проектирование

В результате прохождения практики обучающийся должен:

- Знать:

обладание знаниями и реальными представлениями о процессе производства предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и основными экономическими расчетами художественного проекта.

- Уметь:

разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами; определять цели, проектной работы; синтезировать набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; создавать комплексные функциональные и композиционных решения; обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

- Владеть**:**

методами научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и разработки проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам.

Перечень дисциплин, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее.

- основы реставрации и реконструкции;
- проектирование;
- контроль качества и оценка художественных изделий
- технология художественной обработки природных камней
- технология художественной обработки изделий из стекла
- организация производства для художественной обработки материалов
- технология керамических покрытий

5. Структура и содержание практики_____

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часа.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы, на практике включая самостоятельную работу студентов
1	Подготовительный этап	Вводная беседа о задачах производственной практики.
		Получение индивидуального задания на производственную практику.
		Прохождение техники безопасности на производстве
2	Экспериментальный этап	Сбор материала по теме

		производственной практики
		Изучение технологического процесса изготовления изделий на производстве в соответствии с индивидуальным заданием на месте прохождения производственной практике.
3	Обработка и анализ полученной информации	Проведение подготовительной работы по выполнению индивидуального задания по производственной практике.
4	Подготовка отчета по практике	Выполнение утвержденного задания по производственной практике в чертежах, схемах, эскизах и в материале.
		Составление отчета по производственной практике.

6. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по практике.

Формы контроля знаний студентов предполагают итоговый контроль. Формой итогового контроля является защита отчета по производственной практике

Отчёт должен содержать следующие основные данные к каждому производству:

- краткую историю развития предприятия;
- характеристику выпускаемой продукции в соответствии с требованиями нормативных документов (ГОСТ или ТУ);
- источники снабжения сырьём;
- технологическую схему производства;
- конструктивные чертежи, модели, керамические пробы в зависимости от индивидуального задания;
- изделие в материале в зависимости от индивидуального задания;
- заверенный отзыв руководителя практики от предприятия

Отчёт должен быть подготовлен за 2-3 дня до окончания практики и защищён. По результатам защиты выставляется дифференцированный зачет.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Основная литература:

.

1. *Евтушенко Е. И., Сыса О.К.., Тимошенко К.В..* Рабочая программа технологической и преддипломной практики на предприятиях по производству керамических изделий Методические указания. – Белгород: Изд-во БГТУ, 2011. – 40 с
2. *Косогорова Л.В* Основы декоративно-пр. икладного искусства : учеб. для студентов высш. проф. образования / Л. В. Косогорова, Л. В. Неретина. – Москва : Академия, 2012. – 219 с.
3. *Луценко О.В., Яшуркаева Л.И., Герасименко В.Б.* Технология производства силикатных материалов и изделий на их базе. Учебное пособие (с грифом УМО) для студентов, обучающихся по направлению 270100 «Строительство». – Белгород, 2011 г. – 173 с.
4. *Горохова Е.В.* Материаловедение и технология керамики [Электронный ресурс]: пособие/ Горохова Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2009.— 222 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20090
5. Дизайн. Материалы. Технологии [Электронный ресурс]: энциклопедический словарь/ — Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский политехнический университет, 2011.— 320 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/34664.
6. *Нижибицкий О.Н.* Художественная обработка материалов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Нижибицкий О.Н.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Политехника, 2011.— 208 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/16303

Дополнительная литература:

1. *Миклашевский А.И.* Технология художественной керамики.- Л.: Стройиздат, 1971.- 302 с
2. *Хохлова Е.Н.* Производство художественной керамики. – М., 1978.
3. *Иманов Г.М., Косов В.С. Смирнов Г.В.* Производство художественной керамики. – М.: Высшая школа, 1985.
4. *Салахов А.М,* Керамика для строителей и архитекторов.- Казань: ИД «Парадигма», 2009. – 296 с.
5. Химическамя технология стекла и ситаллов/ Под ред.Павлушкина Н.М.- М.:Стройиздат, 1983-432с.
6. *Мороз И.И.* Технология строительной керамики. – Киев: Высшая школа, 1980-381с.
7. *Горохова В.Е.* Композиция в керамике [Электронный ресурс]: пособие/ Горохова В.Е.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая

школа, 2009.— 95 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20081
8. *Архипов А.В.* Основы стандартизации, метрологии и сертификации [Электронный ресурс]: учебник/ Архипов А.В., Берновский Ю.Н., Зекунов А.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 447 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/12853

Интернет- ресурсы

1. http://history.spbu.ru

8. Перечень информационных технологий

9. Материально-техническое обеспечение практики

Производственная практика осуществляется в условиях промышленных предприятий, оснащенных лабораториями, измерительными и вычислительными комплексами, бытовыми помещениями, соответствующими действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ

10. Утверждение программы практик

Утверждение программы практик без изменений

Программа практик без изменений утверждена на 20 /20 учебный год.

Протокол № _____ заседания кафедры от «___»_____ 20 г.

Заведующий кафедрой ТСК
д.т.н, профессор _____ Евтушенко Е.И.

Директор института ИСМиТБ
д.т.н, профессор _____ Павленко В.И.

Приложение

ОТЗЫВ
РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ О РАБОТЕ СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА

_____
(Ф.И.О. студента)

Студент(ка)_____курса
проходил(а)_____практику

в_____
с_____по_____.

За время прохождения практики
(***)_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Оценка за работу в период прохождения
практики:_____

Должность
Ф.И.О.
Руководителя практики
Дата

*** в каком объеме выполнил(а) программу практики, с какой информацией ознакомился(лась), отношение к работе, взаимоотношение с коллективом и т.д.