

**Перечень методических и иных документов,
разработанных для обеспечения образовательного процесса по
образовательной программе 54.03.02 «Декоративно-прикладное
искусство и народные промыслы» и размещенных в электронно-
библиотечной среде БГТУ им. В.Г. Шухова**

1. Баранов М. Б., Болотова Д. С. Пропедевтика : методические указания к выполнению курсовой работы для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы / Баранов М. Б.– Белгород: Изд-во БГТУ, 2018.
<https://elib.bstu.ru/Reader/Book/2018052513074743400000659341>
2. Баранов М. Б. Пропедевтика в композиции : учебное пособие для студентов очной формы обучения направления подготовки 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы / Баранов М. Б.– Белгород: Изд-во БГТУ, 2018.
<https://elib.bstu.ru/Reader/Book/2018062011175528800000651839>
3. Бессмертный В. С., Бондаренко Н. И. Метрология, стандартизация и сертификации : методические указания к выполнению практических работ для студентов направлений 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы и 29.03.04 – Технология художественной обработки материалов/ Бессмертный В. С., Бондаренко Н. И. – Белгород: Изд-во БГТУ, 2017.
<https://elib.bstu.ru/Reader/Book/2017111711594933600000657814>
4. Божков Ю. Н. Менеджмент и маркетинг : метод. указания к проведению практических занятий, организации самостоятельной работы для студентов очной формы обучения направления 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы/ Божков Ю. Н.– Белгород: Изд-во БГТУ, 2016.
5. Божков Ю. Н. Менеджмент и маркетинг : метод. указания к проведению практических занятий, организации самостоятельной работы для студентов очной формы обучения направления 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы/ Божков Ю. Н.– Белгород: Изд-во БГТУ, 2016.
<https://elib.bstu.ru/Reader/Book/2016110216162603500000659327>
6. Гапоненко Е. В., Демченко С. Е./Технология конструкционных материалов : лабораторный практикум : учебное пособие для студентов вузов направления 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы/ Гапоненко Е. В., Демченко С. Е. – Белгород: Изд-во БГТУ, 2017.
<https://elib.bstu.ru/Reader/Book/2017121315023090000000657510>
7. Гапоненко Е. В., Демченко С. Е./Технология конструкционных материалов : лабораторный практикум : учебное пособие для

- студентов вузов направления 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы/ Гапоненко Е. В., Демченко С. Е. – Белгород: Изд-во БГТУ, 2017.
8. Гапоненко Е. В., Стативко А. А. Методические указания к проведению преддипломной практики для студентов направления 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы / Гапоненко Е. В., Стативко А. А. – Белгород: Изд-во БГТУ, 2017.
<https://elib.bstu.ru/Reader/Book/2017120910490696900000654856>
 9. Гапоненко Е. В., Стативко А. А. Методические указания к проведению преддипломной практики для студентов направления 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы / Гапоненко Е. В., Стативко А. А. – Белгород: Изд-во БГТУ, 2017.
 10. Гапоненко Е. В., Стативко А. А. Методические указания к проведению учебной практики для студентов направления 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы / Гапоненко Е. В., Стативко А. А. – Белгород: Изд-во БГТУ, 2017.
<https://elib.bstu.ru/Reader/Book/2017120910322574700000651025>
 11. Гапоненко Е. В., Стативко А. А. Методические указания к проведению учебной практики для студентов направления 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы / Гапоненко Е. В., Стативко А. А. – Белгород: Изд-во БГТУ, 2017.
 12. Демура Н. А. Экономика и организация производства предприятий народных промыслов : методические указания к практическим занятиям и самостоятельной работе студентов направления бакалавриата 54.03.02– Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы / Демура Н. А. – Белгород: Изд-во БГТУ, 2017.
 13. Демура Н. А. Экономика и организация производства предприятий народных промыслов : методические указания к практическим занятиям и самостоятельной работе студентов направления бакалавриата 54.03.02– Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы / Демура Н. А. – Белгород: Изд-во БГТУ, 2017.
<https://elib.bstu.ru/Reader/Book/2017120516034578000000651403>
 14. Демура Н. А. Экономика и организация производства предприятий народных промыслов : методические указания к выполнению индивидуального домашнего задания для студентов направления бакалавриата 54.03.02– Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы / Демура Н. А. – Белгород: Изд-во БГТУ, 2017.

15. Демура Н. А. Экономика и организация производства предприятий народных промыслов : методические указания к выполнению индивидуального домашнего задания для студентов направления бакалавриата 54.03.02– Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы / Демура Н. А. – Белгород: Изд-во БГТУ, 2017.
<https://elib.bstu.ru/Reader/Book/2017120515000879200000651851>
16. Жерновский И. В. Минералогия и петрография методические указания к выполнению лабораторных работ для студентов направления 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы / И.В. Жерновский, М.Н. Сильванева. – Электрон. текстовые данные. – Белгород: БГТУ им. В.Г. Шухова. 2017.
<https://elib.bstu.ru/Reader/Book/2018010912131207800000659720>
17. Калинин, Ю. М., Гапоненко Е. В. Дипломное проектирование: состав и оформление: методические рекомендации для студентов вузов направления 54.03.02-Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы / Ю. М. Калинин, Е. В. Гапоненко; М-во образования науки Российской Федерации, Белгор. гос. технологический ун-т им. В.Г. Шухова. – Белгород : Изд-во БГТУ им. В. Г. Шухова, 2016.
<https://elib.bstu.ru/Reader/Book/2016062209351580500000658210>
18. Калинин, Ю. М., Гапоненко Е. В. Дипломное проектирование: состав и оформление: методические рекомендации для студентов вузов направления 54.03.02-Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы / Ю. М. Калинин, Е. В. Гапоненко; М-во образования науки Российской Федерации, Белгор. гос. технологический ун-т им. В.Г. Шухова. – Белгород : Изд-во БГТУ им. В. Г. Шухова, 2016. – 63 с. : ил., табл.
19. Маслова И. В. Компьютерная графика : методические указания для выполнения практических работ студентами направления 54.03.02 - Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы/ Маслова И. В. М-во образования науки Российской Федерации, Белгор. гос. технологический ун-т им. В.Г. Шухова. – Белгород : Изд-во БГТУ им. В. Г. Шухова, 2016.
20. Маслова И. В. Компьютерная графика : методические указания для выполнения практических работ студентами направления 54.03.02 - Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы/ Маслова И. В. М-во образования науки Российской Федерации, Белгор. гос. технологический ун-т им. В.Г. Шухова. – Белгород : Изд-во БГТУ им. В. Г. Шухова, 2016.
<https://elib.bstu.ru/Reader/Book/2017121410471703400000657629>
21. Стативко А. А., Шопина Е. В. Добыча и обработка природного камня: – Белгород. Практикум: учебное пособие: Изд-во БГТУ,

2016.

<https://elib.bstu.ru/Reader/Book/2016021911104527400000657190>

22. Стативко А. А., Шопина Е. В. Добыча и обработка природного камня: – Белгород. Практикум: учебное пособие: Изд-во БГТУ, 2016.
23. Стативко А. А. Добыча и обработка природного камня: методические указания к выполнению расчетно-графического задания для студентов направления бакалавриата 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы /сост.: А. А. Стативко. – Белгород: Изд-во БГТУ, 2017. – 14 с. <https://elib.bstu.ru/Reader/Book/2017113014152599100000651874>
24. Стативко А. А. Добыча и обработка природного камня: методические указания к выполнению расчетно-графического задания для студентов направления бакалавриата 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы /сост.: А. А. Стативко. – Белгород: Изд-во БГТУ, 2017. – 14 с.
25. Стативко А. А. Металловедение: методические указания к выполнению расчетно-графического задания для студентов направления бакалавриата 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы /сост.: А. А. Стативко. – Белгород: Изд-во БГТУ, 2017. <https://elib.bstu.ru/Reader/Book/2017120815135851800000656157>
26. Стативко А. А. Металловедение: методические указания к выполнению расчетно-графического задания для студентов направления бакалавриата 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы /сост.: А. А. Стативко. – Белгород: Изд-во БГТУ, 2017.
27. Стативко А. А. Основы производственного мастерства: методические указания к выполнению практических работ в технике художественной обработки металла для студентов очной формы обучения направления 54.03.02– Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы /сост. А. А. Стативко. – Белгород: Изд-во БГТУ, 2017. <https://elib.bstu.ru/Reader/Book/2017113013361097200000652693>
28. Стативко А. А. Основы производственного мастерства: методические указания к выполнению практических работ в технике художественной обработки металла для студентов очной формы обучения направления 54.03.02– Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы /сост. А. А. Стативко. – Белгород: Изд-во БГТУ, 2017.
29. Стативко А. А., Павленко Д. Ю. Технология художественной обработки природных камней: методические указания к выполнению практических работ для студентов направления 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы / сост.: А. А. Стативко, Д. Ю. Павленко. – Белгород:

- Изд-во БГТУ, 2017.
<https://elib.bstu.ru/Reader/Book/2017013110152050700000653465>
30. Стативко А. А., Павленко Д. Ю. Технология художественной обработки природных камней: методические указания к выполнению практических работ для студентов направления 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы / сост.: А. А. Стативко, Д. Ю. Павленко. – Белгород: Изд-во БГТУ, 2017.
31. Стативко А. А., Чернышев М. В. Чеканка: методические указания к выполнению практических работ для студентов направления 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы /сост.: А. А. Стативко, М. В. Чернышев. – Белгород: Изд-во БГТУ, 2017.
<https://elib.bstu.ru/Reader/Book/2017061909591815500000651880>
32. Стативко А. А., Чернышев М. В. Чеканка: методические указания к выполнению практических работ для студентов направления 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы /сост.: А. А. Стативко, М. В. Чернышев. – Белгород: Изд-во БГТУ, 2017.
33. Стативко А. А., Шопина Е. В. Металловедение: учебное пособие / сост.: А. А. Стативко, Е. В. Шопина. – Белгород: Изд-во БГТУ, 2016.
<https://elib.bstu.ru/Reader/Book/2016091413114976800000653436>
34. Стативко А. А., Шопина Е. В. Металловедение: учебное пособие / сост.: А. А. Стативко, Е. В. Шопина. – Белгород: Изд-во БГТУ, 2016.
35. Стативко А. А., Шопина Е. В. Металловедение: практикум / сост.: А. А. Стативко, Е. В. Шопина. – Белгород: Изд-во БГТУ, 2018.
<https://elib.bstu.ru/Reader/Book/2017113014521556800000658086>
36. Стативко А. А., Шопина Е. В. Металловедение: практикум / сост.: А. А. Стативко, Е. В. Шопина. – Белгород: Изд-во БГТУ, 2018.
37. Шопина Е. В., Стативко А. А. Методические указания к прохождению творческой практики для студентов 1 курса направления подготовки 54.03.02 - Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы/сост.: Е. В. Шопина, А. А. Стативко – Белгород: Изд-во БГТУ, 2016.
<https://elib.bstu.ru/Reader/Book/2016091414053540400000652093>
38. Стативко А. А., Демченко С. Е. Основы ювелирного дела : лабораторный практикум для студентов направления подготовки 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные /А. А. Стативко – Белгород: Изд-во БГТУ, 2018.
<https://elib.bstu.ru/Reader/Book/2018071214332525300000657688>
39. Шопина Е. В., Стативко А. А. Методические указания к прохождению творческой практики для студентов 1 курса направления подготовки 54.03.02 - Декоративно-прикладное

- искусство и народные промыслы/сост.: Е. В. Шопина, А. А. Стативко – Белгород: Изд-во БГТУ, 2016.
40. Шопина Е. В. Искусство России XVIII - XX веков: методические указания к выполнению практических занятий для студентов направления подготовки 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы/сост. Е. В. Шопина. – Белгород: Изд-во БГТУ, 2016.
<https://elib.bstu.ru/Reader/Book/2016091412423087100000655484>
41. Шопина Е. В. Искусство России XVIII - XX веков: методические указания к выполнению практических занятий для студентов направления подготовки 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы/сост. Е. В. Шопина. – Белгород: Изд-во БГТУ, 2016.
42. Шопина Е. В. История искусств: методические указания к выполнению практических занятий для студентов очной формы обучения направления подготовки 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы /сост. Е. В. Шопина. – Белгород: Изд-во БГТУ, 2016.
<https://elib.bstu.ru/Reader/Book/2016091412551888600000654700>
43. Шопина Е. В. История искусств: методические указания к выполнению практических занятий для студентов очной формы обучения направления подготовки 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы /сост. Е. В. Шопина. – Белгород: Изд-во БГТУ, 2016.
44. Шопина Е. В. История искусств: методические указания к выполнению индивидуальных домашних заданий для студентов очной формы обучения направления подготовки 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы /сост. Е. В. Шопина. – Белгород: Изд-во БГТУ, 2017.
<https://elib.bstu.ru/Reader/Book/2017112917032817000000655274>
45. Шопина Е. В. История искусств: методические указания к выполнению индивидуальных домашних заданий для студентов очной формы обучения направления подготовки 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы /сост. Е. В. Шопина. – Белгород: Изд-во БГТУ, 2017.
46. Шопина Е. В. Основные способы и виды художественной обработки материалов: методические указания к выполнению практических заданий по дисциплине «Введение в декоративно-прикладное искусство» для студентов очной формы обучения направления 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы /сост. Е. В. Шопина. – 2-е изд., доп. и испр. Белгород: Изд-во БГТУ, 2017.
<https://elib.bstu.ru/Reader/Book/2017112916202184900000654024>
47. Шопина Е. В. Основные способы и виды художественной обработки материалов: методические указания к выполнению

- практических заданий по дисциплине «Введение в декоративно-прикладное искусство» для студентов очной формы обучения направления 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы /сост. Е. В. Шопина. – 2-е изд., доп. и испр. Белгород: Изд-во БГТУ, 2017.
48. Шопина Е. В. Основы и методология научных исследований: методические указания к выполнению курсовой работы для студентов направления подготовки 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы /сост. Е. В. Шопина. – Белгород: Изд-во БГТУ, 2016.
<https://elib.bstu.ru/Reader/Book/2016091413495697200000656842>
49. Шопина Е. В. Основы и методология научных исследований: методические указания к выполнению курсовой работы для студентов направления подготовки 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы /сост. Е. В. Шопина. – Белгород: Изд-во БГТУ, 2016.
50. Шопина Е. В. Литейные технологии художественной обработки материалов: методические указания к выполнению расчетно-графических заданий для студентов направления подготовки 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы /сост. Е. В. Шопина. – Белгород: Изд-во БГТУ, 2017.
<https://elib.bstu.ru/Reader/Book/2017112916363870700000654991>
51. Шопина Е. В. Литейные технологии художественной обработки материалов: методические указания к выполнению расчетно-графических заданий для студентов направления подготовки 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы /сост. Е. В. Шопина. – Белгород: Изд-во БГТУ, 2017.
52. Шопина Е. В. Литейные технологии художественной обработки материалов: методические указания к выполнению лабораторных работ для студентов направления бакалавриата 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы /сост.: Е. В. Шопина, А. А. Стативко. – 2-е изд., доп. и испр. Белгород: Изд-во БГТУ, 2017.
<https://elib.bstu.ru/Reader/Book/2017122513304249900000656459>
53. Шопина Е. В. Литейные технологии художественной обработки материалов: методические указания к выполнению лабораторных работ для студентов направления бакалавриата 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы /сост.: Е. В. Шопина, А. А. Стативко. – 2-е изд., доп. и испр. Белгород: Изд-во БГТУ, 2017.
54. Шопина Е. В. Введение в декоративно-прикладное искусство. Искусство России XVIII – XX веков: методические указания к выполнению индивидуальных домашних заданий для студентов направления подготовки 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы /сост. Е. В. Шопина. – Белгород:

55. Шопина Е. В. Введение в декоративно-прикладное искусство. Искусство России XVIII – XX веков: методические указания к выполнению индивидуальных домашних заданий для студентов направления подготовки 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы /сост. Е. В. Шопина. – Белгород: Изд-во БГТУ, 2017.
56. Шопина Е. В. Эдуард Мане и его творчество в 1860-е годы как этап развития французского искусства накануне импрессионизма: монография /Е. В. Шопина. – Белгород: Изд-во БГТУ, 2016.
<https://elib.bstu.ru/Reader/Book/2016091414311194600000658571>
57. Шопина Е. В. Эдуард Мане и его творчество в 1860-е годы как этап развития французского искусства накануне импрессионизма: монография /Е. В. Шопина. – Белгород: Изд-во БГТУ, 2016.
58. Шопина Е. В. Техника китайской перегородчатой эмали XV – первой половины XX века: монография/Е. В. Шопина. – Белгород: Изд-во БГТУ, 2016.
<https://elib.bstu.ru/Reader/Book/2016091414163875400000656117>
59. Шопина Е. В. Техника китайской перегородчатой эмали XV – первой половины XX века: монография/Е. В. Шопина. – Белгород: Изд-во БГТУ, 2016.
60. Шопина Е.В., Болотова Д.С. Проектирование: методические указания к выполнению курсовой работы для студентов по направлению подготовки 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы / сост.: Е.В. Шопина, Д.С. Болотова – Белгород: Изд-во БГТУ, 2018.
<https://elib.bstu.ru/Reader/Book/2018052513343179300000657487>