**Вопросы для подготовки к вступительному экзамену в аспирантуру**

**по направлению подготовки научно-педагогических кадров**

**07.06.01 «Архитектура»**

Направленность

**«Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»**

**Раздел 1. Теория архитектуры.**

1. Общая периодизация истории развития теории архитектуры
2. Архитектурная теория Античности
3. Ведущие теоретики классицизма
4. Архитектурные теории функционализма
5. Ведущие архитекторы XX в. и их теоретическое наследие (Ле Корбюзье, Райт, Мис ван дер Роэ и др.)
6. Теория архитектуры и ее место в системе современного научного знания; фундаментальный и прикладной уровни теории архитектуры
7. Теоретическое знание и творческая практика, органичность взаимосвязей между ними
8. Основные этапы становления и развития теории архитектуры. Современное состояние и основные тенденции развития
9. Философские основы теории архитектуры, междисциплинарные связи
10. Методологические проблемы современной теории архитектуры. Проблема объективизации знания
11. История и теория архитектуры: специфика взаимосвязей в прошлом, настоящем и будущем
12. Смена архитектурных эпох и стилей, диалектический эффект отрицания предшествующего и проблема преемственности
13. Пропорции. Виды пропорций и пропорциональные системы в истории и теории архитектуры
14. Теория композиции и её основные составляющие
15. Средовой подход в архитектурном проектировании и развитие представлений об архитектурном ансамбле, его специфике и принципах формирования

**Раздел 2. История архитектуры**

1. Происхождение зодчества. Новейшие расшифровки структуры мегалитических сооружений
2. Архитектура Древнего мира. Зодчество Египта, Двуречья, Средиземноморья и сопредельных стран Азии. Выдающиеся памятники и ансамбли
3. Архитектура Античного мира. Древняя Греция - основные этапы развития зодчества, ансамбли, памятники
4. Архитектура Древнего Рима
5. Архитектурный ордер, его становление и развитие.
6. Архитектура Средних веков. Архитектура Византии. Крестово-купольная система в храмовом зодчестве, ее влияние на последующее развитие культовой архитектуры
7. Зодчество стран средневековой Европы. Романская архитектура. Готика. Архитектура и ансамбли Парижа, Реймса, Кельна, Амьена, Лондона, Флоренции, Венеции и других городов
8. Архитектура Древней Руси X - середины XV в. Основные архитектурные школы и их влияние на последующее развитие русского зодчества
9. Архитектура эпохи Возрождения. Стиль эпохи, его распространение в странах Европы и Америки
10. Классицизм как международный стиль. Его национальные варианты в Европе и Америке. Архитектурные теории эпохи классицизма. Мастера архитектуры и их основные работы
11. Архитектура Российской империи XVIII - первой половины XIX в. Русский классицизм, его выдающиеся представители
12. Зодчество стран Ближнего, Среднего и Дальнего Востока, Южной и Юго-Восточной Азии. Основные школы, взаимовлияния
13. Архитектура Нового и Новейшего времени. Исторические, социально-экономические и культурные условия и противоречия в развитии архитектуры XIX - начала XX в.
14. Развитие функционализма в архитектуре и градостроительстве; реакция на «новую архитектуру» в 1930-е годы
15. Критика «современного движения» и тенденции 1970-1980-х годов Новый консерватизм, массово-коммерческое и авангардное творчество.
16. Программа и противоречия постмодернизма

**Раздел 3. Реставрация памятников архитектуры и реконструкция**

**исторически сложившейся среды**

1. Становление и эволюция принципов реставрации памятников архитектуры. Выдающиеся теоретики и практики реставрационного дела
2. «Венецианская хартия» и современные проблемы реставрации памятников прошлого
3. Аспекты ценности памятников архитектуры. Диалектика отношения к позднейшим наслоениям. Критерии допустимости и целесообразности воссоздания утраченных памятников архитектуры и элементов зданий
4. Основные принципы приспособления памятников архитектуры к современному использованию
5. Понятие «исторический город»; проблемы, возникающие при его реконструкции.
6. Проектирование зон охраны исторического города, состав и содержание проекта
7. Охранные зоны памятников архитектуры, исторических ансамблей, заповедные зоны города. Зоны охраняемого ландшафта, регулирования строительства. Методы определения границ, режимы использования и строительства.
8. Актуальные проблемы включения памятников археологии в контекст истории мировой архитектуры
9. Международное законодательство по охране культурного наследия. Деятельность ЮНЕСКО

**Тематика клаузуры**

2. «Моделирование среднеэтажной жилой застройки в структуре исторического центра малого города»

3. «Методы реорганизации исторической жилой застройки крупного города»