ОБРНАУКИ РОССИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.Г.ШУХОВА»

(БГТУ им. В.Г. Шухова)

« 19 » мая 2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Программа

Учебная ознакомительная практика Направление подготовки (специальность):

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Направленность программы (профиль, специализация):

07.03.03 – Проектирование городской среды

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Институт Архитектурный

Кафедра Дизайн архитектурной среды

Белгород 2020

Программа практики составлена на основании требований: Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 — Дизайн архитектурной среды (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 29 июня 2017 № 510;
учебного плана, утвержденного ученым советом БГТУ им. В.Г. Шухова в 2019 году.
Составитель (составители): ст. преп. (Н.Н. Федотова) (инициалы, фамилия)
Рабочая программа практики обсуждена на заседании кафедры
Протокол № _9 заседания кафедры от «_29 »апреля_ 2020г.
Заведующий кафедрой дизайна архитектурной среды Попов А.Д.
Рабочая программа практики согласована с выпускающей (ими) кафедрой (ами) дизайна архитектурной среды
Заведующий кафедрой дизайна архитектурной среды Попов А.Д.
«_29»апреля2020 г.
Рабочая программа практики одобрена методической комиссией института
«_ <i>IL</i> »2020 г., протокол №
Председатель к.т.н. доцент ОНТ у (М.Ю. Дребезгова)

- 1. Вид практики: учебно ознакомительная
- 2. Тип практики: архитектурно обмерная
- **3. Формы проведения практики** дискретно: по видам практик путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики; по периодам проведения практик путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

4. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания результата обучения при прохождении практики
Проектно-аналитические	ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-2.1.умеет: Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно - дизайнерской концепции.	ОПК-2.1. знать: виды обмерных работ (которые отличаются по степени точности в зависимости от целей), для которых производится обмер здания; уметь: правильно собирать информацию, проводить обмеры архитектурных памятников, и собирать исторические данные об обмеряемых зданиях во время проведения обмерных работ. владеть: способами и инструментами, применяемых в архитектурных обмерах; организацией обмерных работ (оформление разрешительных документов, назначение объема работ, выбор вспомогательной техники и инструментов, изучение правил безопасности);
		ОПК-2.2.знает: Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функциональнотехнологические, эргономические и	ОПК-2.2. знать: основные принципы проектирования облика архитектурной среды как синтез архитектурной основы и предметного наполнения;

		экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование	уметь: • проводить обмеры в полевых условиях и камеральную обработку материалов; • ориентироваться в вопросах организации производства работ и в особенностях применения инструментария; • самостоятельно осмыслить произведения архитектуры через определение типологических и художественных характеристик; владеть: • общепринятыми и стандартизированными условностями архитектурной графики обмерных чертежей;
Общеинженерные	ОПК-4. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	ОПК-4.1.умеет: Выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов, и их наполнения и данных задания на разработку проектной документации. Проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого объекта архитектурной среды. Проводить расчёт технико-экономических показателей предлагаемого проектного решения.	ОПК-4.1. знать: цели и задачи обмеров; виды обмерных работ (которые отличаются по степени точности в зависимости от целей), для которых производится обмер здания; определение оптимальной степени подробности обмеров; уметь: пользоваться основными инструментами, которые применяются для обмеров зданий и сооружений; владеть: принципами описания произведения архитектуры и составления исторической справки с целью самостоятельной оценки эстетических и художественных достоинств объекта;
		ОПК-4.2.знает: Объемно- пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, включая	ОПК-4.2. знать: методику проведения обмеров здания, комплекса зданий или фрагментов исторических

требования, определяемые архитектурных функциональным памятников. назначением уметь: проектируемого объекта и уметь правильно особенностями участка графически выполнить застройки, также чертежи планов, фасадов, требования обеспечения разрезов, деталей безбарьерной среды архитектурных памятников жизнедеятельности. по размерам («крокам»). Основы проектирования владеть: конструктивных решений способностью формировать объектов архитектурной архитектурную среду как среды. Основы синтез предметных проектирования средовых (дизайн). составляющих пространственных архитектурно-(архитектура), природных дизайнерских объектов и (экология) комплексов, включая, художественных освещение, микроклимат, (визуальная культура) акустику, в том числе с компонентов потребностей учетом обстоятельств маломобильных групп жизнедеятельности граждан и лиц с OB3 человека Основные строительные и общества. материалы, изделия конструкции, облицовочные материалы, технические, технологические, эстетические И эксплуатационные характеристики. Основные технологии производства строительных работ. монтажных Методики проведения технико - экономических расчётов проектных решений. ПКВ-1. ПКВ-1.1. умеет: разработка ПКВ-1.1. архитектурноспособен участвовать в дизайнерского обосновании выбора участвовать - методы моделирования проекта разработке архитектурнои гармонизации создания, оформлении дизайнерских решений искусственной среды преобразования, архитектурнообъекта сохранения, обитания; дизайнерского проектирования и адаптации уметь: раздела проектной строительства; гармоничной, - анализировать - участвовать в разработке документации комфортной и исходную информацию и оформлении безопасной и осваивать основные искусственной проектной документации; среды и ее проводить наиболее общие компонентов) расчет техникокомпозиционные экономических принципы организации показателей; архитектурного использовать средства пространства; автоматизации владеть: архитектурного и - способностью дизайнерского участвовать в проектирования и

компьютерного разработке проектной моделирования документации; способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения. - основами территориального планирования; - методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов; - умением ориентироваться в быстроменяющихся условиях. ПКВ-1.2. знает: -ПКВ-1.2. требования знать: нормативных документов - способы разрешения проблемных ситуаций в архитектурнопроцессе управления дизайнерскому проектом; проектированию, включая - способы снижения условия проектных рисков. проектирования уметь: безбарьерной среды и - проявлять инициативу, в нормативы, том числе, в ситуациях обеспечивающие созданиекомфортной риска, разрешать среды жизнедеятельности проблемные ситуации в процессе управления учетом потребностей лиц с проектом; ОВЗ и - составлять бизнес-план маломобильных групп инвестиционного граждан; проекта; социальные, - проводить проектный, градостроительные, технический, историко-культурные, организационный, объемнофинансовый, планировочные, функциональноэкономический и технологические, социальный анализы конструктивные, инвестиционного композиционнопроекта. художественные, владеть: эргономические (в том - методами принятия числе, управленческих решений учитывающие особенности в процессе реализации лиц с ОВЗ и проекта; маломобильных групп

граждан) и

экономические требования

к различным
типам объектов
проектирования и
строительства; - состав и
правила
подсчета технико-
экономических
показателей, учитываемых
при
проведении технико-
экономических
расчетов проектных
решений; - методы и
приемы
автоматизированного
проектирования

5. Место практики в структуре образовательной программы

1. Компетенция ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения Данная компетенция формируется следующими дисциплинами

Стадия	Наименования дисциплины	
1.	Ландшафтная архитектура	
2.	Инженерная геодезия	
3.	Основы градостроительства и предпроектный анализ	
4.	Основы научных исследований в архитектуре	
5.	Учебная ознакомительная практика(архитектурно-обмерная и геодезическая) (3)	
6.	Производственная проектно-технологическая практика	
7.	ГИА	

2. Компетенция ОПК-4. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов Данная компетенция формируется следующими дисциплинами.

Стадия	Наименования дисциплины
1.	Основы экономики
2.	Архитектурно-строительные конструкции
3.	Архитектурная физика
4.	Теоретическая механика
5.	Сопротивление материалов
6.	Инженерная геодезия
7.	Авторский надзор
8.	Учебная ознакомительная практика
9.	Производственная проектно-технологическая практика
10.	ГИА

3. Компетенция ПКВ-1: способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации Данная компетенция формируется следующими дисциплинами, практиками.

Стадия	Наименования дисциплины	
1.	Архитектурно-строительные конструкции	
2.	Компьютерное моделирование и визуализация	
3.	Теория и методология архитектурно-дизайнерского	
	проектирования	
4.	Основы цветопластического моделирования в архитектурно-	
	дизайнерском проектировании	
5.	Архитектурно-дизайнерское проектирование	
6.	Светоцветовая организация городской среды и современные	
	системы освещения	
7.	Графический дизайн	
8.	Семиотика	
9.	Учебная ознакомительная практика(архитектурно-обмерная и	
	геодезическая) (3)	
10.	Учебная художественная практика (1)	
11.	Производственная технологическая практика (технология	
	строительного производства)(2)	
12.	Производственная проектно-технологическая практика (2)	
13.	Производственная преддипломная практика	
14.	ГИА	

6. Объем практики

Общая трудоемкость практики составляет 4 зачетных единицы, 144 часа. Общая продолжительность практики 3 недели.

7. Содержание практики

№	Разделы (этапы)	Виды работы, на практике
п/	практики	включая самостоятельную
П		работу студентов
1.	Вводная лекция	Вводная лекция дает представление о значении обмеров в деле фиксации памятников архитектуры для сохранения их образа в чертежах при
		возможном исчезновении, а также об использовании материалов архитектурного обмера с целью составления реставрационных чертежей и научноисследовательской работы.
		В лекции подчеркивается значение практики по обмерам памятников

		архитектуры в программе архитектурного образования, необходимость изучения объекта в естественной, исторически сложившейся среде. Объясняются основные приемы производства обмеров и особенности применения отдельных инструментов, материалов и приборов. Демонстрируются материалы по обмерам памятников архитектуры прошлых лет, диапозитивы, иллюстрирующие непосредственное производство обмеров, кроки и отдельные чертежи.
2.	Знакомство с объектом обмеров и распределение индивидуальных занятий.	Руководитель группы знакомит студентов с памятником архитектуры в натуре, сообщает исторические сведения и предоставляет студентам осмотреть объект. Группа расчленяется на отдельное бригады по 2-3 человека и каждому выдается индивидуальное задание с учетом получения необходимых чертежей по данному объекту или части его.
3.	Исполнение кроков (рисованных чертежей)	По данному объекту или части его. Обмерные рисунки (кроки) являются первичным и главным документом данной работы и должны отвечать следующим требованиям: а) быть выполненными на плотной бумаге форматом А-3 и обязательно с одной стороны; б) представлять собой линейные (без растушевки) ортогональные зарисовки измеряемых частей сооружения (рисунок выполняется от руки карандашом средней жесткости). Для выделения более древних частей и различных строительных материалов допускается применение цветных карандашей; в) иметь цифровые обозначения по системе, согласованной с руководителем; начертание цифр

быть должно ясным, не допускающим несколько толкований; При выполнении обмерных рисунков возможно желательна более точная передача пропорций. рисунки, относящиеся одному объекту, должны быть переснабжены нумерованы, наименованиями, датированы подписаны исполнителями. Если какие-либо детали планов, разрезов и фасадов изображаются отдельно в большем масштабе, то на основных рисунках, включающих эти последние детали, должны быть обведены кружком и обозначены буквами, содержащие листы, отдельные обозначены детали, номером листов основных буквенными обозначениями; Кроки, особой ПО описи, «оставленной руководителем, представляются К сдаче вместе обмерными чертежами и их качество имеет решающее значение оценке всей работы. Общими положениями для обмера 4 Производство обмеров. планов фасадов, разрезов и деталей являются: а) точность измерения для общих чертежей должна достигать 1-2 см, а для деталей - долей сантиметров. б) планы объектов обмера должны измеряться исключительно системе треугольников; в) сумма частных замеров, например, цепочка окон и простенков должна быть проверена общим размером; г) обмер фасадов и разрезов должен обязательно начинаться с отбивки горизонтальных (нулевых) линий; д) кривые всех арок и сводов должны быть измерены по той же системе треугольников; обмер деталей, в особенности

	ордерных, должен производиться с уровнем, отвесом и особо тщательно.
5 Выполнение обмерных чертежей (камеральные работы).	Обмерные чертежи выполняются на листах A-3 Для выполнения отдельных частей устанавливаются следующие масштабы: Общие планы, фасады и разрезы - 1:50 Фрагменты -1:50 Малые ордера и крупные детали - 1:10 Мелкие детали, карнизы и профили - 1:5 Чертежи выполняются тушью, линией одинаковой толщины. Размеры проставляются по определенной системе в сантиметрах, с вынесением за запятую долей сантиметра, При обмерах исторических памятников, их деформации и разрушения объектов обмера, как правило, фиксируются. На чертеже размещаются следующие надписи: - вверху: а) современное наименование памятника; б) бывшее наименование и дата постройки (в скобках) в) фамилия автора постройки; г) название чертежа (в чертежах, состоящих ив нескольких частей, дается название вверху каждой части) в нижнем левом углу Название института; Название института; Название кафедры; Обмеры 20_ года В нижнем правом углу: Обмеры выполняли студенты 1-го курса, группы (Фамилия, имя, отчество); Руководитель (звание, должность, фамилия, имя, отчество).

8. Формы отчетности по практике

Последней стадией работы является комплектование и оформление всех собранных материалов в одно целое — составление отчета. Это может быть один или несколько альбомов либо папка. Оптимальный размер альбомов и папок - 30 х 40 см(формат А-3) в твердом переплете. Материалы принято располагать в следующем порядке:

- ~ титульный лист с общим названием: Обмерная практика. На титульном листе указывается название учебного заведения и кафедры, выполнившей обмеры; название и адрес обмеряемого объекта; фамилии руководителей и студентов, выполнявших работу; дата выполнения обмеров;
 - ~ оглавление с нумерацией листов;
 - ~ историческая справка;
 - ~ описание объекта (особенно важно для исторического сооружения);
 - ~ материалы документальной и художественной фотосъемки;
 - ~ кроки, зарисовки и акварели;
 - ~ обмерные чертежи (генплан, планы, фасады, разрезы, детали);
- ~ единообразие в оформлении материалов обмерной практики весьма желательно для возможности дальнейшего их использования при разработке проектов реставрации, а также других преобразований, для музейного или архивного хранения, так как памятники архитектуры подвержены необратимым изменениям

По результатам практики студент в течение двух дней после ее окончания сдает зачет (защищает отчет) с дифференцированной оценкой. Отчет принимается руководителем практики от кафедры.

Студенты, не выполнившие программу практики или получившие неудовлетворительные оценки при защите отчетов, оставляются на повторное прохождение практики.

Отчеты о практике за данный учебный год хранятся на кафедре один год, лучшие - в течение трех лет.

Руководитель практики от кафедры в недельный срок составляет письменный отчет о результатах прохождения практики. В отчете указывается: где проходили практику студенты, количество студентов, общие результаты практики, ее преимущества и недостатки, выводы, предложения.

9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

9.1. Реализация компетенций

1 Компетенция ОПК-2. ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания
ОПК-2.1. умеет: Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.	Дифференцированный зачет
ОПК-2.2. знает: Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функциональнотехнологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социальнокультурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.	Дифференцированный зачет

2 Компетенция ОПК-4. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов

Наименование индикатора	
достижения компетенции	Используемые средства оценивания
ОПК-4.1.	
умеет: Выполнять сводный анализ	
исходных данных, данных задания	Дифференцированный зачет
на проектирование объекта	
капитального строительства и	
данных задания на разработку	
проектной документации.	
Проводить поиск проектного	
решения в соответствии с	
особенностями объемно-	
планировочных решений	
проектируемого объекта.	
Проводить расчет технико-	
экономических показателей	
объёмно-планировочных	
решений.	
ОПК-4.2.	Дифференцированный зачет
знает: Объёмно-планировочные	
требования к основным типам	
зданий, включая требования,	
определяемые функциональным	
назначением проектируемого	
объекта капитального	
строительства и особенностями	
участка застройки и требования	
обеспечения безбарьерной среды	
жизнедеятельности. Основы	
проектирования конструктивных	
решений объекта капитального	
строительства. Принципы	
проектирования средовых качеств	
объекта капитального	
строительства, включая акустику,	
освещение, микроклимат, в том	
числе с учетом потребностей	
маломобильных групп граждан и	
лиц с ОВЗ. Основные	
строительные и отделочные	
материалы, изделия и	
конструкции, их технические,	

технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основные технологии производства строительных и монтажных работ. Методику проведения технико-экономических расчетов проектных решений.

3. Компетенция ПКВ-1. способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

собеседование, мотр графических работ, защита отчёта
лотр графических работ,
защита отчета
собеседование,
лотр графических работ,
защита отчёта

9.2. Типовые контрольные задания для промежуточной аттестации Перечень контрольных вопросов для дифференцированного зачета

	T	для дифференцированного зачета
Mo	Наименование	Содержание вопросов (типовых заданий)
№ п/п	раздела	
11/11	дисциплины Схематический	Значение обмеров в профессии архитектора.
1	архитектурный	эпачение оомеров в профессии архитектора.
	обмер.	Архитектурный обмер.
		Упрощенный архитектурный обмер.
		Подробный архитектурный обмер.
		Методы обмеров.
2	Способы обмеров	Лазерное сканирование.
	наружных и внутренних	Геодезический метод.
	планов	Натурный метод.
	памятников архитектуры.	Виды фиксации особенностей архитектуры сооружения
		Метод линейных засечек.
		Способ перпендикуляров (прямоугольных координат).
		Виды обмерных работ.
3	Генпланы. Планы.	Приборы для проведения обмеров
	Фасады и разрезы.	Абсолютные и условные отметки.
		Определение высоты памятника архитектуры
		Определение размеров вертикальных деталей сооружения
		Обмеры криволинейных элементов памятников
		архитектуры.
		Генпланы.
		Планы.
		Фасады и разрезы.
		Детали и фрагменты.
	<u> </u>	

9.3. Описание критериев оценивания компетенций и шкалы оценивания

При промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета, используется следующая шкала оценивания: 2 — неудовлетворительно, 3 — удовлетворительно, 4 — хорошо, 5 — отлично.

Критериями оценивания достижений показателей являются:

Оценка	Критерии оценивания		
5	Оценка зачтено «Отлично» ставится, если работа выполнена на высоком		
	композиционном и графическом уровне, проектные изображения		
	выполнены вуместных масштабах, разумно и наглядно проставлены		
	размеры.		
4	Оценка зачтено «Хорошо» ставится, если:		
	- при выполнении задания собрано мало материала по теме, наработано		
	мало эскизов и зарисовок;		
	- работа выполнена на достаточно высоком графическом и техническом		
	уровне, масштабы изображений приемлемы, размеры проставлены.		
3	Оценка зачтено «Удовлетворительно» ставится, если:		
	- в работе допущены значительные отклонения от задания, графическая		
	работа свидетельствует о слабом усвоении студентом знаний по теме		
	задания;		
	- отсутствуют варианты эскизов и зарисовок, материал по теме не собран; - графическая работа выполнена на низком, но приемлемом техническом		
	уровне, масштабы изображений выбраны неудачно, размеры с изъянами,		
	но в целом проставлены.		
2	Не зачтено «Неудовлетворительно» ставится, если:		
	графическая работа не соответствует заданию и свидетельствует об отсутствии у студента знаний по теме задания;		
	отсутствуют эскизы и зарисовки, отсутствуют собранные студентом		
	материалы по теме;		
	- графическая работа выполнена на неприемлемо низком техническом		
	уровне, масштабы изображений не соответствуют проставленным		
	размерам, либо размеры на работе вовсе отсутствуют.		

Оценка преподавателем выставляется интегрально с учётом всех показателей и критериев оценивания.

Оценка сформированности компетенций по показателю Знания.

Критерий	Уровень освоения и оценка			
	2 3		4	5
Знание	Не знает	Знает термины	Знает	Знает термины
терминов,	терминов и определений	и определения,	термины и определения	и определения, может

Полнота ответов на вопросы Не дает товетов на вопросы Четкость и знаний Полнота ответов на вопросы Не дает ответы и дисциплины пответов на вопросы Не дает ответы на вопросы Полнота Не дает ответы на вопросы Не дает ответы на вопросы Не дает ответы на вопросы Не дает ответы не неполная Полнота Не дает ответы на вопросы Полнота Не дает ответы на вопросы Полнота Не дает ответы не неполная Не дает о			ио пописиост	I	TA CASAS CASTILLO
Не знает основных закономерност тей, соотношения, принципы построения знаний Знает основные закономерност и и соотношения, принципы построения знаний	определений,		но допускает		корректно
Знание основных закономерности и соотношений, принципы закономерности и и соотношений, принципы знаний зна	понятий		_		
Не знает основные закономерност и и соотношения, принципы построения знаний зн			формулировок		ь их
основные закономерност и и соотношения, принципы построения знаний знан					самостоятельно
основных закономерност и и соотношения, принципы построения знаний знан	Знание	Не знает	Знает	Знает	Знает основные
закономерностий, принципы построения знаний		основные	основные	основные	закономерности
тей, соотношений, принципы построения знаний знани	основных	закономерност		закономернос	
тей, соотношений, принципы принципы построения знаний зна	закономернос	I	•	_	
объем освоенного материала ответов на вопросы изполжения и интерпретаци и знаний Не дает ответы на вопросы изполжения и интерпретаци и знаний Не дает ответы на вопросы изпожения и интерпретаци и знаний Не шллострирует изложение поясняющими схемами, рисунками и примерами Неверно излагает и интерпретаци ост знания в принципы построения знания и интерпретаци освовной материал дисциплины в дотической последовательности и поясняющие схемы и рисунки и схемы и примерами Полнота ответов на вопросы в последовательности и полные знания без нарушениями в логической последовательности и поженяющие схемы и рисунки и схемы и присунки и схемы и присунки и схемы и присунки и схемы и понятно и поточно излагает знания в выводы и почности в излагает знания и примерами Полнота ответов на вопросы в потической последовательном в логической последовательном объеме Полнота ответов на вопросы в понятно ответы на вопросы на вопро	_				
Поднота ответов на вопросы Четкость излажения и интерпретаци и знаний Издагает знания без догической последовательности и знаний схемы и примерами схемы и примерами от знания от негочности в небрежно и с интерпретаци и примерами Не дерно излажения и интерпретаци от негочности в небрежно и с интерпреттирует изложение поженяющими схемы и примерами Поднота ответов на вопросы Четкость излажения и интерпретаци и знаний Не дает ответы на все вопросы в ответы на все вопросы ности ответь на поставленные вопросы последовательности интерпретирует изложение поженяющими схемы и примерами Неверно излажает и интерпретаци интерпретац	·				
Полнота ответов на вопросы интерпретаци и знаний интерпретаци и знаний интерпретаци и знаний интерпретаци и знаний интерпретаци и дети интерпретици и детаней интерпретици и знаний интерпретици и знаний интерпретаци и знаний и полноту усвоенных знаний и полнототу усвоенных знаний и полнототельные выводы и интерпретаци интер	соотношении,				
Объем освоенного материала объеме освоенного материала дисциплины материала дисциплины не усвоил его деталей объеме объе	принципов				
Объем освоенного материала освоенного материала ответов на вопросы и интерпретащи и знаний Не щоложения и интерпретащи и дости и достаточном объеме и достаточном достаточном достаточном объеме и достаточном достаточном достаточном достаточном объеме и достаточном достаточ	1 '	SHAIIM	знании	-	
Объем освоенного материала идисциплины не усвоил его деталей изпорсы на вопросы изпания без логической последовательности изпожения и интерпретащи и знаний и не иллюстрирует изложение пожение пожен					использовать
Объем освоенного материала исциплины и асти материала дисциплины дисциплины дисциплины не усвоил его деталей объеме объе					
освоенного материала лисциплины дисциплины дисциплины дисциплины дисциплины дисциплины дисциплины дисциплины дисциплины, не усвоил его дотьеть на вопросы вопросы вопросы интерпретаци и знаний дистериорует изложение поясняющими схемами, рисунками и примерами дистериорует знания дательными знания дето дотожно дотьеть на все вопросы вопросы вопросы вопросы интерпретаци и знаний дистериорует излагает и интерпретиру ет знания дательными знания дательными знания дательными знания дательными знания дательные вопросы последовательности дательные вопросы вопросы вопросы последовательности дательные вопросы вопросы вопросы на последовательности дательные вопросы вопросы вопросы на последовательности дательной дисциплины, в дательном дисциплины, дотомным дисциплины, дотомным дисциплины, в дательном дисциплины, дотомным дисциплины, в дательном дисциплины, дотомным дисциплины, в дательном дисциплины, дательном дисциплины, дотомным дис	0.5	Не эпост	31100T TO HI 100		Обладает
освоенного материала дисциплины дисциплины дисциплины, не усвоил его деталей объеме о	Ооъем				
материала дисциплины не усвоил его деталей из усвоил его деталей из дает ответы на вопросы вопросы и интерпретаци и знаний и примерами и примерами интерпретаци ет знания и примерами интерпретаци и интерпретиру ет знания и интерпретаци и интерпретаци и интерпретиру ет знания и интерпретаци и интерпретаци и интерпретаци и интерпретаци и интерпретиру ет знания и интерпретаци интерпретации и интерпретаци интерпретаци интерпретаци интерпретаци интерпретаци интерпретации интерпретации интерпретации интерпретации инт	освоенного				
Дисциплины ———————————————————————————————————			-		
Полнота ответов на вопросы	материала	<u>-</u>			
Полнота ответов на вопросы Четкость изложения и интерпретаци и примерами Не дает ответы на вопросы вопросы вопросы вопросы излагает и интерпретирует излагает и интерпретирует занания и примерами Не дает ответы на все вопросы вопросы неполные вопросы неполные вопросы полные вопросы полные вопросы излагает и неполные вопросы полные вопросы полные вопросы излагает внания с нарушениями в логической последователь ности Не иллюстрирует изложение поясняющие схемы и рисунки и схемы и примерами Неверно излагает и интерпретирует занания Неверно излагает и интерпретаци и интерпретаци и интерпретаци выводы		дисциплины			<u> </u>
Полнота ответов на вопросы Четкость изложения и интерпретаци и знаний Не дает ответы на вопросы Четкость изложения и интерпретаци и знаний Не дает ответы на все вопросы Полные неполные ответы на вопросы, но не все полные поставленные вопросы Излагает знания с нарушениями последовательности Не иллюстрирует изложение поясняющими схемами, рисунками и примерами Неверно излагает и интерпретаци и терпретирует знания Неверно излагает и интерпретаци и примерами Неверно излагает и интерпретаци удает драговы ответы на все полные, дает ответы дает ответы дает полные, дает ответы дает ответь на поставленые ответы дает ответы ответы ответы ответы ответы ответы ответы ответы дает от			деталеи	ооъеме	
Полнота ответов на вопросы Четкость изложения и интерпретаци и знаний Не иллюстрирует изложение поясняющии схемами, рисунками и примерами Неверно излагает интерпретаци унтерпретаци схемы и примерами Неверно излагает интерпретаци интерпретаци схемы и примерами Неверно излагает интерпретаци интерпретаци схемы и примерами Не интерпретаци ответы на все вопросы излагает знания с нарушениями нарушениями нарушениями нарушениями нарушениями нарушениями нарушениями нарушениями нарушений в последователь ности Не иллюстрирует изложение поясняющие схемы и присунки и схемы и примерами Неверно излагает и интерпретаци знания Не дает ответы на вопросы, но не все - полные, развернутые ответы на вопросы, но не все - полные полные вопросы Излагает знания вопросы, но не все - полные полные ответы на вопросы, но не все - полные полные ответы на вопросы, но не все - полные неполные полные ответы на вопросы, но не все - полные полные ответы на вопросы, но не все - полные полные ответы на вопросы, но не все - полные ответы на вопросы Излагает знания вопросы Излагает знания вопросы Излагает знания знания в поставленые ости, самостоятельно ости, самостоятельно ости, самостоятельно и последователь ности их интерпретаци и схемы и понятно и аккуратно, раскрывая полноту усвоенных знаний Трамотно и точно и закиратает знания знани					1 1
Полнота ответов на вопросы Четкость изложения и интерпретаци и знаний Не иллюстрирует изложение поясняющие схемы и примерами Не верно излагает и интерпретаци Не верно излагает и интерпретаци Полнота ответов на вопросы Не полные вопросы Излагает знания с нарушениями в логической последовательности Выполняет поясняющие схемы и рисунки и схемы и примерами Поясняющие тоясняющие интерпретаци знания Не дает ответы дает полные, на вопросы, но не все - полные поясняюные вопросы излагает знания с на вопросы излагает знания вопросы излагает знания с полные полоные, дает полные, дает полные, на вопросы излагает знания с полные, на вопросы, но не все - полные полоные, так вопросы, но не все - полные, на вопросы, но не все - полные полоные, на вопросы, но не все - полные полоные, на вопросы, но не все - полные полоные, на вопросы, но не все - полные полоные вопросы, но не все - полные полоные вопросы излагает знания с на вопросы излагает знания излагает знания излагает знания излагает знания излагает знания знания излагает самостоятельные вопросы, но не все - полные полоные полоные полоные полоные полоные полоные полоные полоные ответы на вопросы, но не все - полные полоные полоности в вопросы излагает знания в полической последователь на полные полоные полоные полоности в вопросы излагает знания в полической последователь полической последователь на полической последователь на тояния без наришемия в логической последователь на тояния без наришемия в логической последователь на тояния без наришемия в логической последователь на тояния и полической последователь на тояния в мания в выполняет полической последователь н					
Полнота ответов на вопросы Четкость изложения и интерпретаци и знаний Не подат ответы на все вопросы Не полные ответы на вопросы Излагает знания с нарушениями в логической последовательности Не иллюстрирует изложение поясняющими схемами, рисунками и примерами Неверно излагает знания Неверно излагает и интерпретаци стянания Ответы на вопросы Излагает знания с нарушениями в логической последователь ности Выполняет поясняющие схемы и рисунки небрежно и с ошибками Помение поясняющие ответы на вопросы Излагает знания с нарушений в догической последователь ности Выполняет поясняющие схемы и рисунки и схемы и рисунки и схемы и примерами Пометно и поясняющие рисунки и схемы точно и аккуратно, раскрывая полноту усвоенных знаний Пометно и по существу ет знания Излагает и интерпретац знания знания ые выводы					
ответов на вопросы во		TT	π	П	
ответов на вопросы Четкость изложения и интерпретаци и знаний Не иллюстрирует изложение поясняющими схемами, рисунками и примерами Неверно излагает и интерпретаци Неверно излагает и интерпретаци и интерпретирует знания Неверно излагает и интерпретиру ет знания Пответы на все вопросы Излагает инарушения в логической последователь напоставленые вопросы Излагает знания с знания с знания без нарушений в логической последователь напоставленые вопросы Излагает знания с знания с знания без нарушений в логической последователь на поставленые вопросы Излагает инарушений в логической последователь на поставленые вопросы Излагает знания без нарушений в логической последователь на поставленые вопросы Излагает инарушений в логической последователь ости, самостоятельно ости, само	Полнота		7 1	, ,	
вопросы Четкость изложения и интерпретаци и знаний Не иллюстрирует изложение поясняющие схемы и рисункам и примерами Неверно излагает и интерпретаци Неверно излагает и интерпретаци Излагает знания с нарушениями последователь ности Неверно излагает и интерпретаци Излагает знания с нарушений в логической последователь ности Выполняет поясняющие схемы и рисунки и схемы и примерами Неверно излагает и интерпретиру ет знания Неверно излагает и интерпретаци Излагает знания в логической последователь ности Выполняет поясняющие рисунки и схемы корректно и понятно понятно Пответы на поставленные вопросы Излагает знания в логической последователь ности Выполняет поясняющие рисунки и схемы корректно и понятно Пответы на поставленные вопросы Излагает знания в логической последователь ности Выполняет поясняющие рисунки и схемы точно и аккуратно, раскрывая полноту усвоенных знаний Пответы на поставленные вопросы Излагает знания в логической последователь ости, самостоятельно их их интерпретируя и анализируя Выполняет поясняющие рисунки и схемы точно и аккуратно, раскрывая полноту усвоенных знаний Пответы на поставленные вопросы	ответов на				
Четкость излакения и интерпретаци и знаний Не иллюстрирует изложение поясняющими схемами, рисунками и примерами Неверно излагает и интерпретаци и знания Неверно излагает и интерпретаци интерпретирует знания Неверно излагает и интерпретирует знания Неверно излагает и интерпретаци интерпретирует знания Неверно излагает и интерпретирует знания Неверно излагает и интерпретаци Неточности в изложении и интерпретаци знания Неверно излагает и интерпретаци интерпретаци знания Неверно излагает и интерпретаци интерпретаци знания Неверно излагает и интерпретаци интерпретаци знания Неверно излагает знания с знания обз нарушений в логической последователь нарушений в логической последовательности в нарушений в логической последовательности в нарушений в логической последовательности в нарушений в логической последовательности, самостоятельно от и их интерпретаци объемы и последовательности, самостоятельно от и их интерпретаци объемы последовательности, самостоятельно от и последовательности, самостоятельно от и их интерпретаци объемы последовательности, самостоятельно от их их интерпретаци объемы последовательности, самостоятельно от их их интерпретаци объемы последовательности, самостоятельности в нарушений в логической последовательности, объемы последовательности в нарушений в последовательности в нарушений в логи					
Четкость изложения и интерпретаци и интерпретирует изложение поясняющими схемами, рисунками и примерами Излагает знания снарушениями в логической последователь ности Излагает знания в логической последователь ности Излагает знания в логической последователь ности Выполняет поясняющие схемы и рисунки и схемы и рисунки и схемы и рисунки и схемы понятно Выполняет поясняющие рисунки и схемы точно и аккуратно, раскрывая полноту усвоенных знаний Неверно излагает и интерпретирует знания Допускает неточности в интерпретаци интерпретаци знания Грамотно и точно излагает знания, делает самостоятельны ые выводы	вопросы	вопросов	вопросы	полные	
изложения и интерпретаци и знаний в догической последовательности в догической последовательности, самостоятельно их интерпретируя и анализируя в Выполняет поясняющие рисунки и схемы и рисунки и ебрежно и с ошибками в догической последовательности, самостоятельно их интерпретируя и анализируя в Выполняет поясняющие рисунки и схемы корректно и понятно в догической последовательности, самостоятельно их интерпретируя и анализируя в Выполняет поясняющие рисунки и схемы точно и аккуратно, раскрывая полноту усвоенных знаний в догической последовательности, самостоятельно их интерпретируя и анализируя в Выполняет поясняющие рисунки и схемы точно и аккуратно, раскрывая полноту усвоенных знаний в догической последовательности, самостоятельно их интерпретируя и анализируя в Выполняет поясняющие рисунки и схемы точно и аккуратно, раскрывая полноту усвоенных знаний в догической последовательности, самостоятельно их интерпретируя и анализируя в Выполняет поясняющие рисунки и схемы точно и аккуратно, раскрывая полноту усвоенных знаний в догической последовательности, самостоятельно их интерпретиру и анализируя в Выполняет поясняющие рисунки и схемы точно и аккуратно, раскрывая полноту усвоенных знаний в догической последовательности.		17	T 7	TI	
изложения и интерпретаци и знаний ———————————————————————————————————	Четкость				
интерпретаци и знаний ———————————————————————————————————	изложения и				
ности последователь ности последователь ности их интерпретируя и анализируя Не иллюстрирует изложение поясняющие схемы и рисунки и схемы и рисунки и небрежно и с ошибками примерами Неверно излагает и интерпретиру ет знания и питерпретац изложении и интерпретац изложении и интерпретац знания ности последователь ности их интерпретируя и анализируя Выполняет поясняющие рисунки и схемы поясняющие рисунки и схемы точно и аккуратно, раскрывая полноту усвоенных знаний Трамотно и точно излагает знания и по существу излагает знания ые выводы					
-ности -ности -н		' '			_
Не иллюстрирует изложение поясняющие схемы и рисунки и поясняющие схемы и рисунки и примерами небрежно и с излагает и интерпретиру ет знания и поясняющие изложении и интерпретац знания и питерпретац и и по и анализируя поясняющие рисунки и схемы точно и схемы точно и аккуратно, раскрывая полноту усвоенных знаний по точно излагает знания и по существу излагает знания ые выводы	и знаний	НОСТИ	последователь		
Не иллюстрирует поясняющие поясняющие поясняющие поясняющие схемы и поясняющие поясняющие рисунки и схемы точно и аккуратно, раскрывая полноту усвоенных знаний Неверно излагает и интерпретиру ет знания Не иллюстрирует поясняющие поясняющие рисунки и схемы точно и аккуратно, раскрывая полноту усвоенных знаний Трамотно и по существу излагает самостоятельн ые выводы			-ности	ь-ности	
Не иллюстрирует изложение поясняющие схемы и рисунки и схемы и рисунки и схемы точно и аккуратно, раскрывая полноту усвоенных знаний Неверно излагает и интерпретиру ет знания Не иллюстрирует поясняющие поясняющие рисунки и схемы точно и аккуратно, раскрывая полноту усвоенных знаний Трамотно и по существу излагает самостоятельн ые выводы					
иллюстрирует изложение поясняющие схемы и рисунки и схемы точно и аккуратно, раскрывая полноту усвоенных знаний Неверно излагает и интерпретиру ет знания иллюстрирует изложении и изложении и интерпретац интерпретац интерпретац знания поясняющие рисунки и схемы точно и аккуратно, раскрывая полноту усвоенных знаний Трамотно и по существу излагает самостоятельн ые выводы		7.7	D	- D	
изложение поясняющими схемами, рисунки и присункими и примерами Неверно излагает и интерпретиру ет знания изложение поясняющими схемы и рисунки и схемы точно и аккуратно, раскрывая полноту усвоенных знаний Трамотно и по существу излагает знания интерпретац знания интерпретац знания ые выводы					
поясняющими схемами, рисунки небрежно и с ошибками примерами Неверно излагает и интерпретиру ет знания поясняющими схемами, рисунки небрежно и с ошибками понятно понятно понятно раскрывая полноту усвоенных знаний Трамотно и по точно излагает осуществу излагает знания, делает самостоятельн ые выводы			·	'	
схемами, рисунками и примерами Неверно излагает и интерпретиру ет знания и тания небрежно и с ошибками небрежно и с ошибками корректно и понятно корректно и понятно корректно и понятно понятно корректно и понятно понятно корректно и понятно раскрывая полноту усвоенных знаний Грамотно и по существу знания, делает самостоятельн ые выводы		изложение		рисунки и	
рисунками и примерами Неверно излагает и интерпретиру ет знания интерпретац интерпретац рисунками и понятно понятн		поясняющими			
Примерами Неверно излагает и интерпретиру ет знания интерпретац интерпретац интерпретац интерпретац интерпретац интерпретац неточности в и по существу знания, делает самостоятельн ые выводы		схемами,	неорежно и с	корректно и	
Неверно излагает и интерпретиру ет знания и интерпретац интерпретац усвоенных знаний Допускает Грамотно Грамотно и по существу знания, делает самостоятельн ые выводы			ошиоками	ПОНЯТНОП	
Неверно излагает и интерпретиру ет знания интерпретац интерпретац усвоенных знаний Трамотно и по точно излагает существу знания, делает самостоятельн ые выводы		примерами			_
Неверно излагает и интерпретиру ет знания интерпретац интерпретац интерпретац интерпретац Грамотно и по существу излагает самостоятельн ые выводы					
излагает и интерпретиру ет знания интерпретац интерпретац интерпретац и по существу излагает самостоятельн ые выводы		II			
излагает и интерпретиру ет знания интерпретац интерпретац интерпретац ипо существу излагает самостоятельн ые выводы			Допускает	•	
ет знания изложении и излагает самостоятельн интерпретац знания ые выводы		излагает и	' '		
интерпретац знания ые выводы				существу	знания, делает
		ет знания	изложении и	излагает	самостоятельн
			интерпретац	знания	ые выводы
,			ии знаний		

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

10.1. Перечень учебной литературы, интернет ресурсов, профессиональных баз данных, информационно-справочных систем

а) основная литература.

- 1. Соколова Т.Н.Архитектурные обмеры. Учебное пособие. М.: Архитектура-С., 2008. 59 с.
- 2. Аюкасова Л.К. Архитектурное проектирование. Методические указания к летней обмерной практике. Оренбург. 2003. Электронный ресурс http://www.iprbookshop.ru/21562

б) дополнительная литература

- 1. Бударин О.С. Начертательная геометрия. Краткий курс. Учебное пособие. 2-е издание. Издательство «Лань», 2009. 368 с. Электронный ресурс: http://e.lanbook.com/view/book/27/page5/
- 2. Соломатин В.А. Оптические и оптико-электронные приборы в геодезии, строительстве и архитектуре. Учебное пособие. М.: Машиностроение. 2013. 288 с. Электронный ресурс: http://e.lanbook.com/view/book/5796/page256/
- 3. Бугаева Н.И. Обмеры памятников архитектуры: Методические разработки. Екатеринбург: изд-во Урал ГАХА «Архитектон», 1999, 38 с.
- 4. Мелодинский Д.Л. Роль и значение обмерочной практики в профессиональной подготовке архитектора / Сборник МАрхИ. С. 15—20.
- Консервация и реставрация памятников и исторических зданий: Пер. с франц.
 Суходрев и Ж.С. Розенбаума. М.: Стройиздат, 1995, 319 с.
- 6. Усова Н.В. Геодезия (для реставраторов). М. Архитектура-С, 2004.

в) Интернет-ресурсы:

- 1. gazet.sfu-kras.ru>node/2978
- 2.vsei.ru>downloads/vsei/uuvr/072500-62/mo/072500
- 3.marhi.ru/sveden/files/metod....praktika_07.03.pdf
- 4. pandia.ru>text/77?246/76063
- 5.itmo.ru>harakteristika_studenta_s_mesta

10.2. Материально-техническая база

No	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации ГУК № 512.	Специализированная мебель. Персональные компьютеры для обучающихся с установленным ПО.
2	Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации ГУК № 610.	Специализированная мебель. Ноутбук, мультимедийный проектор, переносной экран, звуковое оборудование, наглядные пособия, учебноинформационные стенды.
4	Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации ГУК № 713.	Специализированная мебель. Ноутбук, мультимедийный проектор, переносной экран, звуковое оборудование, наглядные пособия, учебноинформационные стенды.
5	Читальный зал учебной литературы, здание библиотеки, № 303	Специализированная мебель, компьютерная техника, подключенная к сети «Интернет» и имеющая доступ в электронную информационнообразовательную среду.

- рулетки металлические длиной от 2 до 20 м.
- рулетка лазерная
- цифровой фотоаппарат
- измерительные метры и линейки.
- рейки длиной от I до 3 м.
- прямоугольные треугольники,
- отвесы.
- уровни, ватерпасы.
- кронциркуль для определения наружных диаметров.
- бумага, картон, калька и пр.
- планшеты и легкие доски (для бумаги формата А3);
- папки пластиковые для хранения кроки;
- карандаши автоматические с грифелями разной мягкости;
- закреплённые на шнурке ластик и карандаш;
- -складной стульчик или туристический коврик;
- рабочие перчатки.

10.3. Перечень программного обеспечения

	10.3. Hepe tend upot partitude obecne tenna			
№	Перечень лицензионного программного	Реквизиты подтверждающего документа		
	обеспечения.			
1.	Microsoft Windows 10 Корпоративная (Соглашение Microsoft Open Value	Соглашение действительно с 02.10.2017 по 31.10.2020).		
1.	_ `	·		
	Subscription V6328633	Договор поставки ПО		
		0326100004117000038-0003147-01 от		
		06.10.2017.		
2.	Microsoft Office Professional Plus 2016	Соглашение действительно с 02.10.2017 по		
	(Соглашение Microsoft Open Value	31.10.2020).		
	Subscription V6328633	Договор поставки ПО		
		0326100004117000038-0003147-01 от		
		06.10.2017.		
3.	Kaspersky Endpoint Security «Стандартный	Сублицензионный договор №102 от		
	Russian Edition».	24.05.2018.		
		Срок действия лицензии до 20.07.2019.		
		Google Chrome		
		Свободно распространяемое ПО согласно		
		условиям лицензионного соглашения.		
		Mozilla Firefox		
		Свободно распространяемое ПО согласно		
		условиям лицензионного соглашения.		
		Graphisoft Archicad, Artlantis Studio 5 –		
		Бесплатные учебные академические версии		
		САПР. Согл. о сотр. №1 от 23.09.15 г.		
4.	Консультант Плюс договор № 22-15к от	Свободный доступ к академическим		
	01.06.2015. Autodesk 3ds Max Design,	лицензиям, пролонгируемый ежегодно		
	Autodesk 3ds Max Autodesk AutoCAD -	регистрацией на сайтах.		

При проведении практики используются компьютерные технологии, включая перечень программ, обеспечивающих современную подачу при разработке архитектурных чертежей.

11. Утверждение программы практик

Рабочая программа практики утверждена на 2020/2021 учебный год без изменений / с изменениями, дополнениями 1

Протокол № __7_ заседания кафедры от «_18_»___мая___ 2020г.

Заведующий кафедрой дизайна архитектурной среды

Попов А.Д.

Директор АИ, профессор

В В Перцев

¹ Нужное подчеркнуть

11 Утверждение программы практик

Рабочая программа практики утверждена на 2021/2022 учебный год без изменений / с изменениями, дополнениями 2

Протокол № __10__ заседания кафедры от «_24_»___мая___ 2021г.

Заведующий кафедрой дизайна архитектурной среды

Попов А.Д.

Директор АИ, профессор

В.В. Перцев

² Нужное подчеркнуть

минобрнауки РОССИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.Г.ШУХОВА» (БГТУ им. В.Г. Шухова)

УТВЕРЖДАЮ Директор института

« 19 » мая 2020 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Учебная художественная практика

Направление подготовки (специальность):

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Направленность программы (профиль, специализация):

07.03.03 – Проектирование городской среды

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Институт Архитектурный

Кафедра Дизайн архитектурной среды

Программа практики составлена на основании требований: Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 – Дизайн архитектурной среды (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 29 июня 2017 № 510;
учебного плана, утвержденного ученым советом БГТУ им. В.Г. Шухова в 2019 году. Составитель (составители): ст. преп. (Н.Н. Федотова) (инициалы, фамилия)
Рабочая программа практики обсуждена на заседании кафедры
Протокол № _9 заседания кафедры от «_29 »апреля_ 2020г.
Заведующий кафедрой дизайна архитектурной среды Попов А.Д.
Рабочая программа практики согласована с выпускающей (ими) кафедрой (ами) дизайна архитектурной среды
(наименование кафедры/кафедр)
Заведующий кафедрой дизайна архитектурной среды Попов А.Д.
«_29 »апреля_ 2020г.
Рабочая программа практики одобрена методической комиссией института
«{12}»2020 г., протокол №9
Председатель к.т.н. доцент <i>ОККУ би,</i> — (М.Ю. Дребезгова)

1. Вид практики ¹	Учебная	
2. Тип практики ²	2_Ознакомительная	

3. Формы проведения практики³ <u>непрерывно – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ОПОП ВО;</u>

4. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

4. Планируемые результаты обучения при прохождении практики				
Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания результата обучения при прохождении практики	
разработка архитектурно- дизайнерского проекта создания, преобразования, сохранения, адаптации гармоничной, комфортной и безопасной искусственной среды и ее компонентов)	ПКВ-1. способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации	ПКВ-1.1. умеет: - участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования	ПКВ-1.1. В результате освоения дисциплины обучающийся должен Знать: - основы теории композиции; - закономерности конструктивнопространственного изображения; Уметь: - применять композиционные закономерности в рисунке; - представлять и изображать форму сложных предметов как совокупность простых форм; Владеть: - способностью представлять объект в разных пространственных ситуациях;	
		ПКВ-1.2. знает: - требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие созданиекомфортной среды	ПКВ-1.1. В результате освоения дисциплины обучающийся должен Знать: - особенности восприятия тона, пространства и объема в рисунке, - пластическую анатомию на примере образцов классической скульптуры и живой натуры; Уметь: - форму сложных предметов как совокупность простых форм; - изображать предметы в пространстве в соответствии с	

¹ Указывается вид практики в соответствии с ФГОС ВО. Например, учебная, производственная

а) <u>непрерывно</u> – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ОПОП ВО;

б) дискретно: по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики; по периодам проведения практик - путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

Возможно сочетание дискретного проведения практик по их видам и по периодам их проведения.

² Указывается тип практики в соответствии с ФГОС ВО. Например, ознакомительная практика, изыскательская практика, технологическая практика, проектная практика, исполнительская практика и др.

³ Практика проводится в следующих формах:

		T	
		жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с	законами перспективы; - применять средства
		ОВЗ и	гармонизации изобразительной
		маломобильных групп	формы
		граждан; -	Владеть:
		социальные,	-изображать по представлению
		градостроительные,	и воображению архитектурных
		историко-культурные,	объектов в соответствии с
		объемно-	пространственными
		планировочные,	закономерностями восприятия
		функционально-	форм
		технологические,	
		конструктивные,	
		композиционно-	
		художественные,	
		эргономические (в том	
		числе,	
		учитывающие особенности	
		лиц с ОВЗ и	
		маломобильных групп	
		граждан) и экономические требования	
		к различным	
		типам объектов	
		проектирования и	
		строительства; - состав и	
		правила	
		подсчета технико-	
		экономических	
		показателей, учитываемых	
		при	
		проведении технико-	
		экономических	
		расчетов проектных	
		решений; - методы и приемы	
		автоматизированного	
		проектирования	
Аналитический	ПКВ-2. способен	ПКВ-2.1. умеет: -	ПКВ-2.1.
(предпроектный	участвовать	участвовать в анализе	В результате освоения
анализ)	в разработке и	содержания проектных	дисциплины обучающийся
	оформлении	задач, выбирать	должен
	архитектурно-	оптимальные методы и	Знать:
	дизайнерского	средства их	– теоретические основы
	концептуального	решения (в том числе,	академической живописи и
	•	учитывая	
	проекта	особенности	цветоведения,
		проектирования с учетом	 иметь понятие о цветовых предпочтениях людей,
		потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп	предпочтениях людеи, – понимать язык цвета в
		граждан); -	 понимать язык цвета в контексте различных
		участвовать в обосновании	<u> </u>
		архитектурно-дизайнерских	исторических эпох. Уметь:
		решений,	_
		включая художественно-	 передавать объёмность, пространственное
			TIDOCTDAHCTBCHHUC
		пластические, объемно-	
		пластические, объемно- пространственные и	положение, материальность

обоснования. - использовать средства автоматизации архитектурнодизайнерского проектирования и компьютерного моделирования

приводить изображение к колористическому единству;
выделять композиционный центр, грамотно расставлять цветовые акценты;

Владеть:

-принципами художественно-образного выражения, как способа организации изображения по формальным и смысловым признакам, логической расстановке акцентов в живописи, выбору главного и второстепенного;

ПКВ-2.2. знает: социальные, функциональнотехнологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем; - основные средства и методы архитектурнодизайнерского проектирования, методики техникоэкономических расчетов проектных решений; - методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации

ПКВ-2.2.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать:

- основы перспективы;
- –актуальныехудожественные средстваразвития и выраженияживописного замысла,
- , темперой, акриловыми красками;

Уметь:

- вписывать объект в существующий цветовой контекст или противостоять ему;
- составлять гармоничные цветовые сочетания;
- создавать объемные изображения, используя основные законы линейной и воздушной перспективы;
- изображать различные фактуры и текстуры материалов;
- изображать предметное окружение человека, окружающую среду в цвете (геометрические тела, предметы быта, интерьер, природные объекты и т д.).

Владеть:

- акварельными и гуашевыми техниками (мазки, а ля прима, лессировки, по сырому, растяжки)

5. Место практики в структуре образовательной программы

1. Компетенция ПКВ-1: способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации Данная компетенция формируется следующими дисциплинами, практиками.

Стадия	Наименования дисциплины	
1.	Архитектурно-строительные конструкции	
2.	Компьютерное моделирование и визуализация	
3.	Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования	
4.	Основы цветопластического моделирования в архитектурно-дизайнерском	
	проектировании	
5.	Архитектурно-дизайнерское проектирование	
6.	Светоцветовая организация городской среды и современные системы	
	освещения	
7.	Графический дизайн	
8.	Семиотика	
9.	Учебная ознакомительная практика(архитектурно-обмерная и геодезическая)	
	(3)	
10.	Учебная художественная практика (1)	
11.	Производственная технологическая практика (технология строительного	
	производства)(2)	
12.	Производственная проектно-технологическая практика (2)	
13.	Производственная преддипломная практика	
14.	ГИА	

2. Компетенция ПКВ-2: способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта

Данная компетенция формируется следующими дисциплинами.

Стадия	Наименования дисциплины	
1.	Живопись	
2.	Скульптурно-пластическое моделирование	
3.	Компьютерное моделирование и визуализация	
4.	Архитектурно-дизайнерское проектирование	
5.	Цвет в дизайне архитектурной среды	
6.	Скульптура	
7.	Архитектурный рисунок	
8.	Современные пространственные и пластические искуства	
9.	Современный художественный язык в пластических искусствах	
10.	Учебная художественная практика (1)	
11.	Производственная технологическая практика (технология строительного	
	производства)(2)	
12.	Производственная проектно-технологическая практика (2)	
13.	Производственная преддипломная практика	
14.	ГИА	

6. Объем практики

Общая трудоемкость практики составляет 2 зачетных единиц, 72 часов. Общая продолжительность практики 2 недели.

7. Содержание практики

No	Разделы (этапы) практики ⁴	Виды работы, на практике включая
п/п	- water (* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	самостоятельную работу студентов ⁵
1.	Подготовительный этап	Проводится инструктаж обучающихся по
1.		ознакомлению с требованиями охраны
		труда, техники безопасности, а также
		правилами внутреннего трудового
		распорядка
		Объясняется значение практики по
		изображению памятников архитектуры в
		программе архитектурного образования,
		необходимость изучения объекта в
		естественной, исторически сложившейся
		среде.
		Разъясняются основные приемы
		изображения и особенности применения
		отдельных инструментов, материалов и
		техник. Демонстрируются материалы по
		практике прошлых лет, книги и журналы с
		иллюстрациями по заданиям.
2.	Практический этап (основной)	Изображение антуража.
		Знакомство с объектами работы и
		распределение индивидуальных заданий.
		Руководитель группы знакомит студентов с
		необходимыми для изучения объектами в
		натуре, сообщает основные конструктивные
		особенности и предоставляет студентам
		осмотреть объекты. Ведется изучение
		особенностей растений, облаков, рельефа
		местности и т.д. в виде исполнения этюдов и
		набросков цветов и кустарников, лиственных и
		хвойных растений и других объектов
		антуража.
		Техника: графическое изображение (карандаш,
		тушь, акварель, угольный карандаш, соус,
		сангина, пастель); живописное изображение
		(акрил, гуашь, масляные краски).
		Изображение стаффажа.
		Изучение внешнего облика и внутреннего
		строения насекомых и механики движения их в
		полете и на цветке. Исполнение зарисовок,

⁴ Указываются разделы (этапы) практики. Например: подготовительный этап, включающий инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка, экспериментальный этап, обработка и анализ полученной информации, подготовка отчета по практике. Разделом практики может являться научно-исследовательская работа студентов.

⁵ К видам работ могут быть отнесены:

[–] по учебной практике: ознакомительные лекции, ознакомительные экскурсии, инструктаж по технике безопасности, мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала, наблюдения, измерения и др., выполняемые как под руководством преподавателя, так и самостоятельно.

[—] по производственной практике: производственный инструктаж, в т.ч. инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка, выполнение производственных заданий, сбор, обработка и систематизация фактического и литературного материала, наблюдения, измерения и другие, выполняемые обучающимся самостоятельно виды работ.

набросков и этюдов животных и насекомых. Изучение внешнего облика и внутреннего строения домашних и диких животных и механики их движения. Выполнение набросков, зарисовок и этюдов домашних животных. Изучение внешнего облика и строения различных видов транспорта. Выполнение этюдов, набросков и зарисовок машин, автобусов и других транспортных средств. Выполнение зарисовок, набросков и этюдов фигур людей в разных позах, в статике и в движении. Техника: графическое изображение (карандаш, тушь, акварель, угольный карандаш, соус, сангина, пастель); живописное изображение (акрил, гуашь, масляные краски). Зарисовки и этюды архитектурных деталей с конструктивным построением. Этюды малых архитектурных форм. Рисунок и этюд фрагмента архитектурного сооружения. Показать тон и фактуру материалов, пластику архитектурных деталей. Техника: графическое изображение (карандаш, тушь, акварель, угольный карандаш, соус, сангина, пастель); живописное изображение (акрил, гуашь, масляные краски). Изучение отличительных особенностей и выполнение с натуры этюдов, набросков и зарисовок архитектуры XVIII-XVIV веков. Изучение отличительных особенностей и выполнение этюдов, набросков и зарисовок современной архитектуры. Техника: графическое изображение (карандаш, тушь, акварель, угольный карандаш, соус, сангина, пастель); живописное изображение (акрил, гуашь, масляные краски). Изучение своеобразия центральных улиц и дворов города Белгорода. Выполнить этюды центральных улиц города. Выполнить этюды любого двора. Развернутое глубинное пространство. Панорама в тоне. Показать чередующиеся планы и характерные тональные отношения. Техника: графическое изображение (карандаш, тушь, акварель, угольный карандаш, соус, сангина, пастель); живописное изображение (акрил, гуашь, масляные краски). 3. Комплектование и оформление всех Подготовка отчета по практике. собранных материалов в одно целое. Составление отчёта.

8. Формы отчетности по практике 6

Отчетность по практике включает:

По итогам практики ставится зачёт. Студентами предоставляются работы, выполненные согласно программе практики, и необходимого формата.

Последней стадией работы является комплектование и оформление всех собранных материалов в одно целое — составление отчета. Для графических работ это может быть один или несколько альбомов либо папка. Оптимальный размер альбомов и папок - 30х40см. в твердом переплете. Для живописных работ, так же, несколько альбомов или папка формата 30х40. Итоговые работы должны быть оформлены в рамы.

Единообразие в оформлении материалов практики весьма желательно для возможности дальнейшего их использования при разработке проектов реставрации, а также других преобразований, для музейного или архивного хранения, так как памятники архитектуры подвержены необратимым изменениям.

По результатам практики студент в течение двух дней после ее окончания сдает зачёт (защищает отчет). Отчет принимается руководителем практики от кафедры.

Студенты, не выполнившие программу практики или не получившие зачёт при защите отчётов, оставляются на повторное прохождение практики.

Отчёты о практике за данный учебный год хранятся на кафедре один год, лучшие - в течение трех лет.

При рисовании исторических памятников, их деформации и разрушения, как правило, фиксируются.

На рисунках размещаются следующие надписи:

- а) современное наименование памятника архитектуры или улицы;
- б) бывшее наименование и дата постройки (в скобках);
- в) фамилия автора постройки (если он известен);
- г) название института;
- д) название кафедры;
- е) 20__ год;

ж) фамилия, имя, отчество студента, номер группы;

з) руководитель (звание, должность, фамилия, инициалы).

Графические работы должны быть выполненными на плотной бумаге форматом A3 и обязательно с одной стороны; рисунок выполняется от руки карандашом средней жесткости и другими графическими материалами. Итоговый рисунок выполняется на формате A1.

Живописные работы выполняются на плотной бумаге, картоне, грунтованном картоне и холсте (по выбору). Формат 30x40. Итоговая работа выполняется на формате: акрилом и гуашью — A1; масляными красками — 50x70.

При выполнении рисунков и этюдов желательна возможно более точная передача пропорций. Все работы должны быть снабжены наименованиями, датированы и подписаны исполнителями.

⁶ Указываются формы отчетности по итогам практики (требования по подготовке и защите отчета)

9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

9.1. Реализация компетенций

1 Компетенция ПКВ-1. способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания
ПКВ-1.1. умеет: - участвовать в обосновании	собеседование,
выбора архитектурно-дизайнерских решений	просмотр графических и живописных
объекта проектирования и строительства;	работ,
- участвовать в разработке и оформлении	защита отчёта
проектной документации; - проводить	,
расчет технико- экономических показателей; -	
использовать средства автоматизации	
архитектурного и дизайнерского	
проектирования и компьютерного	
моделирования	
ПКВ-1.2. знает: - требования нормативных	собеседование,
документов по архитектурно-дизайнерскому	просмотр графических и живописных
проектированию, включая условия	работ,
проектирования безбарьерной среды	защита отчёта
инормативы, обеспечивающие	
созданиекомфортной среды жизнедеятельности	
с учетом потребностей лиц с ОВЗ	
ималомобильных групп граждан; - социальные,	
градостроительные, историко-культурные,	
объемно-планировочные, функционально-	
технологические, конструктивные,	
композиционно- художественные,	
эргономические (в том числе, учитывающие	
особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп	
граждан) и экономические требования к	
различным типам объектов проектирования и	
строительства; - состав и правила подсчета	
технико-экономических показателей,	
учитываемых при проведении технико-	
экономических расчетов проектных решений; -	
методы и приемы автоматизированного	
проектирования	

2 Компетенция ПКВ-2. способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта

_ 1	1
Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания
ПКВ-2.1. умеет: - участвовать в анализе	собеседование,
содержания проектных задач, выбирать	просмотр графических и живописных
оптимальные методы и средства их	работ,
решения (в том числе, учитывая особенности	защита отчёта
проектирования с учетом потребностей лиц с	
OB3 и маломобильных групп граждан); -	

участвовать в обосновании архитектурно-	
дизайнерских решений, включая	
художественно- пластические, объемно-	
пространственные и технико-экономические	
обоснования использовать средства	
автоматизации архитектурно- дизайнерского	
проектирования и компьютерного	
моделирования	
ПКВ-2.2. знает: - социальные, функционально-	собеседование,
технологические, эргономические, эстетические	просмотр графических и живописных
и экономические требования к различным	работ,
типам средовых объектов, комплексов и систем;	защита отчёта
- основные средства и методы архитектурно-	
дизайнерского проектирования, методики	
технико-экономических расчетов проектных	
решений; - методы и приемы компьютерного	
моделирования и визуализации	

9.2. Типовые контрольные задания для промежуточной аттестации Перечень контрольных вопросов (типовых заданий) для дифференцированного зачета

<u>№</u>	Наименование раздела дисциплины	Содержание вопросов (типовых заданий)
π/π 1	Линейное	Практическое задание: рисунки геометрических тел с
	построение геометрических тел	линейным построением. 1. Как определить где находится линия горизонта? 2. Зачем нам знать, где линия горизонта? 3. Как найти середину прямоугольника в перспективе? 4. Как нарисовать в перспективе квадрат, а не прямоугольник? На каком геометрическом правиле основан этот прием? 5. Как расположена ось овалов в лежащем на горизонтальной плоскости цилиндре относительно центральной оси? 6. Как линией передать пространство?
2		Практическое задание: рисунок композиции из геометрических тел.
	Линейно- конструктивный рисунок врезки из геометрических тел	 Как определить, где находится линия горизонта? Зачем нам знать, где линия горизонта? Как найти середину прямоугольника в перспективе? Как нарисовать в перспективе квадрат, а не прямоугольник? На каком геометрическом правиле основан этот прием? Как расположена ось овалов в лежащем на горизонтальной плоскости цилиндре относительно центральной оси?

	<u> </u>	
		6. Как линией передать пространство?
		7. Как передать статику в композиции?
		8. Как передать динамику в композиции?
		9. Что такое симметрия?
3		Практическое задание: рисунки натюрморта.
		1. Если мы смотрим на вазу снизу, какой овал будет
	Линейно-	раскрыт больше – ближний или дальний?
	конструктивный	2. Как в рисунке показать объем предметов?
	рисунок натюрморта	3. Назовите светотеневые градации?
		4. В чем отличие распределения светотеневых градаций
	с геометрическими	на предметах граненой формы и округлых предметах?
	телами и вазой с	5. Как в рисунке тоном показать пространство?
	легкой проработкой	6. Где самое темное место у падающей тени? Почему?
	тона	7. Как располагается падающая тень у конуса? На какую
		плоскую фигуру она похожа?
		8. Как располагается тень у шара?
4		1. Назовите основные свойства гуаши.
		2. Охарактеризуйте этапы работы над натюрмортом в
	Натюрморт в технике	гуашевой технике.
	гризайль гуашью	3. Каковы композиционные особенности построения
		натюрморта?
		4. Что такое «большие отношения» в живописи?
5		1. Что Вам известно о понятии «пространственная
		среда»?
	Реалистичный	2. Какова методика работы над живописным произведением?
	натюрморт гуашью	3. Каково значение цвета и формы в живописи?
		4. Что такое «колористическое решение» в живописи?
		5. Как передать материальность предметов гуашью?
6		1. Назовите основные особенности живописи с натуры.
		2. Каковы особенности работы гуашевыми красками?
	Декоративный натюрморт гуашью	3. Какие существуют технические приемы письма
		гуашью?
		4. Как цвет предметов постановки влияет на цветовые
		отношения в живописном изображении?
		5. Что значит «живописность» и «локальность» цвета?

9.3. Описание критериев оценивания компетенций и шкалы оценивания

При промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета, используется следующая шкала оценивания: 2 — неудовлетворительно, 3 — удовлетворительно, 4 — хорошо, 5 — отлично.

Критериями оценивания достижений показателей являются:

Наименование показателя	Критерий оценивания
оценивания результата	
обучения по практике	

2	T
Знания	- историю технического рисования;
	- правила и приемы технического рисования;
	- методы ортогонального и аксонометрического
	проектирования;
	- способы светотеневой моделировки плоскостных и объемных
	фигур, тел;
	- принципы и правила построения формы в перспективе.
Умение	-применять композиционные закономерности в рисунке;
	- аккуратно, четко, последовательно, технически и эстетически
	грамотно вести работу над рисунком, доводить его до
	логического завершения;
	-выявлять простые формы в составе сложных, тон,
	пространственность предметов для усиления выразительности
	изображения;
	- передавать собственные идеи посредством технического
	рисования;
	- объяснять выбор предмета и графическую технику для
	изображения.
Владение	- различными приемами проектирования для решения
	графических задач;
	- средствами передачи конструкции и тона изображаемых
	предметов;
	- навыками активного использования различных источников
	информации для графического оформления художественного
	образа;
	- умением работать в ограниченных рамках задания, при
	необходимости его уточнения или частичной замены;
	- принципами художественно-образного выражения;
	интерпретирования, формотворчества.
	пптерпретпрования, формотворчества.

Оценка преподавателем выставляется интегрально с учётом всех показателей и критериев оценивания.

Оценка сформированности компетенций по показателю Знания.

Критерий	Уровень освоения и оценка			
	2	3	4	5
Знание терминов, определений, понятий	Не знает терминов и определений	Знает термины и определения, но допускает неточности формулировок	Знает термины и определения	Знает термины и определения, может корректно сформулировать их самостоятельно
Знание основных закономерностей, соотношений, принципов	Не знает основные закономерности и соотношения, принципы построения знаний	Знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний	Знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний, их интерпретирует и использует	Знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний, может самостоятельно их получить и использовать
Объем освоенного материала	Не знает значительной части материала дисциплины	Знает только основной материал дисциплины, не усвоил его деталей	Знает материал дисциплины в достаточном объеме	Обладает твердым и полным знанием материала дисциплины, владеет дополнительными знаниями
Полнота ответов	Не дает ответы на	Дает неполные	Дает ответы на	Дает полные,

на вопросы	большинство	ответы на все	вопросы, но не все	развернутые ответы
1	вопросов	вопросы	- полные	на поставленные
	1	1		вопросы
Четкость	Излагает знания без	Излагает знания с	Излагает знания	Излагает знания в
изложения и	логической	нарушениями в	без нарушений в	логической
интерпретации	последователь-	логической	логической	последовательности,
знаний	ности	последователь-	последователь-	самостоятельно их
		ности	ности	интерпретируя и
				анализируя
	Не иллюстрирует	Выполняет	Выполняет	Выполняет
	изложение	поясняющие схемы	поясняющие	поясняющие рисунки
	поясняющими	и рисунки	рисунки и схемы	и схемы точно и
	схемами, рисунками	небрежно и с	корректно и	аккуратно,
	и примерами	ошибками	понятно	раскрывая полноту
				усвоенных знаний
	Неверно излагает и	Допускает	Грамотно и по	Грамотно и точно
	интерпретирует	неточности в	существу	излагает знания,
	знания	изложении и	излагает знания	делает
		интерпретации		самостоятельные
		знаний		выводы

Оценка сформированности компетенций по показателю <u>Умения</u>.

Критерий	Уровень освоения и оценка			
	2	3	4	5
Умение	Не умеет	Умеет	Умеет	Умеет использовать
использовать	использовать	использовать	использовать	термины и
термины,	термины и	термины и	термины и	определения, может
определения,	определения	определения, но	определения	корректно
понятия		допускает		сформулировать их
1101211111		неточности		самостоятельно
		формулировок		
Умение	Не умеет	Умеет	Умеет	Умеет использовать
использовать	использовать	использовать	использовать	основные
основные	основные	основные	основные	закономерности,
закономерности,	закономерности и	закономерности,	закономерности,	соотношения, прин-
соотношения,	соотношения,	соотношения,	соотношения,	ципы построения
принципы	принципы	принципы	принципы постро-	знаний, может
принции	построения знаний	построения знаний	ения знаний, их	самостоятельно их
			интерпретирует и	получить и
Объем	Не способен к	Способен к	использует	использовать Обладает твердым и
		освоению только	Способен к освоению	полным знанием
освоенного	освоению	основной материал		полным знанием материала дисципли-
материала	значительной	дисциплины, не	материала дисциплины в	ны, владеет дополни-
	части материала дисциплины	усвоил его деталей	досщиплины в	тельными знаниями
	оисциплины	yeoousi eeo oemasieu	объеме	mestottosma strattassma
Способность	Не дает ответы на	Дает неполные		Дает полные,
	большинство	ответы на все		развернутые ответы
полностью	вопросов	вопросы	- полные	на поставленные
отвечать на	ompocoo	donpoedi	nosmoic	вопросы
вопросы	77	**	**	-
Способность	Излагает знания без	Излагает знания с	Излагает знания	Излагает знания в
четко излагать и	логической	нарушениями в	без нарушений в	логической
интерпретировать	последователь-	логической	логической	последовательности,
знания	ности	последователь-	последователь-	самостоятельно их
		ности	ности	интерпретируя и
	Не способен	Способен	Способен	анализируя Выполняет
		выполнять	выполнять	поясняющие рисунки
	иллюстрировать	поясняющие схемы		и схемы точно и
	поясняющими	полсилющие слемы	поясняющие	a exemo morno u

схемами, рисунками	и рисунки	рисунки и схемы	аккуратно,
и примерами	небрежно и с	корректно и	раскрывая полноту
	ошибками	понятно	усвоенных знаний
Неверно излагает и	Допускает	Грамотно и по	Грамотно и точно
интерпретирует	неточности в	существу	излагает знания,
знания	изложении и	излагает знания	делает
	интерпретации		самостоятельные
	знаний		выводы

Оценка сформированности компетенций по показателю *Владения*.

Критерий	Уровень освоения и оценка			
	2	3	4	5
Владение	Не владеет	Владеет	Владеет	Владеет терминами
знаниями,	терминами и	терминами и	терминами и	и определениями,
терминами,	определениями	определениями, но	определениями	может корректно
определениями,		допускает		сформулировать их
понятиями		неточности		самостоятельно
попятиями		формулировок		
Владение	Не владеет	Владеет основными	Владеет	Владеет основными
знаниями	основными	закономерностями	основными	закономерностями и
основных	закономерностями и	и соотношениями,	закономерностями	соотношениями,
закономерностей,	соотношениями,	принципами	и соотношениями,	принципами
соотношений,	принципами	построения знаний	принципами	построения знаний,
•	построения знаний		построения	может
принципов			знаний, их	самостоятельно их
			интерпретирует и	получить и
			использует	использовать
Объем	Не владеет	Владеет только	Владеет	Обладает твердым и
освоенного	значительной	основным	материалом	полным знанием
материала	частью материала	материалом	дисциплины в	материала дисципли-
•	дисциплины	дисциплины, не	достаточном	ны, владеет дополни-
		усвоил его деталей	объеме	тельными знаниями
Полнота ответов	Не дает ответы на	Дает неполные	Дает ответы на	Дает полные,
на вопросы	большинство	ответы на все	вопросы, но не все	развернутые ответы
	вопросов	вопросы	- полные	на поставленные
			- :	вопросы
Четкость	Владеет знаниями	Владеет знаниями с		Владеет знаниями в
изложения и	без логической	нарушениями в	без нарушений в	логической
интерпретации	последователь-	логической	логической	последовательности,
знаний	ности	последователь-	последователь-	самостоятельно их
		ности	ности	интерпретируя и
	II	Carackan	Current	анализируя
	Не способен	Способен	Способен	Выполняет
	иллюстрировать	выполнять	выполнять	поясняющие рисунки
	поясняющими	поясняющие схемы	поясняющие	и схемы точно и
	схемами, рисунками	и рисунки небрежно и с	рисунки и схемы	аккуратно,
	и примерами	неорежно и с ошибками	корректно и	раскрывая полноту усвоенных знаний
	II		понятно	<u> </u>
	Неверно излагает и	Допускает	Грамотно и по	Грамотно и точно
	интерпретирует	неточности в	существу	излагает знания,
	знания	изложении и	излагает знания	делает
		интерпретации		самостоятельные
		знаний		выводы

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

10.1. Перечень учебной литературы, интернет ресурсов, профессиональных баз данных, информационно-справочных систем

Перечень основной литературы

- 1. Бугрова Н.А. Рисунок элементов архитектуры. Капитель [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Рисунок»/ Бугрова Н.А.— Электрон.текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2008.— 14 с.
- 2. Ильина Т.В. Западноевропейское искусство. М. : Высшая школа, 2000—368с.
- 3. Ильина Т.В. История искусств: Отечественное искусство. М. : Высшая школа, 2000–407 с.
- 4. Парфенов Г.К. Рисунок. M. : Изд-во ACB, 2009 200c.
- 5. Стародуб К.И. Рисунок и живопись Изд. Феникс, 2011–192с.
- 6. Архитектурный рисунок и графика [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям для студентов, обучающихся по направлению подготовки 270800 «Строительство»/ Электрон.текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014.— 52 с.

Перечень дополнительной литературы

- 1. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись –М.: Архитектура С., 2007 272с.
- 2. Кудряшев К.В. Архитектурная графика.— М.: Архитектура-С, 2006 312с.
- 3. Мясников И.П. Рисунок. М. : Архитектура-С, 2007 208c.
- 4. Проектно-изыскательская практика [Электронный ресурс]: пленэр по рисунку и живописи. Методические указания студентам II курса направлений «Архитектура» и «Дизайн архитектурной среды»/ Электрон.текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 48 с.
- 5. Шлеюк С.Г. Принципы преподавания дисциплины «Рисунок» [Электронный ресурс]: методические указания для преподавателей к практическим занятиям по дисциплине «Рисунок»/ Шлеюк С.Г.— Электрон.текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2009.— 15 с.
- 6. Янес М.Д Рисунок для архитекторов. Изд.–М.: АРТ-РОДНИК, 2003 194с.

6.4. Перечень интернет ресурсов, профессиональных баз данных, информационно-справочных систем

- 1. Электронно-библиотечная система издательства «Лань»
- 2. Электронно-библиотечная система IPRbooks

- 3. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»
- 4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
- 5. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки
- 6. База данных Scopus
- 7. База данных Web of Science
- 8. Электронная библиотека (на базе ЭБС «БиблиоТех»). БГТУ им. В.Г. Шухова
- 9. Справочно-поисковая система «Консультант плюс»
- 10. Справочно-поисковая система «NormaCS»
- 11. Справочно-поисковая система «СтройКонсультант»
- 12. Национальная электронная библиотека
- 13. Электронная библиотека НИУ БелГУ
- 14. Электронная библиотека НИУ БГАУ им.В.Я. Горина

10.2. Материально-техническая база

3.0		
№	Наименование специальных помещений и	Оснащенность специальных помещений и
	помещений для самостоятельной работы	помещений для самостоятельной работы
1	Учебная специализированная аудитория	Специализированная мебель.
	«Рисунок» для проведения практических	Мольберты; гипсовые слепки античных
	занятий ГУК № 711	фигур; осветительные приборы, подиумы,
		постановочный натурный реквизит.
		Мультимедийный проектор, переносной
		экран, ноутбук
2	Учебная специализированная аудитория	Специализированная мебель.
	«Рисунок» для проведения практических	Мольберты; гипсовые слепки античных
	занятий ГУК № 712	фигур; осветительные приборы, подиумы,
		постановочный натурный реквизит.
		Мультимедийный проектор, переносной
		экран, ноутбук
4	Зал электронных ресурсов, здание	Специализированная мебель,
	библиотеки, № 302	компьютерная техника, подключенная к
		сети «Интернет» и имеющая доступ в
		электронную информационно-
		образовательную среду.
5	Читальный зал учебной литературы, здание	Специализированная мебель,
	библиотеки, № 303	компьютерная техника, подключенная к
		сети «Интернет» и имеющая доступ в
		электронную информационно-
		образовательную среду.

Практика проводится с выездом на натуру (городские парки, улицы, дворы, площади, зоопарк и т.д.)

- цифровой фотоаппарат
- бумага, картон, калька и пр.
- планшеты и легкие доски (для бумаги формата A3); папки пластиковые для хранения зарисовок;
- карандаши с грифелями разной мягкости;
- акварель, тушь, перо;
- закреплённые на шнурке ластик и карандаш;

- акрил, гуашь или масляные краски;
- палитры, кисти, разбавитель или ёмкость с водой, ветошь;
- возможно брать с собой этюдник;
- складной стульчик или туристический коврик.

10.3. Перечень программного обеспечения

No	Перечень лицензионного программного обеспечения.	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Microsoft Windows 10 Корпоративная (Соглашение Microsoft Open Value	Соглашение действительно с 02.10.2017 по 31.10.2020).
	Subscription V6328633	Договор поставки ПО 0326100004117000038-0003147-01 от 06.10.2017.
2.	Microsoft Office Professional Plus 2016 (Соглашение Microsoft Open Value Subscription V6328633	Соглашение действительно с 02.10.2017 по 31.10.2020). Договор поставки ПО
		0326100004117000038-0003147-01 от 06.10.2017.
3.	Kaspersky Endpoint Security «Стандартный Russian Edition».	Сублицензионный договор №102 от 24.05.2018. Срок действия лицензии до 20.07.2019. Google Chrome Свободно распространяемое ПО согласно условиям лицензионного соглашения. Моzilla Firefox Свободно распространяемое ПО согласно условиям лицензионного соглашения. Свободно распространяемое ПО согласно условиям лицензионного соглашения. Сгарhisoft Archicad, Artlantis Studio 5 — Бесплатные учебные академические версии САПР. Согл. о сотр. №1 от 23.09.15 г.
4.	Консультант Плюс договор № 22-15к от 01.06.2015. Autodesk 3ds Max Design, Autodesk 3ds Max Autodesk AutoCAD -	Свободный доступ к академическим лицензиям, пролонгируемый ежегодно регистрацией на сайтах.

1. Утверждение программы практик

Рабочая программа практики утверждена на 2020/2021 учебный год без изменений / с изменениями, дополнениями 7

Протокол № __7_ заседания кафедры от «_18_»___мая___ 2020г.

Заведующий кафедрой дизайна архитектурной среды

Попов А.Д.

Директор АИ, профессор

В В Першев

⁷ Нужное подчеркнуть

11 Утверждение программы практик

Рабочая программа практики утверждена на 2021/2022 учебный год без изменений / с изменениями, дополнениями 8

Протокол № __10__ заседания кафедры от «_24_»___мая___ 2021г.

Заведующий кафедрой дизайна архитектурной среды

Попов А.Д.

Директор АИ, профессор

В В Першев

⁸ Нужное подчеркнуть

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.Г.ШУХОВА» (БЕТУ им. В.Г. Шухова)

(БГТУ им. В.Г. Шухова)

УТВЕРЖДАЮ Директор института

J. J.

« 19 » мая 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ Программа

Производственная технологическая практика (технология строительного производства)

Направление подготовки (специальность):

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Направленность программы (профиль, специализация):

07.03.03 – Проектирование городской среды

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Институт Архитектурный

Кафедра Дизайн архитектурной среды

Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 – Дизайн архитектурной среды (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 29 июня 2017 № 510;
учебного плана, утвержденного ученым советом БГТУ им. В.Г. Шухова в
2019 году.
Составитель (составители): ст. преп. (Н.Н. Федотова) (ученая степень и звание, подпись) (инициалы, фамилия)
Рабочая программа практики обсуждена на заседании кафедры
Протокол № _9 заседания кафедры от «_29 »апреля_ 2020г.
Заведующий кафедрой дизайна архитектурной среды Попов А.Д.
Рабочая программа практики согласована с выпускающей (ими) кафедрой (ами) дизайна архитектурной среды
(наименование кафедры/кафедр)
Заведующий кафедрой дизайна архитектурной среды Попов А.Д.
«_29 »апреля_ 2020г.
Рабочая программа практики одобрена методической комиссией института
«_ 1Д»2020 г., протокол №9
Председатель к.т.н. доцент(М.Ю. Дребезгова)

Программа практики составлена на основании требований:

- 1. Вид практики: Производственная
 2. Тип практики: Технологическая (проектно-технологическая)
- 3. Формы проведения практики: Дискретно

4. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения	Наименование показателя оценивания результата обучения
компетенции	·	компетенции	при прохождении практики
Общеинженерные	ОПК-3. Способен участвовать в	ОПК-3.1.умеет: Участвовать в разработке	В результате освоения практики обучающийся должен:
	комплексном	средовых объектов и	Знать
	проектировании на	комплексов, и их	– основные сферы
	основе системного	наполнения	профессиональной деятельности
	подхода, исходя из	(градостроительные,	архитектора-дизайнера;
	действующих	объёмно-планировочные,	Уметь
	правовых норм,	дизайнерские решения).	– органично входить в
	финансовых	Участвовать в	возникающие проектные
	ресурсов, анализа	оформлении презентаций	ситуации; вести
	ситуации в	и сопровождении	целенаправленный поиск
	социальном,	проектной документации	нестандартных решений на
	функциональном,	на этапах согласований.	основе сочетания традиционных и
	экологическом,	Использовать методы	новых средств и технологий;
	технологическом,	моделирования и	Владеть
	инженерном,	гармонизации	– способностью творчески
	историческом,	искусственной среды	использовать богатый арсенал
	экономическом и	обитания при разработке	предметно-пространственных
	эстетическом	архитектурно-	компонентов для создания
	аспектах	дизайнерских проектных	полноценной
		решений. Использовать	среды обитания; творческим
		приёмы оформления и	методом
		представления проектных	архитектора-дизайнера,
		решений.	художественно-
			композиционными навыками,
			технологией графического,
			объемно-пластического
			и градостроительного
			моделирования и выражения
			проектных идей на разных этапах
			работы;
		ОПК-3.2.знает: Состав	В результате освоения практики
		чертежей проектной	обучающийся должен:
		документации	Знать
		Социальные,	-основы теории и методологии
		функционально-	проектирования; актуальные
		технологические,	тенденции и мировые
		эргономические (в том	достижения в архитектуре и
		числе, рассчитанные для	дизайне среды;
		специфического	Уметь
		контингента),	-работать в коллективе разных
		эстетические и	
		экономические	профессионалов.
		требования к различным	Владеть
		типам градостроительных	- способностью взаимно
		и средовых объектов.	сласовывать различные
		1 ,,	средства и факторы

	T		
			проектирования,
			интегрировать разнообразные
			фогормы знания и навыки при
			разработке проектных
			решений
			архитектурное проектирование)
разработка	ПКВ-1.	ПКВ-1.1. умеет: -	ПКВ -1.1.
архитектурно-	способен	участвовать в	Умеет:
дизайнерского	участвовать	обосновании выбора	- разрабатывать и руководить
проекта	в разработке и	архитектурно-	разработкой проектных
создания,	оформлении	дизайнерских решений	решений, с применением
преобразования,	архитектурно-	объекта	методов современного
сохранения,	дизайнерского	проектирования и	проектирования,
адаптации	раздела проектной	строительства;	анализировать и обобщать
гармоничной,	документации	- участвовать в	проектные решения
комфортной и		разработке и	специалистов,
безопасной		оформлении	- проводить расчет технико-
искусственной		проектной	экономических показателей.
среды и ее		документации; -	Знает:
компонентов)		проводить	- проектную, нормативную,
		расчет технико-	правовую, нормативно-
		экономических	техническую документацию
		показателей; -	для получения сведений, необходимых для разработки
		использовать средства автоматизации	проектов (в том числе с учетом
		· ·	потребностей лиц с ОВЗ и
		архитектурного и дизайнерского	маломобильных групп
		проектирования и	граждан).
		компьютерного	Владеет:
		моделирования	- современными методами
		моделирования	проектирования в
			соответствии с поставленными
			проектными задачами и
			привлечением знаний
			различных наук.
			pussin misix nayk.
		ПКВ-1.2. знает: -	ПКВ-1.2.
		требования	Знает:
		нормативных	- социальные, градостроительные,
		документов по	историко - культурные, объемно-
		архитектурно-	планировочные, функционально-
		дизайнерскому	технологические,
		проектированию,	конструктивные, эргономические,
		включая условия	композиционно-художественные,
		проектирования	эстетические (в том числе, учитывающие особенности лиц с
		безбарьерной среды и	ОВЗ и маломобильных групп
		нормативы,	граждан) и экономические
		обеспечивающие	требования к различным типам
		созданиекомфортной	территориальных объектов,
		среды	Умеет:
		жизнедеятельности с	- осуществлять коммуникации в
		учетом потребностей	сфере СМИ по вопросам
		лиц с ОВЗ и	градостроительной и
		,	архитектурной деятельности.

		маломобильных групп граждан; - социальные, градостроительные, историко-культурные,	- выражать основной архитектурный замысел проекта, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео способы выражения
		объемно- планировочные, функционально- технологические, конструктивные, композиционно-	Владеет: - профессиональными средствами визуализации и презентации градостроительных исследований, проектных решений и материалов градостроительной и архитектурной документации
		художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ	
		и маломобильных групп граждан) и экономические требования к	
		различным типам объектов проектирования и строительства; - состав и правила	
		подсчета технико- экономических показателей, учитываемых при проведении технико-	
		экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного	
		проектирования	
Аналитический	ПКВ-2. способен	ПКВ-2.1. умеет: -	ПКВ-2.1.
(предпроектный	участвовать	участвовать в анализе	Знать:
анализ)	в разработке и	содержания проектных	- средства анализа содержания
	оформлении архитектурно-	задач, выбирать оптимальные методы и	задания на проектирование, в выборе оптимальных методов
	дизайнерского	средства их	и средств их решения (в том
	концептуального	решения (в том числе,	числе учитывая особенности
	проекта	учитывая	лиц с OB3 и маломобильных
		особенности	групп граждан);
		проектирования с	- принципы
		учетом	градостроительного
		потребностей лиц с ОВЗ и	проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных
		маломобильных групп	объектов применительно ко
		граждан); -	всем уровням
		участвовать в	территориальных
		обосновании	градостроительных объектов;

	T	[
	архитектурно-	Уметь:
	дизайнерских решений,	- формировать комплекты
	включая	градостроительной
	художественно-	документации применительно
	пластические, объемно-	к территориальному объекту,
	пространственные и	для которого документация
	технико-	разрабатывается,
	экономические	- формировать комплекты
	обоснования	архитектурной документации
	использовать средства	применительно к
	автоматизации	территориальному объекту,
	архитектурно-	для которого документация
	дизайнерского	разрабатывается,
	проектирования и	- участвовать в согласованиях
	компьютерного	градостроительной и
	моделирования	архитектурной документации,
		в осуществлении подготовки и
		организации мероприятий
		публичных слушаний и
		обсуждений
		градостроительной
		документации,
		Владеть:
		- методами применения
		профессиональных, в том
		числе инновационных знаний
		технологического и
	ПКВ-2.2. знает: -	методического характера. ПКВ-2.2.
	социальные,	Знать:
	функционально-	- социальные,
	технологические,	градостроительные, историко -
	эргономические,	культурные, объемно-
	эстетические и	планировочные,
	экономические	функционально-
	требования к	технологические,
	различным	конструктивные,
	типам средовых	эргономические,
	объектов, комплексов и	композиционно-
	систем; - основные	художественные, эстетические
	средства и методы	(в том числе, учитывающие
	архитектурно-	особенности лиц с ОВЗ и
	дизайнерского	маломобильных групп
	проектирования,	граждан) и экономические
	методики технико-	требования к различным типам
	экономических	территориальных объектов,
	расчетов проектных	Уметь:
	решений; - методы и	- осуществлять коммуникации
	приемы	в сфере СМИ по вопросам
	компьютерного	градостроительной и
	моделирования и	архитектурной деятельности.
	визуализации	- выражать основной
T I	21107 0011111111111111111111111111111111	_
		архитектурный замысел
		архитектурный замысел проекта, включая графические,

	T	T	1
			макетные, компьютерные,
			вербальные, видео способы
			выражения
			Владеть:
			- профессиональными
			средствами визуализации и
			презентации
			градостроительных
			исследований, проектных
			решений и материалов
			градостроительной и
			архитктурной документации.
		и проектно-то про	
разработка	ПКВ-3. способен	ПКВ-3.1. умеет: -	ПКВ-3.1.
архитектурно-	участвовать в	участвовать в разработке	Умеет:
дизайнерского	разработке и	и оформлении рабочей	- собирать статистическую и
проекта	оформлении	документации; -	научную информацию, в том
-	архитектурно-	взаимоувязывать	числе с использованием
создания, преобразования,	дизайнерского	различные разделы	автоматизированных
	раздела рабочей	рабочей документации	информационных систем,
сохранения,	документации	между собой; -	обобщать и систематизировать
адаптации		использовать средства	сведения в различных видах и
гармоничной,		автоматизации	формах;
комфортной и		архитектурно-	- использовать современные
безопасной		дизайнерского	средства географических
искусственной		проектирования и	информационных систем и
среды и ее		компьютерного	информационно-
компонентов		моделирования	коммуникационных технологий в
			профессиональной деятельности в
			области архитектуры. Знает:
			- современные технологии поиска, обработки, хранения и
			использования профессионально
			значимой информации;
			- профессиональные средства
			визуализации и презентации
			объектов капитального
			строительства, проектных
			решений и материалов проектной
			документации;
			Владеет:
			- методами и приемами
			автоматизированного
			проектирования, основными
			программными комплексами
			проектирования, компьютерным
			моделированием и визуализацией,
		HIND 0.0	созданием чертежей и моделей.
		ПКВ-3.2	ПКВ-3.2
		знает: - требования	Знать:
		нормативных документов	- методы применения
		по архитектурно-	профессиональных, в том
		дизайнерскому	числе инновационных знаний
		проектированию; -	технологического и
		взаимосвязь	методического характера.
		градостроительного,	1
		архитектурно-	

созданием чертежей и моделей			дизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей анализ опыта документации; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей .	Уметь: - участвовать в анализе информации профессионального содержания; - участвовать в комуницировании с заказчиками документации, представителями органов власти и общественных организаций. Владеть: - методами и приемами автоматизированного проектирования, основными программными комплексами проектирования, компьютерным моделированием и визуализацией, созданием чертежей и моделей
------------------------------	--	--	--	--

5. Место практики в структуре образовательной программы

1. Компетенция ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах

Стадия	Наименования дисциплины
1.	Строительные материалы нового поколения
2.	Архитектурно-строительные конструкции
3.	Архитектурная физика
4.	Инженерное оборудование зданий
5.	Авторский надзор
6.	Производственная технологическая практика (технология
	строительного производства)
7.	Производственная проектно-технологическая практика
8.	ГИА

2.Компетенция ПКВ-1: способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации Данная компетенция формируется следующими дисциплинами, практиками.

Стадия	Наименования дисциплины
1.	Архитектурно-строительные конструкции
2.	Компьютерное моделирование и визуализация
3.	Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования
4.	Основы цветопластического моделирования в архитектурно-дизайнерском

	проектировании
5.	Архитектурно-дизайнерское проектирование
6.	Светоцветовая организация городской среды и современные системы освещения
7.	Графический дизайн
8.	Семиотика
9.	Учебная ознакомительная практика(архитектурно-обмерная и геодезическая)
	(3)
10.	Учебная художественная практика (1)
11.	Производственная технологическая практика (технология строительного производства)(2)
12.	Производственная проектно-технологическая практика (2)
13.	Производственная преддипломная практика
14.	ГИА

3. Компетенция ПКВ-2: способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта

Данная компетенция формируется следующими дисциплинами.

Стадия	Наименования дисциплины
1.	Живопись
2.	Скульптурно-пластическое моделирование
3.	Компьютерное моделирование и визуализация
4.	Архитектурно-дизайнерское проектирование
5.	Цвет в дизайне архитектурной среды
6.	Скульптура
7.	Архитектурный рисунок
8.	Современные пространственные и пластические искуства
9.	Современный художественный язык в пластических искусствах
10.	Учебная художественная практика (1)
11.	Производственная технологическая практика (технология строительного
	производства)(2)
12.	Производственная проектно-технологическая практика (2)
13.	Производственная преддипломная практика
14.	ГИА

4. Компетенция ПКВ-3. способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации

Данная компетенция формируется следующими дисциплинами, практиками.

/ 1	
Стадия	Наименования дисциплины
1.	Основы градостроительства и предпроектный анализ
2.	Производственная технологическая практика (технология строительного производства)(2)
3.	Производственная проектно-технологическая практика (2)
4.	Производственная преддипломная практика
5.	ГИА

6. Объем практики

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единиц, 108 часов. Общая продолжительность практики 2 недели.

7. Содержание практики

№ п/п	Разделы практики	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап 1.1. Вводная лекция 1.2. Инструктаж по технике безопасности	Устный опрос
2.	Практический этап 2.1. Сбор информации к проекту	Фотографии, схемы, зарисовки
	2.2. Сбор и изучение нормативной литературы.	Выписки из нормативной литературы
	2.3. Поиск эскизного решения дизайн-проекта.	Эскизы в карандаше
	2.4. Утверждение концептуального решения.	Эскизы в цвете и в карандаше
	2.5. Работа с чертежами к дизайн-проекту.	Чертежи в электронном виде
	2.6. Работа с разрезами и развёртками к дизайн-проекту.	Разрезы и развёртки в электронном виде
	2.7. Работа над построением объёмной визуализации в 3Ds программе.	Перспективы в электронном виде
	2.8. Утверждение работы руководителем практики от организации.	Альбом формата A4 или A3
3.	Итоговый этап. Подготовка отчёта по практике	Защита отчета

8. Формы отчетности по практике 1

Продолжительность практики – 2 недели.

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единиц (108 часов).

Технологическая практика является этапом формирования профессиональных качеств будущего дизайнера.

Базами практики являются действующие проектные организации и учреждения любых форм собственности (проектные институты, авторские дизайн-мастерские, дизайн-студии, бюро, издательства, рекламные агентства, творческие мастерские крупных архитекторов и дизайнеров, музеи, салоны, галереи, торговые специализированные центры, а также крупные многоаспектные предприятия, имеющие большие дизайнерские службы). Допускается прохождение практики в муниципальных и региональных структурах, таких как управление (отдел) главного архитектора, управление (отдел) главного дизайнера, а также в редакциях специализированных журналов, на телеканалах. Студенты проходят практику в

 $^{^{1}}$ Указываются формы отчетности по итогам практики (требования по подготовке и защите отчета)

организациях, с которыми институт заключил соответствующие договоры, также студент может выполнить технологическую практику под руководством ответственного за практику в институте, по заявке от предприятия на дизайн-проект общественных помещений.

Возможно прохождение технологической практики в любых городах России (в основном в местах проживания конкретного студента) на профильных предприятиях при условии предварительного заключения договоров и писем заказов-приглашений на проведение практики.

Руководство практикой осуществляет руководитель от выпускающей кафедры, отвечающий за общую подготовку и организацию практики, и руководитель, назначаемый базой практики. До начала практики на кафедре проводится установочная конференция, в ходе которой студенты знакомятся с содержанием, задачами и порядком прохождения практики

Промежуточная аттестация по учебной практике проходит в форме Форма итогового контроля - дифференцированный зачет.

По окончании практики студент в течение 7 дней должен сдать отчетную документацию руководителю практики от кафедры дизайна:

- 1) направление на практику;
- 2) дневник практики (с подписью руководителя от базы практики и печатью организации), который содержит:
- сведения о месте и сроках прохождения практики;
- краткое содержание выполненных работ (по каждому дню практики с подписью руководителя практики в организации);
- 3) отчёт по практике в виде альбома формата АЗ с текстовой частью и дизайнпроектом, отражающим весь процесс работы. В альбом должны входить листы следующего содержания:
- 1 Теоретический материал для написания пояснительной записки (обоснование темы, цель, задачи, практическую значимость, инновации, нормативную литературу и т.д.).
- 2 Выписки из нормативной литературы.
- 3 Эскизы.
- 4 Концептуальное решение в виде эскизов и описания.
- 5 Чертежи к проекту.
- 6 Разрезы и развёртки к проекту.
- 7 Перспективы помещений.

Материально-техническое обеспечение технологической практики Программа практики, дневник практики, направление на практику.

Методические рекомендации по прохождению технологической практики При прохождении технологической практики используются теоретические и практические знания студента. Студенты проходят практику в организациях, с которыми институт заключил соответствующие договоры, а также студент может выполнить технологическую практику под руководством ответственного за практику в институте, по заявке от предприятия на дизайн-проект общественных помещений.

Базами технологической практики являются действующие проектные организации и учреждения любых форм собственности (проектные институты, авторские дизайн- мастерские, дизайн-студии, бюро, издательства, рекламные агентства, творческие мастерские крупных архитекторов и дизайнеров, музеи, салоны, галереи, торговые специализированные центры, а также крупные многоаспектные предприятия, имеющие большие дизайнерские прохождение муниципальных И Допускается практики в региональных структурах, таких как управление (отдел) главного архитектора, управление (отдел) главного дизайнера, а также в редакциях специализированных журналов, на телеканалах. Возможно прохождение технологической практики в любых городах России (в основном в местах проживания конкретного студента) на профильных предприятиях при условии предварительного заключения договоров и писем заказов-приглашений на проведение практики. Во время практики студент обязан придерживаться трудового порядка, принятого на базовом учреждении.

Тема технологической практики может быть предложена заинтересованной стороной и может служить материалом для дальнейшей разработки на стадии дипломного и рабочего проектирования.

На рабочем месте обучающийся должен получить определенные практические навыки выполнения конкретной работы в области дизайна.

Формы и содержание текущего контроля: студент регулярно, согласно

установленному расписанию, встречается со своим руководителем практики от института и докладывает ему о проделанной работе, представляя наглядный материал.

Форма итогового контроля - дифференцированный зачет.

Критерии оценки результатов практики:

- систематичность работы в период практики;
- ответственное отношение к выполнению заданий, поручений;
- качество выполнения заданий, предусмотренных программой практики;
- качество оформления отчётных документов по практике;
- оценка руководителем фирмы практики работы студента-практиканта.

Критерии оценки отчётной документации:

- своевременная сдача отчётной документации и дизайн-проекта;
- качество оформления документации (все графы и страницы заполнены, подробно описано содержание работ и т.п.);
- качество оформления альбома (все главы проработаны, глубоко изучены, эскизы, чертежи и перспективы в полном комплекте);
- орфографическая и компоновочная грамотность;
- грамотно сделанные выводы.

9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

9.1. Реализация компетенций

1 Компетенция ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания
ОПК-3.1.умеет: Участвовать в разработке средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объёмно-планировочные, дизайнерские решения). Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно- дизайнерских проектных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений.	собеседование, просмотр графических и живописных работ, защита отчёта
ОПК-3.2.знает: Состав чертежей проектной документации Социальные, функциональнотехнологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов.	собеседование, просмотр графических и живописных работ, защита отчёта

2 Компетенция ПКВ-1. способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

Наименование индикатора достижения	Используемые средства оценивания
компетенции	тингондој отпато сродотам одопнамит
ПКВ-1.1. умеет: - участвовать в обосновании	собеседование,
выбора архитектурно-дизайнерских решений	просмотр графических и живописных
объекта проектирования и строительства;	работ,
- участвовать в разработке и оформлении	защита отчёта
проектной документации; - проводить	
расчет технико- экономических показателей; -	
использовать средства автоматизации	
архитектурного и дизайнерского	
проектирования и компьютерного	
моделирования	
ПКВ-1.2. знает: - требования нормативных	собеседование,
документов по архитектурно-дизайнерскому	просмотр графических и живописных
проектированию, включая условия	работ,
проектирования безбарьерной среды	защита отчёта
инормативы, обеспечивающие	
созданиекомфортной среды жизнедеятельности	

с учетом потребностей лиц с ОВЗ			
ималомобильных групп граждан; - социальные,			
градостроительные, историко-культурные,			
объемно-планировочные, функционально-			
технологические, конструктивные,			
композиционно- художественные,			
эргономические (в том числе, учитывающие			
особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп			
граждан) и экономические требования к			
различным типам объектов проектирования и			
строительства; - состав и правила подсчета			
технико-экономических показателей,			
учитываемых при проведении технико-			
экономических расчетов проектных решений; -			
методы и приемы автоматизированного			
проектирования			

ЗКомпетенция ПКВ-2. способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта

Наименование индикатора достижения	Используемые средства оценивания
компетенции	
ПКВ-2.1. умеет: - участвовать в анализе	собеседование,
содержания проектных задач, выбирать	просмотр графических и живописных
оптимальные методы и средства их	работ,
решения (в том числе, учитывая особенности	защита отчёта
проектирования с учетом потребностей лиц с	
OB3 и маломобильных групп граждан); -	
участвовать в обосновании архитектурно-	
дизайнерских решений, включая	
художественно- пластические, объемно-	
пространственные и технико-экономические	
обоснования использовать средства	
автоматизации архитектурно- дизайнерского	
проектирования и компьютерного	
моделирования	
ПКВ-2.2. знает: - социальные, функционально-	собеседование,
технологические, эргономические, эстетические	просмотр графических и живописных
и экономические требования к различным	работ,
типам средовых объектов, комплексов и систем;	защита отчёта
- основные средства и методы архитектурно-	
дизайнерского проектирования, методики	
технико-экономических расчетов проектных	
решений; - методы и приемы компьютерного	
моделирования и визуализации	

4 Компетенция ПКВ-3. способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания
ПКВ-3.1. умеет: - участвовать в разработке и оформлении рабочей документации; - взаимоувязывать различные разделы рабочей документации между собой; - использовать средства автоматизации архитектурнодизайнерского проектирования и компьютерного моделирования	собеседование, просмотр графических и живописных работ, защита отчёта
ПКВ-3.2 знает: - требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - взаимосвязь градостроительного, архитектурнодизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей анализ опыта документации; - методы и приемы	собеседование, просмотр графических и живописных работ, защита отчёта
автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей .	

9.2. Типовые контрольные задания для промежуточной аттестации Перечень контрольных вопросов (типовых заданий) для дифференцированного зачета

	Наименование	Содержание вопросов (типовых заданий)		
$N_{\underline{0}}$	раздела дисциплины	• , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
Π/Π				
1.	Особенности	1. Определение понятия «средового дизайна».		
	архитектурно-	2. Предмет и объект деятельности дизайнера		
	дизайнерского	архитектурной среды.		
	проектирования.	3. Оперирование с культурными нормами в дизайне		
		(воспроизводство и трансформация культурных норм)		
		4. Охарактеризовать виды деятельности дизайнера		
		(проектирование, моделирование, конструирование,		
		образование, имидж-мейкерство, PR и т.п.).		
		5. Объект теории дизайна. Отличие теории дизайна от		
		практики		
		6. Дизайн, как обособленная сфера профессиональной		
		деятельности.		
		7. Дизайн в системе «человек - социальная среда»		
		8. Раскрыть понятие «тотальное проектирование»		
		9. Предметное и образное дизайн-проектирование		
		10. Характеристика роли и функций дизайна в		
		развивающемся мире		
		11. Раскрыть представление о дизайне, как о		

	_	расширяющейся системе
2.	Дизайн-концепция	12. Системно-структурный анализ произведений дизайна
	средовых объектов.	13. Контекст появления и функционирования вещи.
	Приемы стимулирования	Средовой подход в дизайне
	творческих решений.	14. Уровни иерархии общественных структур и объектов
		дизайна. Социальный заказ.
		15. Дизайн как стимул торговли. Конкуренция и дизайн
		16. Представление о деятельности дизайнера как субъекта,
		осуществляющего целенаправленное развитие общества.
		17. Охарактеризовать персонально-ориентированный
		дизайн (индивидуальное - универсальное. Индивидуальные
		потребности и их выражение в форме и функциях продуктов
		дизайна)
		18. Общественные потребности и их выражение в форме и
		функциях продуктов дизайна.
		19. Социально-преобразующая миссия дизайна по
		отношению к окружающему миру
		20. Интерьер как способ потребления определенных
		товаров и услуг. Быт и дизайн.
		21. Индивидуальные формы быта (семейная жизнь) и
		дизайн (работа, учеба в домашней среде и дизайн)
3.	Анализ прототипов (их	22. Досуг и дизайн (культура досуга, досуг как
	экспертиза), процедура и	потребление определенных товаров и услуг)
	результаты различных	23. Методики дизайн-проектирования - методика
	видов экспертизы.	художественного проектирования
		24. Методики дизайн-проектирования - методика социо-
		культурного проектирования. 25. Методики дизайн-проектирования - методика
		25. Методики дизайн-проектирования - методика имиджевого проектирования. социального проектирования
		26. Способы представления потребителя
		27. Проектирование изделия (– самого по себе и
		проектирование изделия (— самого по ссос и проектирования изделия, включенного в «ансамбль» изделий
		проектирования изделия, включенного в «ансамоль» изделиитребования и ограничения)
		28. Представление о предмете или вещи, как элементе в
		определенной деятельности (объемлющий контекст)
		29. Учет в проектировании функциональных
		характеристик объекта (изделия) - реконструкция
		деятельности в которую он включен.
		30. Дизайн как производство художественных ценностей
		(отличие от искусства)
L	l	(Clim me of heavelpu)

9.3. Описание критериев оценивания компетенций и шкалы оценивания

При промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета, используется следующая шкала оценивания: 2 — неудовлетворительно, 3 — удовлетворительно, 4 — хорошо, 5 — отлично.

Критерии оценивания результатов:

- 1. Оценка зачтено «**Отлично**» ставится, если работа выполнена на высоком композиционном и графическом уровне, ее утверждение производилось на всех этапах разработки в установленные сроки.
 - 2. Оценка зачтено «**Хорошо**» ставится, если:
- при выполнении задания собрано недостаточно материала по теме, наработано мало эскизов и зарисовок;

- работа выполнена на достаточно высоком графическом и техническом уровне, масштабы изображений приемлемы, оформление чертежей соответствует нормам.
 - 3. Оценка зачтено «Удовлетворительно» ставится, если:
- в работе допущены значительные отклонения от задания, графическая работа демонстрирует слабые знания по теме задания;
- отсутствуют варианты эскизов и зарисовок, материал по теме почти не собран;
- графическая работа выполнена на низком, но приемлемом техническом уровне, масштабы изображений выбраны неудачно, размеры с изъянами, но в целом проставлены.
 - 4. Оценка незачтено «**Неудовлетворительно**» ставится, если:
- графическая работа не соответствует заданию и свидетельствует об отсутствии у студента знаний по теме задания;
 - отсутствуют эскизы и зарисовки, материал по теме не собран;
- графическая работа выполнена на неприемлемо низком техническом уровне, масштабы изображений не соответствуют нормативным документам.

Критериями оценивания достижений показателей являются:

Наименование показателя оценивания результата обучения по практике	Критерий оценивания
Знания	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: особенности формирования и реализации концепций в дизайне интерьера и дизайне экстерьера; подходы к формообразованию архитектурной среды (интерьера и экстерьера): социальный (социально-культурный); образных аналогий (композиционно-графических, структурно-композиционных, зооморфных, антропоморфных и проч.); функциональный, пространственный и др
Умение	-уметь: ■ объяснить характер и особенности взаимосвязи социально- культурных характеристик среды и мотиваций автора-дизайнера при принятии проектных (программных) решений по ее развитию и их объёмно-пространственному воплощению;
Владение	владеть: •Приемами организации проектного материала для передачи творческого проектно-художественного замысла и подготовки полного набора документации по дизайн-проекту; • средствами определенных материалов для конкретных условий с учетом эксплуатационно-технических, эстетических и экологических требований.

• Способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов

Оценка преподавателем выставляется интегрально с учётом всех показателей и критериев оценивания.

Оценка сформированности компетенций по показателю Знания.

Критерий	Уровень освоения и оценка			
	2	3	4	5
Знание терминов, определений, понятий	Не знает терминов и определений	Знает термины и определения, но допускает неточности	Знает термины и определения	Знает термины и определения, может корректно сформулировать их
Знание основных закономерностей, соотношений, принципов	Не знает основные закономерности и соотношения, принципы построения знаний	формулировок Знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний	Знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний, их интерпретирует и использует	самостоятельно Знает основные закономерности, соотношения, прин- ципы построения знаний, может самостоятельно их получить и использовать
Объем освоенного материала	Не знает значительной части материала дисциплины	Знает только основной материал дисциплины, не усвоил его деталей	Знает материал дисциплины в достаточном объеме	Обладает твердым и полным знанием материала дисциплины, владеет дополнительными знаниями
Полнота ответов на вопросы	Не дает ответы на большинство вопросов	Дает неполные ответы на все вопросы	Дает ответы на вопросы, но не все - полные	Дает полные, развернутые ответы на поставленные вопросы
Четкость изложения и интерпретации знаний	Излагает знания без логической последователь- ности	Излагает знания с нарушениями в логической последовательности	Излагает знания без нарушений в логической последователь- ности	Излагает знания в логической последовательности, самостоятельно их интерпретируя и анализируя
	Не иллюстрирует изложение поясняющими схемами, рисунками и примерами	Выполняет поясняющие схемы и рисунки небрежно и с ошибками	Выполняет поясняющие рисунки и схемы корректно и понятно	Выполняет поясняющие рисунки и схемы точно и аккуратно, раскрывая полноту усвоенных знаний
	Неверно излагает и интерпретирует знания	Допускает неточности в изложении и интерпретации знаний	Грамотно и по существу излагает знания	Грамотно и точно излагает знания, делает самостоятельные выводы

Оценка сформированности компетенций по показателю Умения.

Критерий	Уровень освоения и оценка			
F F	2	3	4	5
Умение использовать термины, определения, понятия Умение использовать основные закономерности, соотношения, принципы	2 Не умеет использовать термины и определения Не умеет использовать основные закономерности и соотношения, принципы построения знаний		4 Умеет использовать термины и определения Умеет использовать основные закономерности, соотношения, принципы постро- ения знаний, их	Умеет использовать термины и определения, может корректно сформулировать их самостоятельно Умеет использовать основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний, может самостоятельно их
Объем освоенного материала	Не способен к освоению значительной части материала дисциплины	Способен к освоению только основной материал дисциплины, не усвоил его деталей	интерпретирует и использует Способен к освоению материала дисциплины в достаточном объеме	получить и использовать Обладает твердым и полным знанием материала дисциплины, владеет дополнительными знаниями
Способность полностью отвечать на вопросы	Не дает ответы на большинство вопросов	Дает неполные ответы на все вопросы	Дает ответы на	Дает полные, развернутые ответы на поставленные вопросы
Способность четко излагать и интерпретировать знания	Излагает знания без логической последователь- ности	Излагает знания с нарушениями в логической последовательности	Излагает знания без нарушений в логической последователь-	Излагает знания в логической последовательности, самостоятельно их интерпретируя и анализируя
	Не способен иллюстрировать поясняющими схемами, рисунками и примерами Неверно излагает и интерпретирует знания	Способен выполнять поясняющие схемы и рисунки небрежно и с ошибками Допускает неточности в изложении и интерпретации знаний	Способен выполнять поясняющие рисунки и схемы корректно и понятно Грамотно и по существу излагает знания	Выполняет поясняющие рисунки и схемы точно и аккуратно, раскрывая полноту усвоенных знаний Грамотно и точно излагает знания, делает самостоятельные выводы

Оценка сформированности компетенций по показателю Владения.

Критерий	Уровень освоения и оценка			
	2	3	4	5
Владение знаниями, терминами, определениями, понятиями	Не владеет терминами и определениями	1	Владеет терминами и определениями	Владеет терминами и определениями, может корректно сформулировать их самостоятельно
Владение	Не владеет	Владеет основными	Владеет	Владеет основными

	T	T	T	T
знаниями	основными	закономерностями	основными	закономерностями и
основных	закономерностями и	и соотношениями,	закономерностями	
закономерностей,	соотношениями,	принципами		принципами
соотношений,	принципами	построения знаний	принципами	построения знаний,
принципов	построения знаний		построения	может
припципов			знаний, их	самостоятельно их
			интерпретирует и	получить и
			использует	использовать
Объем	Не владеет	Владеет только	Владеет	Обладает твердым и
освоенного	значительной	основным	материалом	полным знанием
материала	частью материала	материалом	дисциплины в	материала дисципли-
	дисциплины	дисциплины, не	достаточном	ны, владеет дополни-
		усвоил его деталей	объеме	тельными знаниями
Полнота ответов	Не дает ответы на	Дает неполные	Дает ответы на	Дает полные,
на вопросы	большинство	ответы на все	вопросы, но не все	развернутые ответы
1	вопросов	вопросы	- полные	на поставленные
		•		вопросы
Четкость	Владеет знаниями	Владеет знаниями с	Владеет знаниями	Владеет знаниями в
изложения и	без логической	нарушениями в	без нарушений в	логической
интерпретации	последователь-	логической	логической	последовательности,
знаний	ности	последователь-	последователь-	самостоятельно их
SHalinn		ности	ности	интерпретируя и
				анализируя
	Не способен	Способен	Способен	Выполняет
	иллюстрировать	выполнять	выполнять	поясняющие рисунки
	поясняющими	поясняющие схемы	поясняющие	и схемы точно и
	схемами, рисунками	и рисунки	рисунки и схемы	аккуратно,
	и примерами	небрежно и с	корректно и	раскрывая полноту
		ошибками	понятно	усвоенных знаний
	Неверно излагает и	Допускает	Грамотно и по	Грамотно и точно
	интерпретирует	неточности в	существу	излагает знания,
	знания	изложении и	излагает знания	делает
		интерпретации		самостоятельные
		знаний		выводы
	<u>I</u>		l .	

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

10.1. Перечень учебной литературы, интернет ресурсов, профессиональных баз данных, информационно-справочных систем

Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) основная литература:

- 1. Бархин В.Г.. Методика архитектурного проектирования: учеб.-метод. Пособие / Б.Г. Бархин.-М.: Стройиздат, 1993.
- 2. Введение в архитектурное проектирование. Учебник для вузов./В.Ф. Кринский, В.С. Колбин, И.В. Ламцов и др.-2-е изд.-М.: Стройиздат. 1974.
- 3. Всеобщая история архитектуры в 15 томах. Институт истории и теории архитектуры АА СССР.-М.: Стройиздат, 1949.
- 4. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. М.: Стройиздат, 1985.
- 5. Благовещенский Ф.А. Архитектурные конструкции / Ф. А. Благовещенский, Е.Ф. Букина. М. Архитектура С, 2005.

- 6. Архитектурное проектирование жилых зданий/Под. ред. М.В. Лисициана и Е.С. Пронина. М.: Стройиздат, 1990.
- 7. Конструкции гражданских зданий / под ред. М.С.Туполева М.: Стройиздат,1975.
- 8. Шерешевский А.И. Конструирование гражданских зданий. М.: Стройиздат, 1986.

б) дополнительная литература:

- 1. СНиП 31-01-2003. Здания жилые многоквартирные. –М.: Госстрой России, 2004.
- 2. СНиП 2.07.01-89*. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. М.: Госстрой России, 1989.
- 3. СНиП 21-01-97*. Пожарная безопасность зданий и сооружений/ Минстрой России. -М., 1998.
- 4. СНиП 2.01.01-82*. Строительная климатология и геофизика.- М., 1982.
- 5. СНиП Жилые здания. Нормы проектирования. М.,1989.
- 6. ТСН.31-306-2004. г. Москвы. Общеобразовательные учреждения. М.: Госсторй России, 2004.
- 7. СНиП 2.01.02.- 89. Противопожарные нормы. М.: 1991.
- 8. СНиП 2.01.01.- 82. Строительная климатология и геофизика. М.: 1982.
- 9. СанПин 2.2.1/2.1.1. 1200-03. Санитарно-защитные нормы и санитарная классификация предприятий.
- 10. СНиП 2.04.05-86. Отопление, вентиляция и кондиционирование.
- 11. СНиП II-32-74. Правила охраны поверхностных вод от загрязнения сточными водами.
- 12. Свод правил по проектированию и строительству СП 31-103-99. «Здания, сооружения и комплексы православных храмов» Госстрой РФ, 1999.
- 13. Православные храмы в 3-х томах. Пособие по проектированию и строительству к «СП31-103-99». МДС 31-9.2003/АХЦ «Арххрам». М.: ГУПЦПП, 2003.
- 14. Перькова М.В. Основы территориально пространственного развития городов. Учебное пособие. Белгород, БГТУ им. В.Г. Шухова, 2010, 270 с., ил.
- 15. Перькова М.В. Планировка, застройка и реконструкция населенных мест. Учебное пособие. Белгород, БГТУ им. В.Г.Шухова, 2010, 322 с., ил.
- 16. Л.И. Колесникова. Православные храмы. Особенности проектирования и строительства. Часть 1. Учебное пособие. Белгород, БГТУ им. В.Г.Шухова, 2013, 145 с., ил.
- 17. Л.И. Колесникова. Православные храмы Белгорода и Старого Оскола. Белгород, БГТУ им. В.Г. Шухова, 2012, 143 с., ил.

Перечень интернет ресурсов, профессиональных баз данных, информационно-справочных систем

- 1. Электронно-библиотечная система издательства «Лань»
- 2. Электронно-библиотечная система IPRbooks
- 3. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»
- 4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

- 5. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки
- б. База данных Scopus
- 7. База данных Web of Science
- 8. Электронная библиотека (на базе ЭБС «БиблиоТех»). БГТУ им. В.Г. Шухова
- 9. Справочно-поисковая система «Консультант плюс»
- 10. Справочно-поисковая система «NormaCS»
- 11. Справочно-поисковая система «СтройКонсультант»
- 12. Национальная электронная библиотека
- 13. Электронная библиотека НИУ БелГУ
- 14. Электронная библиотека НИУ БГАУ им.В.Я. Горина

10.2. Материально-техническая база

$N_{\underline{0}}$	Наименование специальных помещений и	Оснащенность специальных помещений и
	помещений для самостоятельной работы	помещений для самостоятельной работы
1	Учебная аудитория для групповых и	Специализированная мебель.
	индивидуальных консультаций, текущего	Персональные компьютеры для
	контроля и промежуточной аттестации	обучающихся с установленным ПО.
	ГУК № 512.	
2	Учебная аудитория для групповых и	Специализированная мебель.
	индивидуальных консультаций, текущего	Ноутбук, мультимедийный проектор,
	контроля и промежуточной аттестации	переносной экран, звуковое оборудование,
	ГУК № 610.	наглядные пособия, учебно-
		информационные стенды.
4	Учебная аудитория для групповых и	Специализированная мебель.
	индивидуальных консультаций, текущего	Ноутбук, мультимедийный проектор,
	контроля и промежуточной аттестации	переносной экран, звуковое оборудование,
	ГУК № 713.	наглядные пособия, учебно-
		информационные стенды.
5	Читальный зал учебной литературы, здание	Специализированная мебель,
	библиотеки, № 303	компьютерная техника, подключенная к
		сети «Интернет» и имеющая доступ в
		электронную информационно-
		образовательную среду.

10.3. Перечень программного обеспечен.

$N_{\underline{0}}$	Перечень лицензионного программного	Реквизиты подтверждающего документа		
	обеспечения.			
	Microsoft Windows 10 Корпоративная	Соглашение действительно с 02.10.2017 по		
1.	(Соглашение Microsoft Open Value	31.10.2020).		
	Subscription V6328633	Договор поставки ПО		
		0326100004117000038-0003147-01 от		
		06.10.2017.		
2.	Microsoft Office Professional Plus 2016	Соглашение действительно с 02.10.2017 по		
	(Соглашение Microsoft Open Value	31.10.2020).		
	Subscription V6328633	Договор поставки ПО		
		0326100004117000038-0003147-01 от		
		06.10.2017.		

3.	Kaspersky Endpoint Security «Стандартный	Сублицензионный договор №102 от		
	Russian Edition».	24.05.2018.		
		Срок действия лицензии до 20.07.2019.		
		Google Chrome		
		Свободно распространяемое ПО согласно		
		условиям лицензионного соглашения.		
		Mozilla Firefox		
		Свободно распространяемое ПО согласно		
		условиям лицензионного соглашения.		
		Graphisoft Archicad, Artlantis Studio 5 –		
		Бесплатные учебные академические версии		
		САПР. Согл. о сотр. №1 от 23.09.15 г.		
4.	Консультант Плюс договор № 22-15к от	Свободный доступ к академическим		
	01.06.2015. Autodesk 3ds Max Design,	лицензиям, пролонгируемый ежегодно		
	Autodesk 3ds Max Autodesk AutoCAD -	регистрацией на сайтах.		

1. Утверждение программы практик

Рабочая программа практики утверждена на 2020/2021 учебный год без изменений / с изменениями, дополнениями²

Протокол № __7_ заседания кафедры от «_18_»___мая___ 2020г.

Заведующий кафедрой дизайна архитектурной среды

Попов А.Д.

Директор АИ, профессор

В В Першег

² Нужное подчеркнуть

11 Утверждение программы практик

Рабочая программа практики утверждена на 2021/2022 учебный год без изменений / с изменениями, дополнениями³

Протокол № __10__ заседания кафедры от «_24_»___мая___ 2021г.

Заведующий кафедрой дизайна архитектурной среды

Попов А.Д.

Директор АИ, профессор

В В Першев

³ Нужное подчеркнуть

ОБРНАУКИ РОССИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.Г.ШУХОВА»

(БГТУ им. В.Г. Шухова)

« 19 » мая 2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ Программа

Производственная проектно-технологическая практика Направление подготовки (специальность):

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Направленность программы (профиль, специализация):

07.03.03 – Проектирование городской среды

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Институт Архитектурный

Кафедра Дизайн архитектурной среды

Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 – Дизайн архитектурной среды (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 29 июня 2017 № 510;
учебного плана, утвержденного ученым советом БГТУ им. В.Г. Шухова в 2019 году.
Составитель (составители): ст. преп. (Н.Н. Федотова) (ученая степень и звание, подпись) (инициалы, фамилия)
Рабочая программа практики обсуждена на заседании кафедры
Протокол № _9 заседания кафедры от «_29 »апреля_ 2020г.
Заведующий кафедрой дизайна архитектурной среды Попов А.Д.
Рабочая программа практики согласована с выпускающей (ими) кафедрой (ами) дизайна архитектурной среды
(наименование кафедры/кафедр)
Заведующий кафедрой дизайна архитектурной среды Попов А.Д.
«_29 »апреля_ 2020г.
Рабочая программа практики одобрена методической комиссией института
«_ 1Д»2020 г., протокол №9
Председатель к.т.н. доцент(М.Ю. Дребезгова)

Программа практики составлена на основании требований:

1. Вид практики: Производственная
2. Тип практики: Технологическая (проектно-технологическая)

3. Формы проведения практики: Дискретно

4. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

T J	ния при прохождении	
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания результата обучения при прохождении практики
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемнопространственного мышления	ОПК-1.1.умеет: Представлять архитектурно- дизайнерскую концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео- материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов. Использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен Знать: роль цвета, методы и принципы формирования среды интерьера в архитектурно- дизайнерском творчестве; методологические основы организации внутреннего пространства и специфику взаимосвязей в вопросах формообразования его элементов с помощью цвета; Уметь: собирать и анализировать исходную информацию, выдвигать проектную идею (концепцию) и последовательно развивать ее в ходе разработки архитектурного решения, обеспечивать в проекте гармоничное нахождение и взаимодействие цветовых масс. Владеть: методикой архитектурного проектирования интерьера, творческими приемами выдвижения авторского архитектурнохудожественного замысла, стимулирования инноваций, приемами и средствами композиционного моделирования средствами цвета,
	ОПК-1.2.знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные	В результате освоения дисциплины обучающийся должен Знать: особенности формирования образного решения интерьерных пространств через синтез объектов разных
	Код и наименование компетенции ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного	Код и наименование компетенции ОПК-1. Способен представлять проектные решения с иновейших технических средств изображения на должном уровне владения основами культуры и объемнопространственного мышления ОПК-1.2.знает: Методы и компьютерного изображения и архитектурной среды и компьютерного моделирования и моделирования архитектурной среды и компьютерного изображения и моделирования и моделирования архитектурной среды и компьютерного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Использовать средования и моделирования и моделирования архитектурной среды и включенных средовых

Проектно- аналитические ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения Проектно- анализ данных для проектирования. ОПК-2.1. Знать: - способы разрешения проблемных ситуаций в процессе управления проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по числе, в ситуациях риска, разрешать проблемные				
Включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурнодизайнерскую среду интерьер с учетом использования цвета. Уметь: Ортанизования двета. Уметь: Ортанизования пространствурнодизайнерскую среду интерьер с учетом использования средств колористики, применять проектные навыки области строительства, а также лицами, пе владеющими профессиональной культурой. Проектнования и поиск творческого проектый анализ и поиск творческого проектного решения решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по анализ данных об аналогичных по ска, в струациях риска, разрешать проблемные		,	_ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	-
макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурнодизайнерскую среду интерьер с учетом использования цвета. Уметь: Организовать архитектурнодизайнерскую среду интерьер с учетом использования предстростроста архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой. Проектно- апалитические Проектно- апалитические ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный предпроектный предпроектный предпроектный предпроектный предпроектного проектного проектного решения Проектного проектного проекты решения решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурнодизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой. Проектнованалитические ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения проектного решения проектного решения компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности осодания предметно-пространственного наполнени интерьера. Владеть: Проектыми средствами формирования предметно-пространственного наполнени интерьера. Владеть: - способы разрешения проблемных ситуаций в пропсесс управления проектовы рисков. Уметь: Организовать архитектурно-дизайнерскую среду интерьере с учетом использования средств колористики, применять проектным интерьера. Владеть: Проектыми средствами формирования предметно-пространственного наполнени интерьера. Владеть: - способы разрешения проблемных ситуаций в пропсесс управления проектных рисков. Уметь: Организовать архитектурно-дизайнерскую среду интерьер с учетом использования средств колористики, применять проектым средств колористики, применять проектым средств колористического области создания проектым сре				_
Моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурнодизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой. Проектно- аналитические ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного проектного проектного архиварты решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ давных поб аналогичных по			-	1
Вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурнодизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, градостроителями, градостроительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой. Проектно- аналитические ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный проектирования. Участвовать в сборе иссодывать в сборе оскизировании, поиске вариантных проектных проектов. Уметь: Организовать архитектурнодизавнения средств колористики, применять проектные проектные проектные проектные проектования проектического формообразования ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный проектирования, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по			_	
Особенности восприятия различных форм представления архитектурно- дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой. Проектно- аналитические ОПК-2. Способен аналитические ОПК-2. Способен аналитические ОПК-2. Способен аналитические ОПК-2. Способен аналити и поиск творческого проектного проектного решения Особенности восприятия различных до дизайнерскую среду интерьер с учетом использования средств колористики, применять просктные навыки области создания предметно- пространственного наполнени интерьера. Владеть: Проектным средствами формирования предметно- пространственного наполнения внутренней сред; используя основные закон цветоведения колористического формообразования ОПК-2.1. Знать: - способы разрешения проблемных ситуаций в процессе управления проектных рисков. Учеть: - проявлять инициативу, в том числе, в ситуациях риска, разрешать проблемные			_	
восприятия различных форм представления архитектурно- дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой. Проектно- аналитические ОПК-2. Способен осуществлять комплексный анализ и поиск творческого проектного решения Проектного решения Восприятия различных для применять проектиые навыки области создания предметно- пространственного наполнени интерьера. Владеть: Проектными средствами формирования предметно-пространственного наполнения внутренней среди используя основные закон цветоведения колористического формообразования ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения Восприятия различных для применять проективы для проективы проективы проблемных ситуаций в процессе управления проективы рисков. Участвовать в оборе оскозорожения проектных росков. Участвовать в оборе осизоровании, поиске вариантных проектных рисков. Участвовать в оборе осизорования проектом - способы енижения проектных рисков. Уметь: - проявлять инициативу, в том числе, в ситуациях риска, разрешать проблемные				
форм представления архитектурно- дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой. Проектно- аналитические ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения Пороектного решения проектного проектного проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных по наполнения проеманые проявлять инициативу, в том числе, в ситуациях риска, разрешать проблемные				1 71
архитектурно- дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой. Проектно- аналитические ОПК-2. Способен аналеть прометны проектны простричения простричения опольный области с			1 1	
применять проектные навыки области создания предметно- пространственного наполнени интерьера. а также лицами, не владеющими профессиональной культурой. Проектно- аналитические ОПК-2. Способен аналитические ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного пространственного наполнени интерьера. Проектно- аналитические ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного проектного решения ОПК-2.1. участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в сторческого осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения ОПК-2.1. участвовать в сборе исходных данных для проектирования. ОПК-2.1. участвовать в сборе исходных данных для проектирования проектирования проектировения проектировения проектом способы снижения проектом способы снижения проектом способы снижения проектых решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по числе, в ситуациях риска, разрешать проблемные				_
архитекторами, градостроителями, специалистами в области сторительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой. Проектно- аналитические ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения Проектного решения проектных данных для проектирования. Участвовать в сборе исходных данных для проектировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по				-
Проектно- аналитические ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного проектного проектного проектного проектного решения Опоск, обработку и анализ данных ло панализ поиск, обработку и анализ данных по аналогичных по простроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими проектными проектными проектными проектными средствами формирования проектными представами формирования представами формирования проектического формообразования ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный проектирования. Участвовать в сборе исходных данных для проблемных ситуаций в проблемных ситуаций в проблемных ситуаций в проессе управления проектом способы снижения проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по числе, в ситуациях риска, разрешать проблемные				
Проектно- аналитические ОПК-2. Способен аналитические ОПК-2. Способен осуществлять комплексный анализ и поиск творческого проектного решения проектного решения проектного решения проектного анализизанных для проектного анализизанных проектных решения проектного решения проектного анализаданных для происк, обработку и анализ данных об аналогичных по				
области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой. Проектно- аналитические ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения проектного решения ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения проектно проектного решения ОПК-2.1.умеет: Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в оборе исходных данных для проблемных ситуаций в процессе управления проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по числе, в ситуациях риска, разрешать проблемные				
а также лицами, не владеющими профессиональной культурой. Проектно- аналитические ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения проектного решения проектных для поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по а также лицами, не владеющими проектными средствами формирования предметно-пространственного наполнения внутренней средниспользуя основные закон цветоведения колористического формообразования ОПК-2.1.умеет: Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в остроемных ситуаций в процессе управления проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по				* *
Владеющими профессиональной культурой. Проектно- аналитические ОПК-2. Способен аналитические ОПК-2. Способен аналитические ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного проектного решения Тороектного проектного наполнения внутренней среди используя основные закон цветоведения колористического формообразования ОПК-2.1.умеет: Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в проектирования проблемных ситуаций в процессе управления проектом способы снижения проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по числе, в ситуациях риска, разрешать проблемные			=	
профессиональной культурой. Проектно- аналитические ОПК-2. Способен аналитические ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения Проектного решения Проектного аналитические Проектно- аналитические ОПК-2.1.умеет: Участвовать в сборе исходных данных для проблемных ситуаций в проблемных ситуаций в проблемных ситуаций в процессе управления проектом - способы снижения проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по числе, в ситуациях риска, разрешать проблемные			·	
культурой. Культурой. Культурой. Наполнения внутренней среди используя основные закон цветоведения колористического формообразования ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения Проектно-аналитические ОПК-2.1.умеет: Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в процессе управления проектом - способы снижения проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по числе, в ситуациях риска, разрешать проблемные				
Проектно- аналитические ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения Проектного решения ОПК-2.1.умеет: Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в проектирования. Участвовать в проектирования проблемных ситуаций в процессе управления проектом - способы снижения проектных рисков. Уметь: - проявлять инициативу, в том числе, в ситуациях риска, аналогичных по			1 1	
Проектно- аналитические ОПК-2. Способен аналитические ОПК-2.1.умеет:			культурои.	
Проектно- аналитические ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения проектного решения колористического формообразования ОПК-2.1. участвовать в сборе исходных данных для проблемных ситуаций в проблемных ситуаций в профлектирования. участвовать в способы разрешения проблемных ситуаций в процессе управления проектом - способы снижения проектных рисков. уметь: поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по числе, в ситуациях риска, разрешать проблемные				-
Проектно- аналитические ОПК-2. Способен аналитические ОПК-2.1.умеет: осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения осуществлять комплексный проектирования. Проектирования. Осуществлять в процессе управления проектных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по налогичных по формообразования ОПК-2.1. Знать: - способы разрешения проектом проессе управления проектых рисков. Уметь: - проявлять инициативу, в том числе, в ситуациях риска, разрешать проблемные				
Проектно- аналитические ОПК-2. Способен осуществлять участвовать в сборе комплексный предпроектный проектирования. предпроектный проектирования. анализ и поиск творческого проектного решения проектного решения поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по				=
аналитические осуществлять комплексный предпроектный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения проектировании, поиске проектного анализ данных проектных проектных поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по зарешать проблемные зариантых по зарешать проблемные зариантых по зарешать проблемные зариантых по зарешать проблемные	_			
комплексный предпроектный проектирования. исходных данных для проблемных ситуаций в проблемных ситуаций в процессе управления проектом - способы снижения проектных проектных проектных рисков. решения решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по налогичных по разрешать проблемные	-			
предпроектный анализ и поиск творческого проектиого решения решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по разрешать проблемных ситуаций в проблемных ситуаций в процессе управления проектных рисков. Участвовать в проблемных ситуаций в процессе управления проектных рисков. Уметь: - проявлять инициативу, в том числе, в ситуациях риска, разрешать проблемные	аналитические	9	_	
анализ и поиск творческого проектного решения решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по процессе управления проектом - способы снижения проектных рисков. Уметь: - проявлять инициативу, в том числе, в ситуациях риска, разрешать проблемные				
творческого проектного вариантных проектных решения решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по разрешать проблемные - способы снижения проектных рисков. Уметь: - проявлять инициативу, в том числе, в ситуациях риска, разрешать проблемные				= -
проектного решения вариантных проектных рисков. решения решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об числе, в ситуациях риска, аналогичных по разрешать проблемные				
решения решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по разрешать проблемные уметь: - проявлять инициативу, в том числе, в ситуациях риска, разрешать проблемные		-	*	-
поиск, обработку и - проявлять инициативу, в том анализ данных об числе, в ситуациях риска, аналогичных по разрешать проблемные	l I	-		рисков.
анализ данных об числе, в ситуациях риска, аналогичных по разрешать проблемные			V 0	
аналогичных по разрешать проблемные		решения		
		решения	поиск, обработку и	- проявлять инициативу, в том
MY WYYAYYY AYA WY YY AS FYY		решения	поиск, обработку и анализ данных об	- проявлять инициативу, в том числе, в ситуациях риска,
		решения	поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по	- проявлять инициативу, в том числе, в ситуациях риска, разрешать проблемные
		решения	поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному	- проявлять инициативу, в том числе, в ситуациях риска, разрешать проблемные ситуации в процессе
		решения	поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту	- проявлять инициативу, в том числе, в ситуациях риска, разрешать проблемные ситуации в процессе управления проектом;
		решения	поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям	- проявлять инициативу, в том числе, в ситуациях риска, разрешать проблемные ситуации в процессе управления проектом; - составлять бизнес-план
		решения	поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и	- проявлять инициативу, в том числе, в ситуациях риска, разрешать проблемные ситуации в процессе управления проектом; - составлять бизнес-план инвестиционного проекта;
		решения	поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового	- проявлять инициативу, в том числе, в ситуациях риска, разрешать проблемные ситуации в процессе управления проектом; - составлять бизнес-план инвестиционного проекта; - проводить проектный,
		решения	поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования	- проявлять инициативу, в том числе, в ситуациях риска, разрешать проблемные ситуации в процессе управления проектом; - составлять бизнес-план инвестиционного проекта; - проводить проектный, технический, организационный,
		решения	поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов	- проявлять инициативу, в том числе, в ситуациях риска, разрешать проблемные ситуации в процессе управления проектом; - составлять бизнес-план инвестиционного проекта; - проводить проектный, технический, организационный, финансовый, экономический и
		решения	поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды.	- проявлять инициативу, в том числе, в ситуациях риска, разрешать проблемные ситуации в процессе управления проектом; - составлять бизнес-план инвестиционного проекта; - проводить проектный, технический, организационный, финансовый, экономический и социальный анализы
		решения	поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды. Оформлять результаты	- проявлять инициативу, в том числе, в ситуациях риска, разрешать проблемные ситуации в процессе управления проектом; - составлять бизнес-план инвестиционного проекта; - проводить проектный, технический, организационный, финансовый, экономический и социальный анализы инвестиционного проекта.
		решения	поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды. Оформлять результаты работ по сбору,	- проявлять инициативу, в том числе, в ситуациях риска, разрешать проблемные ситуации в процессе управления проектом; - составлять бизнес-план инвестиционного проекта; - проводить проектный, технический, организационный, финансовый, экономический и социальный анализы инвестиционного проекта. Владеть:
		решения	поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу	- проявлять инициативу, в том числе, в ситуациях риска, разрешать проблемные ситуации в процессе управления проектом; - составлять бизнес-план инвестиционного проекта; - проводить проектный, технический, организационный, финансовый, экономический и социальный анализы инвестиционного проекта. Владеть: - методами принятия
		решения	поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых	- проявлять инициативу, в том числе, в ситуациях риска, разрешать проблемные ситуации в процессе управления проектом; - составлять бизнес-план инвестиционного проекта; - проводить проектный, технический, организационный, финансовый, экономический и социальный анализы инвестиционного проекта. Владеть: - методами принятия управленческих решений в
		решения	поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки	- проявлять инициативу, в том числе, в ситуациях риска, разрешать проблемные ситуации в процессе управления проектом; - составлять бизнес-план инвестиционного проекта; - проводить проектный, технический, организационный, финансовый, экономический и социальный анализы инвестиционного проекта. Владеть: - методами принятия
		решения	поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно -	- проявлять инициативу, в том числе, в ситуациях риска, разрешать проблемные ситуации в процессе управления проектом; - составлять бизнес-план инвестиционного проекта; - проводить проектный, технический, организационный, финансовый, экономический и социальный анализы инвестиционного проекта. Владеть: - методами принятия управленческих решений в
		решения	поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно - дизайнерской	- проявлять инициативу, в том числе, в ситуациях риска, разрешать проблемные ситуации в процессе управления проектом; - составлять бизнес-план инвестиционного проекта; - проводить проектный, технический, организационный, финансовый, экономический и социальный анализы инвестиционного проекта. Владеть: - методами принятия управленческих решений в
		решения	поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно - дизайнерской концепции.	- проявлять инициативу, в том числе, в ситуациях риска, разрешать проблемные ситуации в процессе управления проектом; - составлять бизнес-план инвестиционного проекта; - проводить проектный, технический, организационный, финансовый, экономический и социальный анализы инвестиционного проекта. Владеть: - методами принятия управленческих решений в процессе реализации проекта;
		решения	поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно - дизайнерской концепции. ОПК-2.2.знает:	- проявлять инициативу, в том числе, в ситуациях риска, разрешать проблемные ситуации в процессе управления проектом; - составлять бизнес-план инвестиционного проекта; - проводить проектный, технический, организационный, финансовый, экономический и социальный анализы инвестиционного проекта. Владеть: - методами принятия управленческих решений в процессе реализации проекта;
требований к - методы и инструментари		решения	поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно - дизайнерской концепции. ОПК-2.2.знает: Основные виды	- проявлять инициативу, в том числе, в ситуациях риска, разрешать проблемные ситуации в процессе управления проектом; - составлять бизнес-план инвестиционного проекта; - проводить проектный, технический, организационный, финансовый, экономический и социальный анализы инвестиционного проекта. Владеть: - методами принятия управленческих решений в процессе реализации проекта; ОПК-2.2. Знать:

современного различным исследования, типам обобщить, позволяющие включая зданий, проанализировать полученную социальные, информацию. эстетические, Уметь: функционально-- формулировать цели и выбирать технологические, достижения, для ИΧ ПУТИ эргономические И принципах основываясь на экономические рациональности, эффективности. требования. Основные Владеть: источники получения современными методами информации, включая инструментами сбора, обработки информации, необходимой для нормативные, решения поставленных задач. методические, справочные И реферативные источники. Методы сбора и анализа данных социальнокультурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование Общеинженерные ОПК-3. Способен ОПК-3.1.умеет: результате освоения Участвовать участвовать практики обучающийся разработке комплексном средовых должен: проектировании на объектов и комплексов, Знать основе системного наполнения сферы ИХ основные профессиональной подхода, исходя из (градостроительные, действующих объёмнодеятельности архитектораправовых дизайнера; норм, планировочные, финансовых дизайнерские решения). Уметь ресурсов, анализа Участвовать органично входить оформлении ситуации возникающие проектные презентаций социальном, ситуации; вести функциональном, сопровождении целенаправленный поиск экологическом, проектной нестандартных решений документации на этапах технологическом, сочетания согласований. традиционных и новых средств инженерном, историческом, Использовать методы и технологий; экономическом И моделирования И Владеть эстетическом гармонизации способностью творчески искусственной использовать богатый арсенал аспектах среды обитания предметно-пространственных при разработке компонентов ДЛЯ создания архитектурнополноценной дизайнерских среды обитания; творческим проектных решений. методом архитектора-дизайнера, Использовать приёмы оформления художественнопредставления композиционными навыками, проектных решений. технологией графического, объемно-пластического

Общеинженерные	ОПК-4. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	ОПК-3.2.знает: Состав чертежей проектной документации Социальные, функциональнотехнологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов. ОПК-4.1.умеет: Выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов, и их наполнения и данных задания на разработку проектной документации. Проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого объекта архитектурной среды. Проводить	и градостроительного моделирования и выражения проектных идей на разных этапах работы; В результате освоения практики обучающийся должен: Знать -основы теории и методологии проектирования; актуальные тенденции и мировые достижения в архитектуре и дизайне среды; Уметь -работать в коллективе разных профессионалов. Владеть - способностью взаимно сласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные фогормы знания и навыки при разработке проектных решений ОПК-4.1. Знать: - требования к основным параметрам городской среды; систему мероприятий (градостроительных, архитектурно-планировочных, инженерно-технических), обеспечивающих необходимые качества окружающей среды, при разработке и реализации проектных решений районной планировки, генеральных планов городов, застройки и озеленения архитектурных объектов. Уметь: - проводить предпроектный
		задания на разработку проектной документации. Проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого	необходимые качества окружающей среды, при разработке и реализации проектных решений районной планировки, генеральных планов городов, застройки и озеленения архитектурных объектов.

	Владеть:
	- методами эколого-
	экономической оценки
	ущербов от антропогенного
	воздействия на окружающую
	природную среду, методами
	оценки важности и грамотного
	использования экологических
	требований при разработке
	дизайнерских решений.
ОПК-4.2.знает:	ОПК-4.2.
Объемно-	Знать:
	- Основные понятия и термины
пространственные и	архитектурной среды.
технико-экономические	- Социально-функциональные
требования к основным	требования к жилищу, к объектам
типам средовых	общественного обслуживания;
объектов и комплексов,	Уметь:
включая требования,	- Уметь собрать социологическую
определяемые	информацию и составить социально
функциональным	- функциональную программу
назначением	проектирования архитектурной
проектируемого	среды;
объекта и	Владеть:
особенностями участка	- Приемами организации
застройки, а также	проектного
требования	материала для передачи творческого
обеспечения	проектно-художественного замысла
безбарьерной среды	и подготовки полного набора
жизнедеятельности.	документации по дизайн-проекту;.
Основы	
проектирования	
конструктивных	
решений объектов	
архитектурной среды.	
Уметь:	
-проектировать	
средовые	
составляющие	
архитектурно-	
дизайнерских объектов	
и комплексов, включая,	
освещение,	
микроклимат, акустику,	
в том числе с учетом	
потребностей	
маломобильных групп	
граждан и лиц с ОВЗ	
Владеет:	
-знаниями основ	
строительных	
материалов, изделий и	
конструкций,	
облицовочных	
материалов, их	
 · · · · · ·	1

			,
Turn no vey year 1 as year		технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основные технологии производства строительных и монтажных работ. Методики проведения технико - экономических расчётов проектных решений.	
		I	й (архитектурное проектирование)
разработка	ПКВ-1.	ПКВ-1.1. умеет: -	ПКВ -1.1.
архитектурно-	способен	участвовать в	Умеет:
дизайнерского	участвовать	обосновании выбора	- разрабатывать и руководить
проекта	в разработке и	архитектурно-	разработкой проектных
создания,	оформлении	дизайнерских решений	решений, с применением
преобразования,	архитектурно-	объекта	методов современного
сохранения,	дизайнерского	проектирования и	проектирования,
адаптации	раздела проектной	строительства;	анализировать и обобщать
гармоничной,	документации	- участвовать в	проектные решения
комфортной и безопасной		разработке и оформлении	специалистов,
искусственной		проектной	- проводить расчет технико- экономических показателей.
среды и ее		документации; -	Знает:
компонентов)		проводить	- проектную, нормативную,
Komionentob)		расчет технико-	правовую, нормативно-
		экономических	техническую документацию
		показателей; -	для получения сведений,
		использовать средства	необходимых для разработки
		автоматизации	проектов (в том числе с учетом
		архитектурного и	потребностей лиц с ОВЗ и
		дизайнерского	маломобильных групп
		проектирования и	граждан).
		компьютерного	Владеет:
		моделирования	- современными методами
			проектирования в
			соответствии с поставленными
			проектными задачами и
			привлечением знаний
			различных наук.
		HICD 1.2	HICD 2.2
		ПКВ-1.2. знает: -	ПКВ-2.2. Знает:
		требования	- социальные, градостроительные,
		нормативных	историко - культурные, объемно-
		документов по архитектурно-	планировочные, функционально-
		дизайнерскому	технологические,
		проектированию,	конструктивные, эргономические,
		проектированию,	композиционно-художественные,

эстетические (в том числе, включая условия учитывающие особенности лиц с проектирования ОВЗ и маломобильных групп безбарьерной среды и граждан) и экономические нормативы, требования к различным типам обеспечивающие территориальных объектов, созданиекомфортной Умеет: среды - осуществлять коммуникации в жизнедеятельности с сфере СМИ по вопросам учетом потребностей градостроительной и лиц с ОВЗ и архитектурной деятельности. маломобильных групп - выражать основной архитектурный замысел проекта, граждан; включая графические, макетные, социальные, компьютерные, вербальные, градостроительные, видео способы выражения историко-культурные, Владеет: объемно-- профессиональными средствами планировочные, визуализации И презентации функциональноградостроительных исследований, технологические, проектных решений и материалов конструктивные, градостроительной композиционноархитектурной документации художественные, эргономические (в том числе. учитывающие особенности лиц с ОВЗ маломобильных групп граждан) и экономические требования К различным типам объектов проектирования и строительства; - состав и правила подсчета техникоэкономических показателей, учитываемых при проведении техникоэкономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования ПКВ-2. способен ПКВ-2.1. Аналитический ПКВ-2.1. умеет: участвовать (предпроектный участвовать в анализе Знать: анализ) в разработке и содержания проектных - средства анализа содержания оформлении задач, выбирать задания на проектирование, в архитектурновыборе оптимальных методов оптимальные методы и дизайнерского и средств их решения (в том средства их числе учитывая особенности концептуального решения (в том числе,

проекта учитывая лиц с ОВЗ и маломобил особенности групп граждан); проектирования с принципы градостроительного потребностей лиц с проектирования, строит ОВЗ и и эксплуатации аналоги маломобильных групп объектов применительн	
проектирования с - принципы градостроительного потребностей лиц с проектирования, строит OB3 и и эксплуатации аналоги	
учетом градостроительного потребностей лиц с проектирования, строит OB3 и и эксплуатации аналоги	
потребностей лиц с проектирования, строит OB3 и и эксплуатации аналоги	
ОВЗ и и эксплуатации аналоги	ельства
T MATIONOUMHERDIX LOVIHE T OUEEKTOK HOMMCHATCHER	
граждан); - всем уровням	O RO
участвовать в территориальных	
обосновании градостроительных объ	ектов:
архитектурно- Уметь:	onrob,
дизайнерских решений, - формировать комплек	ты
включая градостроительной	
художественно- документации примени	тельно
пластические, объемно- к территориальному объемно-	
пространственные и для которого документа	•
технико- разрабатывается,	1
экономические - формировать комплек	ты
обоснования архитектурной докумен	
использовать средства применительно к	
автоматизации территориальному объе	KTV.
архитектурно- для которого документа	-
дизайнерского разрабатывается,	7
проектирования и - участвовать в согласон	заниях
компьютерного градостроительной и	
моделирования архитектурной докумен	тании.
в осуществлении подго	
организации мероприят	
публичных слушаний и	
обсуждений	
градостроительной	
документации,	
Владеть:	
- методами применения	
профессиональных, в то	
числе инновационных з	
технологического и	
методического характер	oa.
ПКВ-2.2. знает: - ПКВ-2.2.	
социальные, Знать:	
функционально социальные,	
технологические, градостроительные, ист	орико -
эргономические, культурные, объемно-	
эстетические и планировочные,	
экономические функционально-	
требования к технологические,	
различным конструктивные,	
типам средовых эргономические,	
объектов, комплексов и композиционно-	
систем; - основные художественные, эстети	ические
средства и методы (в том числе, учитываю	
архитектурно- особенности лиц с ОВЗ	
дизайнерского маломобильных групп	
проектирования, граждан) и экономическ	кие

требования к различным типам метолики техникотерриториальных объектов, экономических Уметь: расчетов проектных - осуществлять коммуникации решений; - методы и в сфере СМИ по вопросам приемы градостроительной и компьютерного архитектурной деятельности. моделирования и визуализации - выражать основной архитектурный замысел проекта, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео способы выражения Владеть: - профессиональными средствами визуализации и презентации градостроительных исследований, проектных решений и материалов градостроительной и архитктурной документации. Тип задач профессиональной деятельности: проектно-технологический разработка ПКВ-3. способен ПКВ-3.1. умеет: -ПКВ-3.1. участвовать в архитектурноучаствовать в Знать: дизайнерского разработке и разработке и - современные технологии проекта оформлении оформлении рабочей поиска, обработки, хранения и создания, архитектурнодокументации; использования преобразования, дизайнерского взаимоувязывать профессионально значимой сохранения, раздела рабочей различные разделы информации; рабочей документации адаптации документации - профессиональные средства между собой; гармоничной, визуализации и презентации комфортной и использовать средства объектов капитального безопасной автоматизации строительства, проектных искусственной архитектурнорешений и материалов дизайнерского проектной документации; среды и ее компонентов проектирования и Уметь: компьютерного - собирать статистическую и научную информацию, в том моделирования числе с использованием автоматизированных информационных систем, обобщать и систематизировать сведения в различных видах и формах; - использовать современные средства географических информационных систем и информационнокоммуникационных технологий в профессиональной деятельности в области архитектуры.

Владеть: - методыми приемами автоматизированного проектирования, компьютерным меделированием и визуализацией, созданием чертежей и моделей ПКВ-3.2 знает: - требования нормативных документов по архитектурнодизайнерскому проектированию; взаимосязы градостроительного, архитектурнодизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей анализ опыта ватоматизирования, основные проректирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и проектирования, создания чертежей и моделей ПКВ-4. Способен участвовать в обосновании выбора ПКВ-4. ПКВ-4. ПКВ-4.1, умеет: - участвовать в обосновании выбора
автоматизированного просктирования, основными программными комплексами проектирования, компьютерным моделированием и визуализацией, созданием чертежей и моделей ПКВ-3.2 знать: - пребования нормативных документов по архитектурнодизайнерскому проектированию; - взаимосвязь градостроительного, архитектурнодизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей анализ опыта документации; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы просктирования, создания чертежей и моделей ПКВ-4. ПКВ-4.1. умест: - участвовать в обосновании выбора обосновании выбора ПКВ-4. ПКВ-4.1. умест: - участвовать в обосновании выбора проектирования программные и визуализацией, созданием чертежей и моделей ПКВ-4. ПКВ-4.1. умест: - участвовать в обосновании выбора
ПКВ-3.2 Знаст: - требования нормативных документов по архитектурнодизайнерскому просктирования, в толь просктирования, в толь применения профессиональных, в том числе инновационных знаний технологического и методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы просктирования, создания чертежей и моделей имоделей
ПКВ-3.2
ПКВ-3.2 3нает: - требования нормативных документов по архитектурнодизайнерскому проектированию; - взаимосвязь градостроительного, архитектурнодизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей апализ опыта Документации; - методы и приемы автоматизирования, осповные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей
ТКВ-3.2 знаст: - требования нормативных документов по архитектурнодизайнерскому просктирование, градостроительного, архитектурнодизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей анализ опыта документации; документации, представителями органов власти и общественных организаций. Владеть: - методами и приемами автоматизирования, создания чертежей и моделей проектирования, компьютерным моделированием и визуализацией, созданием чертежей и моделей ПКВ-4. Способен участвовать в обосновании выбора
ПКВ-3.2 знаст: - требования нормативных документов по архитектурно- дизайнерскому проектированию; взаимосвязь градостроительного, жонструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей анализ опыта документации; — методы и присмы автоматизирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей ПКВ-4. Способен участвовать в обосновании выбора
ПКВ-3.2
ПКВ-3.2 Знает: - требования нормативных документов по архитектурнодизайнерскому проектированию; - взаимосвязь градостроительного, архитектурнодизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей анализ опыта Документации; - методы применения профессиональных, в том числе инповационных знаний технологического и методического характера. Уметь: - участвовать в анализе информации профессионального содержания; - участвовать в комуницировани с заказчиками документации, представителями органов власти и общественных организаций. Владеть: - методы и приемы автоматизирования с заказчиками документации, представителями органов власти и общественных организаций. Владеть: - методым и приемами автоматизирования, создания чертежей и моделей проектирования, соновными проектирования, соновными проектирования, компьютерным моделированием и визуализацией, созданием чертежей и моделей ПКВ-4. Способен участвовать в обосновании выбора ПКВ-4. ПКВ-4. Способен участвовать в обосновании выбора
ПКВ-3.2 знает: - требования нормативных документов по архитектурнодизайнерскому проектированию; - взаимосвязь градостроительного, архитектурнодизайнерского, конструктивного, конструктивного, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей анализ опыта документации; - методы и приемы автоматизированного проектирования, создания чертежей и моделей Документации; - методы и приемы автоматизированного проектирования, создания чертежей и моделей ПКВ-4. Способен участвовать в обосновании выбора ПКВ-4. Способен участвовать в обосновании выбора
знает: - требования нормативных документов по архитектурно- дизайнерскому проектированию; - взаимосвязь градостроительного, архитектурно- дизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей анализ опыта документации; - методы и приемы автоматизированного проектирования, создания чертежей и моделей
промативных документов по архитектурнодизайнерскому проектированию; взаимосвязь градостроительного, архитектурнодизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей анализ опыта автоматизированию проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей . ПКВ-4. Способен участвовать в обосновании выбора
документов по архитектурно- дизайнерскому проектированию; - взаимосвязь градостроительного, архитектурно- дизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей анализ опыта документации; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей . ПКВ-4. Способен участвовать в обосновании выбора проектировать в обосновании выбора профессиональных, втом числе инновационных знаний технологического и методического характера. Уметь: - участвовать в анализе информации профессионального содержания; - участвовать в комуницировании с заказчиками документации, представителями органов власти и общественных организаций. Владеть: - методами и приемами автоматизированного проектирования, компьютерным моделированием и визуализацией, созданием чертежей и моделей . ПКВ-4. Способен участвовать в обосновании выбора . ПКВ-4. Способен участвов
документов по архитектурно- дизайнерскому проектированию; - взаимосвязь градостроительного, архитектурно- дизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей анализ опыта документации; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей . ПКВ-4. Способен участвовать в обосновании выбора проектировать в обосновании выбора профессиональных, втом числе инновационных знаний технологического и методического характера. Уметь: - участвовать в анализе информации профессионального содержания; - участвовать в комуницировании с заказчикам документации, представителями органов власти и общественных организаций. Владеть: - методами и приемами автоматизированного проектирования, компьютерным моделированием и визуализацией, созданием чертежей и моделей
архитектурно- дизайнерскому проектированию; - взаимосвязь градостроительного, архитектурно- дизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей анализ опыта документации; - методы и приемы автоматизирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей ПКВ-4. Способен участвовать в проектировать в обосновании выбора проектиравания проектирования, создания чертежей и моделей ПКВ-4.
технологического и методического и методического и методического характера. Уметь: - участвовать в анализе информации профессионального содержания; - участвовать в комуницирования; - участвовать в нализе информации профессионального содержания; - участвовать в комуницированыя в комуницировании с заказчиками документации, представителями органов власти и общественных организаций. Владеть: - основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей ПКВ-4. Способен участвовать в обосновании выбора ТЕХВ-4. ТЕХВ-4. ТЕХВ-4.1. умеет: - участвовать в обосновании выбора ТЕХВ-4. ТЕХВ-4. ТЕХВ-4.1. умеет: - участвовать в обосновании выбора
проектированию; - взаимосвязь градостроительного, архитектурнодизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей анализ опыта документации; - методы и приемы автоматизированного проектирования, создания чертежей и моделей добосновании выбора достроительной драгов достороительной драгов достороительной драгов достороительной драготроительной драготроительного д
разимосвязь градостроительного, архитектурно- дизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей анализ опыта профессионального содержания; - участвовать в комуницировании с заказчиками документации, представителями органов власти и общественных организаций. Владеть: - методами и приемами автоматизирования, создания чертежей и моделей моделей проектирования, создания чертежей и программными комплексы проектирования, создания чертежей и программными комплексами комплексами комплексами комплексами комплексами комплексами комплексами комплексам
градостроительного, архитектурнодизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей анализ опыта документации; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей
архитектурно- дизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей анализ опыта документации; документации; теметоды и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей . ПКВ-4. Способен участвовать в панализе информации профессионального содержания; - участвовать в комуницировании с заказчиками документации, представителями органов власти и общественных организаций. Владеть: - методами и приемами автоматизированного проектирования, создания чертежей и моделей . ПКВ-4.1. умеет: - участвовать в обосновании выбора ПКВ-4.1. Знать: - виды градостроительной
дизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей анализ опыта содержания; - участвовать в комуницировании с заказчиками документации, представителями органов власти и общественных организаций. Владеть: - методами и приемами автоматизирования, создания чертежей и моделей проектирования, создания чертежей и моделей проектирования, компьютерным моделированием и визуализацией, созданием чертежей и моделей пКВ-4. ПКВ-4.1. умеет: - участвовать в обосновании выбора ПКВ-4.1. Знать: - виды градостроительной
конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей анализ опыта Документации; — методы и приемы автоматизирования основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей ПКВ-4. Способен участвовать в обосновании выбора профессионального содержания; - участвовать в комуницировании с заказчиками документации, представителями органов власти и общественных организаций. Владеть: - методами и приемами автоматизированного проектирования, создания чертежей и моделирования, компьютерным моделированием и визуализацией, созданием чертежей и моделей ПКВ-4. Способен участвовать в обосновании выбора ПКВ-4.1. Знать: - виды градостроительной
инженерных, сметного разделов рабочей анализ опыта документации; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей . ПКВ-4. Способен участвовать в обосновании выбора инженерных, сметного разделов рабочей анализ опыта содержания; - участвовать в комуницировании с заказчиками документации, представителями органов власти и общественных организаций. Владеть: - методами и приемами автоматизированного проектирования, основными программными комплексами проектирования, компьютерным моделированием и визуализацией, созданием чертежей и моделей . ПКВ-4. ТКВ-4.1. умеет: - участвовать в обосновании выбора - виды градостроительной
разделов рабочей анализ опыта — участвовать в комуницировании с заказчиками документации, представителями органов власти и общественных организаций. Владеть: — методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей — методы и приемы власти и общественных организаций. Владеть: — методами и приемами автоматизированного проектирования, основными программными комплексами проектирования, компьютерным моделированием и визуализацией, созданием чертежей и моделей — ПКВ-4. Способен участвовать в обосновании выбора — участвовать в обосновании выбора — заказчиками документации, представителями органов власти и общественных организаций. Владеть: — методами и приемами автоматизированного проектирования и проектирования и проектирования комплексами проектирование и визуализацией, созданием чертежей и моделей — ПКВ-4.1. умеет: — заказчиками документации, представителями органов власти и общественных организаций. Владеть: — методами и приемами автоматизирование и визуализацией, созданием чертежей и моделей — ПКВ-4.1. умеет: — заказчиками документации, представителями органов власти и общественных организаций. Владеть: — методами и приемами автоматизированного проектирования, созданием комплексами проектирования, компьютерным моделированием и визуализацией, созданием чертежей и моделей — ПКВ-4.1. умеет: — заказчиками документации, представителями органов власти и общественных организаций. Владеть: — методами и приемами автоматизированием и визуализацией, созданием чертежей и моделей — заказчиками документации, представителями организаций. Владеть: — методами и приемами автоматизированием и витоматизированием и визуализацией, созданием чертежей и моделей — видеть заказчительных организаций. Владеть: — методами и приемами автоматизированием и витоматизированием и визуализацией, созданием чертежей и моделей и мо
анализ опыта комуницировании с заказчиками документации, представителями органов власти и общественных организаций. Владеть: - методами и приемами автоматизированного проектирования, создания чертежей и моделей . ПКВ-4. Способен участвовать в обосновании выбора комуницировании с заказчиками документации, представителями органов власти и общественных организаций. Владеть: - методами и приемами автоматизированного проектирования, основными программными комплексами проектирования, компьютерным моделированием и визуализацией, созданием чертежей и моделей ПКВ-4.1. Знать: - виды градостроительной
документации; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей . ПКВ-4. Способен участвовать в обосновании выбора ПКВ-4. Тикв-4.1. умеет: - участвовать в обосновании выбора Заказчиками документации, представителями органов власти и общественных организаций. Владеть: - методами и приемами автоматизированиого проектирования, основными программными комплексами проектирования, компьютерным моделированием и визуализацией, созданием чертежей и моделей - виды градостроительной
документации; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей . ПКВ-4. Способен участвовать в обосновании выбора приемтизированых организаций. Владеть: - методами и приемами автоматизированного проектирования, основными программными комплексами проектирования, компьютерным моделированием и визуализацией, созданием чертежей и моделей . ПКВ-4.1. умеет: - участвовать в обосновании выбора власти и общественных организаций. Владеть: - виды градостроительной
методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей
автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей . ПКВ-4. Способен участвовать в обосновании выбора организаций. Владеть: - методами и приемами автоматизированиого проектирования, основными программными комплексами проектирования, компьютерным моделированием и визуализацией, созданием чертежей и моделей - виды градостроительной
проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей проектирования, компьютерным моделированием и визуализацией, созданием чертежей и моделей пкв-4. Способен участвовать в обосновании выбора Владеть: - методами и приемами автоматизированного проектирования, основными программными комплексами проектирования, компьютерным моделированием и визуализацией, созданием чертежей и моделей внагы: - виды градостроительной
основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей проектирования, компьютерным моделированием и визуализацией, созданием чертежей и моделей ПКВ-4. Способен участвовать в обосновании выбора - методами и приемами автоматизированного проектирования, основными программными комплексами проектирования, компьютерным моделированием и визуализацией, созданием чертежей и моделей - Знать: - методами и приемами автоматизирования оне вытоматизирования проектирования, компьютерным моделированием и визуализацией, созданием чертежей и моделей - знать: - методами и приемами автоматизирования оне вытоматизирования оне
комплексы проектирования, проектирования, основными программными комплексами проектирования, компьютерным моделированием и визуализацией, созданием чертежей и моделей ПКВ-4. Способен участвовать в обосновании выбора проектирования, основными проектирования, компьютерным моделированием и визуализацией, созданием чертежей и моделей ПКВ-4.1. Умеет: - Участвовать в обосновании выбора проектирования, основными проектирования, компьютерным моделированием и визуализацией, созданием чертежей и моделей пкв-4. Знать: - виды градостроительной
комплексы проектирования, проектирования, основными программными комплексами проектирования, компьютерным моделированием и визуализацией, созданием чертежей и моделей ПКВ-4. Способен участвовать в обосновании выбора проектирования, основными проектирования, компьютерным моделированием и визуализацией, созданием чертежей и моделей ПКВ-4.1. Умеет: - Участвовать в обосновании выбора проектирования, основными проектирования, компьютерным моделированием и визуализацией, созданием чертежей и моделей пкв-4. Знать: - виды градостроительной
проектирования, создания чертежей и моделей программными комплексами проектирования, компьютерным компьютерным моделированием и визуализацией, созданием чертежей и моделей ПКВ-4. ПКВ-4.1. умеет: - участвовать в обосновании выбора ПКВ-4.1. Знать: - виды градостроительной
обосновании выбора создания чертежей и моделей программными комплексами проектирования, компьютерным моделированием и визуализацией, созданием чертежей и моделей ПКВ-4. Способен участвовать в обосновании выбора программными комплексами проектирования, компьютерным моделированием и визуализацией, созданием чертежей и моделей ПКВ-4.1. Знать: - виды градостроительной
моделей проектирования, компьютерным моделированием и визуализацией, созданием чертежей и моделей ПКВ-4. ПКВ-4.1. умеет: - Участвовать в участвовать в обосновании выбора проектирования, компьютерным моделированием и визуализацией, созданием чертежей и моделей знать: - виды градостроительной
. Компьютерным моделированием и визуализацией, созданием чертежей и моделей ПКВ-4. ПКВ-4.1. умеет: - Участвовать в участвовать в обосновании выбора - виды градостроительной
Моделированием и визуализацией, созданием чертежей и моделей ПКВ-4. Способен участвовать в обосновании выбора моделированием и визуализацией, созданием чертежей и моделей ПКВ-4.1. Знать: - виды градостроительной
ПКВ-4. ПКВ-4.1. умеет: - ПКВ-4.1. Способен участвовать в Знать: участвовать в обосновании выбора - виды градостроительной
ПКВ-4. ПКВ-4.1. умеет: - ПКВ-4.1. Способен участвовать в Знать: участвовать в обосновании выбора - виды градостроительной
ПКВ-4. ПКВ-4.1. умеет: - ПКВ-4.1. Способен участвовать в участвовать в обосновании выбора - виды градостроительной
Способен участвовать в обосновании выбора Знать: - виды градостроительной
Способен участвовать в участвовать в обосновании выбора - виды градостроительной
участвовать в обосновании выбора - виды градостроительной
разработке и градостроительных документации, их взаимосвязи
оформлении решений в Российской Федерации.
градостроительной применительно к - систему правовых и
применительно к застройки территории; - оформлению, комплектации и
проектам участвовать в представлению различных
планировки и разработке и видов градостроительной
застройки оформлении проектной документации;
территории документации по Уметь:
градостроительному - оформлять документацию в

проектированию; соответствии с установленными требованиями проводить расчет в области градостроительства, технико-экономических показателей; -- определять соответствие использовать средства структуры, содержания и автоматизации формы материалов для градостроительной градостроительного проектирования и Документации установленным требованиям; компьютерного моделирования Владеть: - методами и приемами автоматизированного проектирования, основными программными комплексами проектирования, компьютерным моделированием и визуализацией, созданием чертежей и моделей градостроительном проектировании. ПКВ-4.2. ПКВ-4.2. знает: - требования Знает: законодательства и - виды и базовые взаимосвязи нормативных развития территориальных документов по объектов и компонентов градостроительному планировочной структуры (планировочных центров, осей, проектированию; районов и зон). социальные, - средства информационного градостроительные, историко- культурные, обеспечения объемноградостроительной деятельности. планировочные, Умеет: композиционно-- комплектовать документацию художественные, эргономические и в соответствии с установленными требованиями экономические требования к объектам в области градостроительства; градостроительного - разрабатывать и оформлять презентационные материалы; проектирования; состав и правила - использовать подсчета техникоинформационнокоммуникационные средства в экономических профессиональной показателей, учитываемых при деятельности проведении технико-Владеет: экономических - методами и приемами расчетов проектных автоматизированного решений; - методы и проектирования, основными приемы программными комплексами автоматизированного проектирования, проектирования, компьютерным основные программные моделированием и

		комплексы	визуализацией,
		проектирования,	созданием чертежей и моделей
		создания чертежей и	В
		моделей	градостроительном
			проектировании.
Т		нальной деятельности: авт	орский надзор
	ПКВ-5	ПКВ-5.1 умеет: -	Знает:
	Способен	участвовать в	- соответствие объемов и
	участвовать в	обосновании выбора	качество выполнения
	разработке и	архитектурных	строительных работ
	оформлении	объектов; - участвовать	требованиям архитектурного
	архитектурного	в разработке и	раздела проектной
	раздела проектной	оформлении проектной	документации;
	документации	документации; -	- как определять и
	, , ,	проводить расчет	обосновывать возможность
		технико-экономических	применения строительных
		показателей; -	материалов, не
		использовать средства	предусмотренных проектной
		автоматизации	документацией;
		архитектурного	Умеет:
		проектирования и	- осуществлять мероприятия
		компьютерного	авторского надзора по
		моделирования	архитектурному разделу
		тодонирования	проектной документации и
			мероприятия по устранению
			дефектов в период
			эксплуатации объекта;
			- выполнять консультационные
			l =
			услуги и проектные работы на стадии реализации объектов
			капитального строительства;
			- анализировать соответствие
			применяемых в процессе
			строительства материалов
			требованиям архитектурного
			раздела проектной
			документации;
			Владеет:
			- выбором оптимальных
			средств и методов
			устранения
			выявленных в процессе
			проведения мероприятий
			авторского надзора
			отклонений и нарушений;
			- способностью оформлять
			отчетную документацию по
			результатам проведения
			мероприятий авторского
			надзора, включая журнал
			авторского надзора за
			строительством.

ПКВ-5.2. . знает: требования нормативных документов по архитектурному проектированию; социальные, градостроительные, историко- культурные, объемнопланировочные, функциональнотехнологические, конструктивные, композиционнохудожественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам; - состав и правила подсчета техникоэкономических показателей, учитываемых при проведении техникоэкономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

ПКВ-5.2

Знать:

- мероприятия по осуществлению авторского надзора по архитектурному разделу проектной документации и мероприятия устранению дефектов в период эксплуатации объекта; - требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-строительному проектированию и строительству, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила; - основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; - предложения рынка строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов:

Уметь:

- применять международные нормативные технические документы по архитектурностроительному проектированию;
- применять законодательство и нормативные правовые акты, нормативных технических и нормативных методических документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством;

Владеть:

правовыми нормами
 ответственности сторон при

			осуществлении авторского
			надзора за строительством;
			- основными технологиями
			производства строительных и
			монтажных работ;
			- основными методами
			контроля за качеством
			строительных работ,
			- порядок организации
			строительного контроля и
			осуществления строительного
			надзора.
	ПКВ-6.	ПКВ-6.1. умеет: -	ПКВ-6.1.
	Способен	участвовать в	Умеет:
	участвовать в	обосновании выбора	- анализировать информацию
	разработке и	вариантов решений	профессионального содержания
	оформлении	_	для определения характера информации, состава ее
		по реставрации,	информации, состава ее источников и условий ее
	научно-	сохранению и	получения в области охраны
	проектной	приспособлению	объектов культурного наследия
	документации	объектов	(памятников истории и культуры)
	по реставрации,	культурного	народов Российской Федерации;
	сохранению и	наследия для	- использовать проектную,
	приспособлению	современного	нормативную, правовую,
	объектов	использования; -	нормативно-техническую
			документацию для получения
	культурного	участвовать в	сведений, необходимых для
	наследия для	* *	разработки проектов Зон охраны объектов культурного наследия;
	современного	оформлении	Знает:
	использования	проектной	- пространственный и
		документации и	градостроительный анализ
		составлении	территории для работы с
		исторической	памятниками, ансамблями и
		записки; - проводить	достопримечательными местами;
		-	- принципы устойчивого развития
		расчет технико-	территорий
		экономических	- средства автоматизации
		показателей; -	архитектурного проектирования и
		использовать	компьютерного моделирования. Владеет:
		средства	владеет: - видами и методами проведения
		автоматизации	исследований в проектировании
		архитектурного	документации по сохранению
		проектирования и	объектов культурного наследия
		• •	народов Российской федерации.
		компьютерного	
		моделирования	HISD CO
		ПКВ-6.2. знает: -	ПКВ-6.2.
		требования	Знает:
		законодательства и	- социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно-
		нормативных	планировочные, функционально-
		документов по	технологические,
		реставрационному	конструктивные, композиционно-
		• •	художественные, эстетические (в
		проектированию и	том числе, учитывающие
1			'

охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историкокультурные, объемнопланировочные, функциональнотехнологические, конструктивные, композиционнохудожественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов капитального строительства; состав и правила подсчета техникоэкономических показателей, учитываемых при проведении техникоэкономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов культурного наследия народов Российской Федерации; - технические и технологические требования к основным типам объектов культурного наследия включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки и требованиями организации безбарьерной среды для маломобильных групп населения и граждан с ОВЗ. - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Умеет:

- участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование Предмета охраны объектов культурного наследия, проектной документации по сохранению объектов культурного наследия; - использовать современные автоматизированные средства градостроительного проектирования и компьютерного моделирования.

Владеет:

- методами и приемами автоматизированного проектирования, основными программными комплексами градостроительного проектирования, создания чертежей и моделей.

5. Место практики в структуре образовательной программы

1. Компетенция ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемнопространственного мышления

Стадия	Наименования дисциплины
1.	Композиционное моделирование
2.	Рисунок
3.	Начертательная геометрия
4.	Живопись
5.	Скульптурно-пластическое моделирование
6.	Ландшафтная архитектура
7.	Компьютерное моделирование и визуализация
8.	Производственная проектно-технологическая практика
9.	ГИА

2. Компетенция ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения Данная компетенция формируется следующими дисциплинами

Стадия	Наименования дисциплины
10.	Ландшафтная архитектура
11.	Инженерная геодезия
12.	Основы градостроительства и предпроектный анализ
13.	Основы научных исследований в архитектуре
14.	Учебная ознакомительная практика(архитектурно-обмерная и геодезическая) (3)
15.	Производственная проектно-технологическая практика
16.	ГИА

3. Компетенция ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах

Стадия	Наименования дисциплины	
17.	Строительные материалы нового поколения	
18.	Архитектурно-строительные конструкции	
19.	Архитектурная физика	
20.	Инженерное оборудование зданий	
21.	Авторский надзор	
22.	Производственная технологическая практика (технология	
	строительного производства)	
23.	Производственная проектно-технологическая практика	
24.	ГИА	

4. Компетенция ОПК-4. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов Данная компетенция формируется следующими дисциплинами.

Стадия	Стадия Наименования дисциплины
--------	--------------------------------

1.	Основы экономики
2.	Архитектурно-строительные конструкции
3.	Архитектурная физика
4.	Теоретическая механика
5.	Сопротивление материалов
6.	Инженерная геодезия
7.	Авторский надзор
8.	Учебная ознакомительная практика
9.	Производственная проектно-технологическая практика
10.	ГИА

5. Компетенция ПКВ-1: способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации Данная компетенция формируется следующими дисциплинами, практиками.

Стадия	Наименования дисциплины	
1.	Архитектурно-строительные конструкции	
2.	Компьютерное моделирование и визуализация	
3.	Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования	
4.	Основы цветопластического моделирования в архитектурно-дизайнерском	
	проектировании	
5.	Архитектурно-дизайнерское проектирование	
6.	Светоцветовая организация городской среды и современные системы	
	освещения	
7.	Графический дизайн	
8.	Семиотика	
9.	Учебная ознакомительная практика(архитектурно-обмерная и геодезическая)	
	(3)	
10.	Учебная художественная практика (1)	
11.	Производственная технологическая практика (технология строительного	
	производства)(2)	
12.	Производственная проектно-технологическая практика (2)	
13.	Производственная преддипломная практика	
14.	ГИА	

6. Компетенция ПКВ-2: способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта Данная компетенция формируется следующими дисциплинами.

	1 1 1 2	
Стадия	Наименования дисциплины	
1.	Живопись	
2.	Скульптурно-пластическое моделирование	
3.	Компьютерное моделирование и визуализация	
4.	Архитектурно-дизайнерское проектирование	
5.	Цвет в дизайне архитектурной среды	
6.	Скульптура	
7.	Архитектурный рисунок	
8.	Современные пространственные и пластические искуства	
9.	Современный художественный язык в пластических искусствах	
10.	Учебная художественная практика (1)	
11.	Производственная технологическая практика (технология строительного	

	производства)(2)
12.	Производственная проектно-технологическая практика (2)
13.	Производственная преддипломная практика
14.	ГИА

7. Компетенция ПКВ-3. способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации

Данная компетенция формируется следующими дисциплинами, практиками.

Стадия	Наименования дисциплины	
1.	Основы градостроительства и предпроектный анализ	
2.	Производственная технологическая практика (технология строительного производства)(2)	
3.	Производственная проектно-технологическая практика (2)	
4.	Производственная преддипломная практика	
5.	ГИА	

8. Компетенция ПКВ-4. Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории

Данная компетенция формируется следующими дисциплинами, практиками.

Стадия	Наименования дисциплины	
1.	Производственная проектно-технологическая практика (2)	
2.	Производственная преддипломная практика	
3.	ГИА	

9. ПКВ-5. . Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации

Данная компетенция формируется следующими дисциплинами, практиками.

Стадия	Наименования дисциплины	
1.	Авторский надзор	
2.	Производственная проектно-технологическая практика	
3.	Производственная преддипломная практика	
4.	ГИА	

10. Компетенция ПКВ - 6. Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования

Данная компетенция формируется следующими дисциплинами, практиками.

Стадия	Наименования дисциплины	
1.	Производственная проектно-технологическая практика	
2.	Производственная преддипломная практика	
3.	ГИА	

6. Объем практики

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единиц, 108 часов. Общая продолжительность практики 2 недели.

7. Содержание практики

No	Разделы практики	Формы текущего
Π/Π		контроля
1.	Подготовительный этап 1.1. Вводная лекция 1.2. Инструктаж по технике безопасности	Устный опрос
2.	Практический этап 2.1. Сбор информации к проекту	Фотографии, схемы, зарисовки
	2.2. Сбор и изучение нормативной литературы.	Выписки из нормативной литературы
	2.3. Поиск эскизного решения дизайн-проекта.	Эскизы в карандаше
	2.4. Утверждение концептуального решения.	Эскизы в цвете и в карандаше
	2.5. Работа с чертежами к дизайн-проекту.	Чертежи в электронном виде
	2.6. Работа с разрезами и развёртками к дизайн-проекту.	Разрезы и развёртки в электронном виде
	2.7. Работа над построением объёмной визуализации в 3Ds программе.	Перспективы в электронном виде
	2.8. Утверждение работы руководителем практики от организации.	Альбом формата A4 или A3
3.	Итоговый этап. Подготовка отчёта по практике	Защита отчета

8. Формы отчетности по практике¹

Продолжительность практики – 2 недели.

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единиц (108 часов).

Технологическая практика является этапом формирования профессиональных качеств будущего дизайнера.

Базами практики являются действующие проектные организации и учреждения любых форм собственности (проектные институты, авторские дизайн-мастерские, дизайн-студии, бюро, издательства, рекламные агентства, творческие мастерские крупных архитекторов и дизайнеров, музеи, салоны, галереи, торговые специализированные центры, а также крупные многоаспектные предприятия, имеющие большие дизайнерские службы). Допускается прохождение практики в муниципальных и региональных структурах, таких как управление (отдел) главного архитектора, управление (отдел) главного дизайнера, а также в редакциях

¹ Указываются формы отчетности по итогам практики (требования по подготовке и защите отчета)

специализированных журналов, на телеканалах. Студенты проходят практику в организациях, с которыми институт заключил соответствующие договоры, также студент может выполнить технологическую практику под руководством ответственного за практику в институте, по заявке от предприятия на дизайн-проект общественных помещений.

Возможно прохождение технологической практики в любых городах России (в основном в местах проживания конкретного студента) на профильных предприятиях при условии предварительного заключения договоров и писем заказов-приглашений на проведение практики.

Руководство практикой осуществляет руководитель от выпускающей кафедры, отвечающий за общую подготовку и организацию практики, и руководитель, назначаемый базой практики. До начала практики на кафедре проводится установочная конференция, в ходе которой студенты знакомятся с содержанием, задачами и порядком прохождения практики

Промежуточная аттестация по учебной практике проходит в форме Форма итогового контроля - дифференцированный зачет.

По окончании практики студент в течение 7 дней должен сдать отчетную документацию руководителю практики от кафедры дизайна:

- 1) направление на практику;
- 2) дневник практики (с подписью руководителя от базы практики и печатью организации), который содержит:
- сведения о месте и сроках прохождения практики;
- краткое содержание выполненных работ (по каждому дню практики с подписью руководителя практики в организации);
- 3) отчёт по практике в виде альбома формата АЗ с текстовой частью и дизайн-проектом, отражающим весь процесс работы. В альбом должны входить листы следующего содержания:
- 1 Теоретический материал для написания пояснительной записки (обоснование темы, цель, задачи, практическую значимость, инновации, нормативную литературу и т.д.).
- 2 Выписки из нормативной литературы.
- 3 Эскизы.
- 4 Концептуальное решение в виде эскизов и описания.
- 5 Чертежи к проекту.
- 6 Разрезы и развёртки к проекту.
- 7 Перспективы помещений.

Материально-техническое обеспечение технологической практики Программа практики, дневник практики, направление на практику.

Методические рекомендации по прохождению технологической практики При прохождении технологической практики используются теоретические и практические знания студента. Студенты проходят практику в организациях, с которыми институт заключил соответствующие договоры, а также студент может выполнить технологическую практику под руководством ответственного за практику в институте, по заявке от предприятия на дизайн-проект общественных помещений.

Базами технологической практики являются действующие проектные организации и учреждения любых форм собственности (проектные институты, авторские дизайн- мастерские, дизайн-студии, бюро, издательства, рекламные агентства, творческие мастерские крупных архитекторов и дизайнеров, музеи, салоны, галереи, торговые специализированные центры, а также крупные большие дизайнерские многоаспектные предприятия, имеющие прохождение практики в муниципальных и Допускается региональных структурах, таких как управление (отдел) главного архитектора, управление (отдел) главного дизайнера, а также в редакциях специализированных журналов, на телеканалах. Возможно прохождение технологической практики в любых городах России (в основном в местах проживания конкретного студента) на профильных предприятиях при условии предварительного заключения договоров и писем заказов-приглашений на проведение практики. Во время практики студент обязан придерживаться трудового порядка, принятого на базовом учреждении.

Тема технологической практики может быть предложена заинтересованной стороной и может служить материалом для дальнейшей разработки на стадии дипломного и рабочего проектирования.

На рабочем месте обучающийся должен получить определенные практические навыки выполнения конкретной работы в области дизайна.

Формы и содержание текущего контроля: студент регулярно, согласно

установленному расписанию, встречается со своим руководителем практики от института и докладывает ему о проделанной работе, представляя наглядный материал.

Форма итогового контроля - дифференцированный зачет.

Критерии оценки результатов практики:

- систематичность работы в период практики;
- ответственное отношение к выполнению заданий, поручений;
- качество выполнения заданий, предусмотренных программой практики;
- качество оформления отчётных документов по практике;
- оценка руководителем фирмы практики работы студента-практиканта.

Критерии оценки отчётной документации:

- своевременная сдача отчётной документации и дизайн-проекта;
- качество оформления документации (все графы и страницы заполнены, подробно описано содержание работ и т.п.);
- качество оформления альбома (все главы проработаны, глубоко изучены, эскизы, чертежи и перспективы в полном комплекте);
- орфографическая и компоновочная грамотность;
- грамотно сделанные выводы.

9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

9.1. Реализация компетенций

1. Компетенция ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-

пространственного мышления

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания
ОПК-1.1.умеет: Представлять архитектурно- дизайнерскую концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов. Использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного	собеседование, просмотр графических и живописных работ, защита отчёта
моделирования. ОПК-1.2.знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно- дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно- дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.	собеседование, просмотр графических и живописных работ, защита отчёта

1 Компетенция ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения Наименование индимерса

Наименование индикатора	Используемые средства оценивания
достижения компетенции	используемые средства оценивания
ОПК-2.1.	
умеет: Участвовать в сборе исходных	
данных для проектирования.	Дифференцированный зачет
Участвовать в эскизировании, поиске	
вариантных проектных решений.	
Осуществлять поиск, обработку и	
анализ данных об аналогичных по	
функциональному назначению, месту застройки и условиям	
градостроительного проектирования	
объектах капитального строительства.	
Оформлять результаты работ по сбору,	
обработке и анализу данных,	
необходимых для разработки	
архитектурной концепции.	
OTHER A.A.	T 11
ОПК-2.2.	Дифференцированный зачет
знает: Основные виды требований к	
различным типам зданий, включая	
социальные, эстетические,	
функционально-технологические,	
эргономические и экономические требования. Основные источники	
получения информации, включая	
полу ютил информации, вклю ил	

3. Компетенция ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания
ОПК-3.1.умеет: Участвовать в разработке средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объёмно-планировочные, дизайнерские решения). Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно- дизайнерских проектных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений.	собеседование, просмотр графических и живописных работ, защита отчёта
ОПК-3.2.знает: Состав чертежей проектной документации Социальные, функциональнотехнологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов.	собеседование, просмотр графических и живописных работ, защита отчёта

4. Компетенция ОПК-4. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов

Наименование индикатора	Используемые средства оценивания
достижения компетенции	используемые средства оценивания
ОПК-4.1.	
умеет: Выполнять сводный анализ	
исходных данных, данных задания	Дифференцированный зачет
на проектирование объекта	
капитального строительства и	
данных задания на разработку	
проектной документации.	
Проводить поиск проектного	
решения в соответствии с	
особенностями объемно-	
планировочных решений	

проектируемого объекта. Проводить расчет техникоэкономических показателей объёмно-планировочных решений. ОПК-4.2. Дифференцированный зачет знает: Объёмно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности. Основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ. Основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основные технологии производства строительных и монтажных работ. Методику проведения техникоэкономических расчетов проектных решений.

5. Компетенция ПКВ-1. способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания
ПКВ-1.1. умеет: - участвовать в обосновании	собеседование,

выбора архитектурно-дизайнерских решений	просмотр графических и живописных
объекта проектирования и строительства;	работ,
- участвовать в разработке и оформлении	защита отчёта
проектной документации; - проводить	
расчет технико- экономических показателей; -	
использовать средства автоматизации	
архитектурного и дизайнерского	
проектирования и компьютерного	
моделирования	
ПКВ-1.2. знает: - требования нормативных	собеседование,
документов по архитектурно-дизайнерскому	просмотр графических и живописных
проектированию, включая условия	работ,
проектирования безбарьерной среды	защита отчёта
инормативы, обеспечивающие	
созданиекомфортной среды жизнедеятельности	
с учетом потребностей лиц с ОВЗ	
ималомобильных групп граждан; - социальные,	
градостроительные, историко-культурные,	
объемно-планировочные, функционально-	
технологические, конструктивные,	
композиционно- художественные,	
эргономические (в том числе, учитывающие	
особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп	
граждан) и экономические требования к	
различным типам объектов проектирования и	
строительства; - состав и правила подсчета	
технико-экономических показателей,	
учитываемых при проведении технико-	
экономических расчетов проектных решений; -	
методы и приемы автоматизированного	
проектирования	

6. Компетенция ПКВ-2. способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания
ПКВ-2.1. умеет: - участвовать в анализе	собеседование,
содержания проектных задач, выбирать	просмотр графических и живописных
оптимальные методы и средства их	работ,
решения (в том числе, учитывая особенности	защита отчёта
проектирования с учетом потребностей лиц с	
ОВЗ и маломобильных групп граждан); -	
участвовать в обосновании архитектурно-	
дизайнерских решений, включая	
художественно- пластические, объемно-	
пространственные и технико-экономические	
обоснования использовать средства	
автоматизации архитектурно- дизайнерского	
проектирования и компьютерного	
моделирования	
ПКВ-2.2. знает: - социальные, функционально-	собеседование,
технологические, эргономические, эстетические	просмотр графических и живописных
и экономические требования к различным	работ,

типам средовых объектов, комплексов и систем;	защита отчёта
- основные средства и методы архитектурно-	
дизайнерского проектирования, методики	
технико-экономических расчетов проектных	
решений; - методы и приемы компьютерного	
моделирования и визуализации	

7. Компетенция ПКВ-3. способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания
ПКВ-3.1. умеет: - участвовать в разработке и оформлении рабочей документации; - взаимоувязывать различные разделы рабочей документации между собой; - использовать средства автоматизации архитектурнодизайнерского проектирования и компьютерного моделирования	собеседование, просмотр графических и живописных работ, защита отчёта
ПКВ-3.2 знает: - требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - взаимосвязь градостроительного, архитектурнодизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей анализ опыта документации; - методы и приемы	собеседование, просмотр графических и живописных работ, защита отчёта
автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей .	

8. Компетенция ПКВ-4. Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания
ПКВ-4.1.	Дифференцированный зачет,
Умеет:	собеседование, устный опрос
- участвовать в обосновании выбора	· -
градостроительных решений;	
- участвовать в разработке и оформлении	
проектной документации по	
градостроительному проектированию (в	
том числе учитывающие особенности лиц с	
ОВЗ и маломобильных групп граждан);	
- проводить расчет технико-экономических	
показателей;	
- использовать средства автоматизации	
градостроительного проектирования и	
компьютерного моделирования.	

ПКВ-4.2.	Дифференцированный зачет,
Знает:	собеседование, устный опрос
- требования нормативных документов по	·
градостроительному проектированию;	
социальные, градостроительные, историко-	
культурные, объёмно-планировочные,	
конструктивные, композиционно-	
художественные, экономические,	
экологические (в том числе учитывающие	
особенности лиц с ОВЗ и маломобильных	
групп граждан);	
- состав и правила подсчета технико-	
экономических показателей, учитываемых	
при проведении технико-экономических	
расчётов проектных решений;	
- методы и приемы автоматизированного	
проектирования, основные программные	
комплексы проектирования, создания	
чертежей.	

9. Компетенция ПКВ - 5. . Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации.

Наименование индикатора достижения	Используемые средства оценивания
компетенции	J I '' '
ПКВ-5.1	Дифференцированный зачет,
Умеет:	собеседование, устный опрос
- осуществлять руководство процессом	
архитектурно - строительного	
проектирования объектов и работ,	
связанных с реализацией объектов	
капитального строительства.	
	Дифференцированный зачет,
ПКВ-5.2	собеседование, устный опрос
Знает:	·
- мероприятия по осуществлению	
авторского надзора по архитектурному	
разделу проектной документации и	
мероприятия по устранению дефектов в	
период эксплуатации объекта.	

10. Компетенция ПКВ - 6. Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания
ПКВ-6.1.умеет:	Дифференцированный зачет,
- участвовать в обосновании выбора	собеседование, устный опрос
вариантов решений по реставрации,	
сохранению и приспособлению объектов	
культурного наследия для современного	
использования;	
- участвовать в разработке и оформлении	
проектной документации и составлении	
исторической записки;	
- проводить расчет технико-экономических	

показателей;	
- использовать средства автоматизации	
архитектурного проектирования и	
компьютерного моделирования.	
ПКВ-6.2.	Дифференцированный зачет,
знает:	собеседование, устный опрос
требования законодательства и	
нормативных документов по	
реставрационному проектированию и	
охране объектов культурного наследия;	
социальные, градостроительные, историко-	
культурные, объёмно-планировочные,	
функционально- технологические,	
конструктивные, композиционно-	
художественные требования к различным	
типам объектов капитального	
строительства;	
- состав и правила подсчета технико-	
экономических показателей, учитываемых	
при проведении технико-экономических	
расчётов проектных решений;	
- методы и приемы автоматизированного	
проектирования, основные программные	
комплексы проектирования, создания	
чертежей и моделей.	

9.2. Типовые контрольные задания для промежуточной аттестации Перечень контрольных вопросов (типовых заданий) для дифференцированного зачета

No॒	Наименование	Содержание вопросов (типовых заданий)
Π/Π	раздела дисциплины	- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
1.	Понятие о проектном	Охарактеризовать дизайн как трансформацию, развитие
	анализе. Особенности	существующих и формирование инновационных образцов и
	анализа исходной	типов поведения, видов занятий и эмоций (воспроизведение и
	ситуации без	целенаправленное развитие культурных норм).
	прототипов, формы	Роль техники и технологии в дизайне.
	такого анализа в	Прагматический подход к рассмотрению роли
	условиях системного и	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •
	тематического	существующей системе «производство – потребление»
	проектирования.	Социально-развивающий подход к рассмотрению роли
		художественного конструирования – что оно дает изменение и
		совершенствование существующей системы «производство –
		потребление».
		Семантический подход к рассмотрению роли
		художественного конструирования – как и исходя из каких
		целей оно формирует семантическое содержание формы
		будущего изделия.
		«Садово-парковое искусство», «ландшафтная архитектура» и
		дизайн. Специфика содержания понятия «ландшафтный
		дизайн». Специфика деятельности в области ландшафтного
		дизайна.
		Роль эстетической организации природных элементов в

	T	
		окружении человека.
		Охарактеризовать дизайн, как деятельность, повышающей
		товарную ценность продукта
		Критерии оценки «хорошей» - «плохой», «современной» -
		«несовременной» формы. «Истинность» и «субъективность»
2.	Основные положения	Предпроектное изучение особенностей поведения
	методологии дизайна	потребителя (определяемое и детерминируемое средой)
	среды.	Предпроектное изучение особенностей поведения
		потребителя (определяемое и индивидуальными психо-
		эмоциональными факторами)
		Предпроектное изучение особенностей поведения
		потребителя (определяющих существование и состояния
		других людей).
		Предпроектное изучение потребителя, как «элемента сложных
		социальных систем». Предметный мир человека, как
		обеспечение его существования.
		Предпроектное изучение потребителя, как «элемента сложных
		социальных систем»
3.	Методика сбора	Методика сбора исходных данных при проектировании
	исходных данных о	городской среды
	потребителе в	Методика сбора исходных данных о массовом потребителе.
	проектировании	Типология массового потребителя. Способы и формы учета
	городской среды	запросов данного вида потребителя при проектировании
		городской среды.
		тородской среды.

9.3. Описание критериев оценивания компетенций и шкалы оценивания

При промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета, используется следующая шкала оценивания: 2 — неудовлетворительно, 3 — удовлетворительно, 4 — хорошо, 5 — отлично.

Критерии оценивания результатов:

- 1. Оценка зачтено «**Отлично**» ставится, если работа выполнена на высоком композиционном и графическом уровне, ее утверждение производилось на всех этапах разработки в установленные сроки.
 - 2. Оценка зачтено «**Хорошо**» ставится, если:
- при выполнении задания собрано недостаточно материала по теме, наработано мало эскизов и зарисовок;
- работа выполнена на достаточно высоком графическом и техническом уровне, масштабы изображений приемлемы, оформление чертежей соответствует нормам.
 - 3. Оценка зачтено «Удовлетворительно» ставится, если:
- в работе допущены значительные отклонения от задания, графическая работа демонстрирует слабые знания по теме задания;
- отсутствуют варианты эскизов и зарисовок, материал по теме почти не собран;
- графическая работа выполнена на низком, но приемлемом техническом уровне, масштабы изображений выбраны неудачно, размеры с изъянами, но в целом проставлены.
 - 4. Оценка незачтено «**Неудовлетворительно**» ставится, если:
- графическая работа не соответствует заданию и свидетельствует об отсутствии у студента знаний по теме задания;

- отсутствуют эскизы и зарисовки, материал по теме не собран;
- графическая работа выполнена на неприемлемо низком техническом уровне, масштабы изображений не соответствуют нормативным документам.

Критериями оценивания достижений показателей являются:

Наименование показателя оценивания результата обучения по практике	Критерий оценивания
Знания	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: особенности формирования и реализации концепций в дизайне интерьера и дизайне экстерьера; подходы к формообразованию архитектурной среды (интерьера и экстерьера): социальный (социально-культурный); образных аналогий (композиционно-графических, структурно-композиционных, зооморфных, антропоморфных и проч.); функциональный, пространственный и др
Умение	-уметь: ■ объяснить характер и особенности взаимосвязи социально- культурных характеристик среды и мотиваций автора-дизайнера при принятии проектных (программных) решений по ее развитию и их объёмно-пространственному воплощению; ■ анализировать архитектурную и градостроительную среду (а также внутренний интерьер жилых и общественных сооружений) со стороны ее пространственной организации, художественно-образных параметров и социально-культурного содержания;;
Владение	владеть: •Приемами организации проектного материала для передачи творческого проектно-художественного замысла и подготовки полного набора документации по дизайн-проекту; • средствами определенных материалов для конкретных условий с учетом эксплуатационно-технических, эстетических и экологических требований. • Способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов

Оценка преподавателем выставляется интегрально с учётом всех показателей и критериев оценивания.

Оценка сформированности компетенций по показателю Знания.

Критерий	Уровень освоения и оценка			
	2	3	4	5
Знание терминов, определений, понятий	*	Знает термины и определения, но допускает неточности формулировок	Знает термины и определения	Знает термины и определения, может корректно сформулировать их самостоятельно
Знание основных	Не знает основные	Знает основные	Знает основные	Знает основные
закономерностей,	закономерности и	закономерности,	закономерности,	закономерности,

2007/11/01/12/14/17	an amunung		a a a maria di la di la di	acomucinia mani
соотношений,	соотношения,	соотношения,	соотношения,	соотношения, прин-
принципов		принципы	принципы постро-	ципы построения
	построения знаний	построения знаний	ения знаний, их	знаний, может
			интерпретирует и	самостоятельно их
			использует	получить и
				использовать
Объем освоенного	Не знает	Знает только	Знает материал	Обладает твердым и
материала	значительной	основной материал	дисциплины в	полным знанием
	части материала	дисциплины, не	достаточном	материала дисципли-
	дисциплины	усвоил его деталей	объеме	ны, владеет дополни-
	,			тельными знаниями
Полнота ответов	Не дает ответы на	Дает неполные	Дает ответы на	Дает полные,
на вопросы	большинство	ответы на все	вопросы, но не все	развернутые ответы
1	вопросов	вопросы	- полные	на поставленные
		1		вопросы
Четкость	Излагает знания без	Излагает знания с	Излагает знания	Излагает знания в
изложения и	логической	нарушениями в	без нарушений в	логической
интерпретации	последователь-	логической	логической	последовательности,
знаний	ности	последователь-	последователь-	самостоятельно их
		ности	ности	интерпретируя и
		noemu.		анализируя
	Не иллюстрирует	Выполняет	Выполняет	Выполняет
	изложение	поясняющие схемы	поясняющие	поясняющие рисунки
	поясняющими	и рисунки	рисунки и схемы	и схемы точно и
	схемами, рисунками	небрежно и с	корректно и	аккуратно,
	и примерами	ошибками	понятно	раскрывая полноту
	и примерими			усвоенных знаний
	Неверно излагает и	Допускает	Грамотно и по	Грамотно и точно
	интерпретирует	неточности в	существу	излагает знания,
	знания	изложении и	излагает знания	делает
	эпинил		излисиет зниния	
		интерпретации		самостоятельные
		знаний		выводы

Оценка сформированности компетенций по показателю <u>Умения</u>.

Критерий	Уровень освоения и оценка			
	2	3	4	5
Умение	Не умеет	Умеет	Умеет	Умеет использовать
использовать	использовать	использовать	использовать	термины и
термины,	термины и	термины и	термины и	определения, может
определения,	определения	определения, но	определения	корректно
понятия		допускает		сформулировать их
		неточности		самостоятельно
		формулировок		
Умение	Не умеет	Умеет	Умеет	Умеет использовать
использовать	использовать	использовать	использовать	основные
основные	основные	основные	основные	закономерности,
закономерности,	закономерности и	закономерности,	закономерности,	соотношения, прин-
соотношения,	соотношения,	соотношения,	соотношения,	ципы построения
принципы	принципы	принципы	принципы постро-	знаний, может
принцины	построения знаний	построения знаний	ения знаний, их	самостоятельно их
			интерпретирует и	1
			использует	использовать
Объем	Не способен к	Способен к	Способен к	Обладает твердым и
освоенного	освоению	освоению только	освоению	полным знанием
материала	значительной	основной материал	материала	материала дисципли-
1	части материала	дисциплины, не	дисциплины в	ны, владеет дополни-
	дисциплины	усвоил его деталей	достаточном	тельными знаниями
			объеме	
Способность	Не дает ответы на	Дает неполные	Дает ответы на	Дает полные,

полностью	большинство	ответы на все	вопросы, но не все	развернутые ответы
отвечать на	вопросов	вопросы	- полные	на поставленные
вопросы				вопросы
Способность	Излагает знания без	Излагает знания с	Излагает знания	Излагает знания в
	логической	нарушениями в	без нарушений в	логической
интерпретировать	последователь-	логической	логической	последовательности,
знания	ности	последователь-	последователь-	самостоятельно их
		ности	ности	интерпретируя и
				анализируя
	Не способен	Способен	Способен	Выполняет
	иллюстрировать	выполнять	выполнять	поясняющие рисунки
	поясняющими	поясняющие схемы	поясняющие	и схемы точно и
	схемами, рисунками		рисунки и схемы	аккуратно,
	и примерами	небрежно и с	корректно и	раскрывая полноту
		ошибками	понятно	усвоенных знаний
	Неверно излагает и	Допускает	Грамотно и по	Грамотно и точно
	интерпретирует	неточности в	существу	излагает знания,
	знания	изложении и	излагает знания	делает
		интерпретации		самостоятельные
		знаний		выводы

Оценка сформированности компетенций по показателю Владения.

Критерий		Уровень осво	ения и оценка	
	2	3	4	5
Владение	Не владеет	Владеет	Владеет	Владеет терминами
знаниями,	терминами и	терминами и	терминами и	и определениями,
терминами,	определениями	определениями, но	определениями	может корректно
определениями,		допускает		сформулировать их
понятиями		неточности		самостоятельно
попитними		формулировок		
Владение	Не владеет	Владеет основными	Владеет	Владеет основными
знаниями	основными	закономерностями	основными	закономерностями и
основных	закономерностями и	и соотношениями,	закономерностями	соотношениями,
закономерностей,	соотношениями,	принципами	и соотношениями,	принципами
соотношений,	принципами	построения знаний	принципами	построения знаний,
принципов	построения знаний		построения	может
принципов			знаний, их	самостоятельно их
			интерпретирует и	· ·
0.5	**	D)	использует	использовать
Объем	Не владеет	Владеет только	Владеет	Обладает твердым и
освоенного	значительной	основным	материалом	полным знанием
материала	частью материала	материалом	дисциплины в	материала дисципли-
	дисциплины	дисциплины, не	достаточном	ны, владеет дополни-
-	** `	усвоил его деталей	объеме	тельными знаниями
Полнота ответов	Не дает ответы на	Дает неполные	Дает ответы на	Дает полные,
на вопросы	большинство	ответы на все	-	развернутые ответы
	вопросов	вопросы	- полные	на поставленные
TT	Δ)	D)	D)	вопросы
Четкость	Владеет знаниями		Владеет знаниями	Владеет знаниями в
изложения и	без логической	нарушениями в	без нарушений в	логической
интерпретации	последователь- ности	логической	логической последователь-	последовательности,
знаний	ности	последователь-	нослеоователь-	самостоятельно их интерпретируя и
		ности	ности	анализируя анализируя
	Не способен	Способен	Способен	инализируя Выполняет
	иллюстрировать	выполнять	выполнять	поясняющие рисунки
	поясняющими	поясняющие схемы	поясняющие	и схемы точно и
	поясняющими схемами, рисунками	и рисунки	рисунки и схемы	аккуратно,
	и примерами	небрежно и с	корректно и	раскрывая полноту
	и примерими	mespesiens u e	корректно и	pacipolousi nosmoniy

	ошибками	понятно	усвоенных знаний
Неверно излагает и	Допускает	Грамотно и по	Грамотно и точно
интерпретирует	неточности в	существу	излагает знания,
знания	изложении и	излагает знания	делает
	интерпретации		самостоятельные
	знаний		выводы

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

10.1. Перечень учебной литературы, интернет ресурсов, профессиональных баз данных, информационно-справочных систем

Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) основная литература:

- 1. Бархин В.Г.. Методика архитектурного проектирования: учеб.-метод. Пособие / Б.Г. Бархин.-М.: Стройиздат, 1993.
- 2. Введение в архитектурное проектирование. Учебник для вузов./В.Ф. Кринский, В.С. Колбин, И.В. Ламцов и др.-2-е изд.-М.: Стройиздат. 1974.
- 3. Всеобщая история архитектуры в 15 томах. Институт истории и теории архитектуры АА СССР.-М.: Стройиздат, 1949.
- 4. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. М.: Стройиздат, 1985.
- 5. Благовещенский Ф.А. Архитектурные конструкции / Ф. А. Благовещенский, Е.Ф. Букина. М. Архитектура С, 2005.
- 6. Архитектурное проектирование жилых зданий/Под. ред. М.В. Лисициана и Е.С. Пронина. М.: Стройиздат, 1990.
- 7. Конструкции гражданских зданий / под ред. М.С.Туполева М.: Стройиздат,1975.
- 8. Шерешевский А.И. Конструирование гражданских зданий. М.: Стройиздат, 1986.

б) дополнительная литература:

- 1. СНиП 31-01-2003. Здания жилые многоквартирные. –М.: Госстрой России, 2004.
- 2. СНиП 2.07.01-89*. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. М.: Госстрой России, 1989.
- 3. СНиП 21-01-97*. Пожарная безопасность зданий и сооружений/ Минстрой России. -М., 1998.
- 4. СНиП 2.01.01-82*. Строительная климатология и геофизика.- М., 1982.
- 5. СНиП Жилые здания. Нормы проектирования. М.,1989.
- 6. ТСН.31-306-2004. г. Москвы. Общеобразовательные учреждения. М.: Госсторй России, 2004.
- 7. СНиП 2.01.02.- 89. Противопожарные нормы. М.: 1991.

- 8. СНиП 2.01.01.- 82. Строительная климатология и геофизика. М.: 1982.
- 9. СанПин 2.2.1/2.1.1. 1200-03. Санитарно-защитные нормы и санитарная классификация предприятий.
- 10. СНиП 2.04.05-86. Отопление, вентиляция и кондиционирование.
- 11. СНиП II-32-74. Правила охраны поверхностных вод от загрязнения сточными водами.
- 12. Свод правил по проектированию и строительству СП 31-103-99. «Здания, сооружения и комплексы православных храмов» Госстрой РФ, 1999.
- 13. Православные храмы в 3-х томах. Пособие по проектированию и строительству к «СП31-103-99». МДС 31-9.2003/АХЦ «Арххрам». М.: ГУПЦПП, 2003.
- 14. Перькова М.В. Основы территориально пространственного развития городов. Учебное пособие. Белгород, БГТУ им. В.Г. Шухова, 2010, 270 с., ил.
- 15. Перькова М.В. Планировка, застройка и реконструкция населенных мест. Учебное пособие. Белгород, БГТУ им. В.Г.Шухова, 2010, 322 с., ил.
- 16. Л.И. Колесникова. Православные храмы. Особенности проектирования и строительства. Часть 1. Учебное пособие. Белгород, БГТУ им. В.Г.Шухова, 2013, 145 с., ил.
- 17. Л.И. Колесникова. Православные храмы Белгорода и Старого Оскола. Белгород, БГТУ им. В.Г. Шухова, 2012, 143 с., ил.

Перечень интернет ресурсов, профессиональных баз данных, информационно-справочных систем

- 1. Электронно-библиотечная система издательства «Лань»
- 2. Электронно-библиотечная система IPRbooks
- 3. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»
- 4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
- 5. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки
- 6. База данных Scopus
- 7. База данных Web of Science
- 8. Электронная библиотека (на базе ЭБС «БиблиоТех»). БГТУ им. В.Г. Шухова
- 9. Справочно-поисковая система «Консультант плюс»
- 10. Справочно-поисковая система «NormaCS»
- 11. Справочно-поисковая система «СтройКонсультант»
- 12. Национальная электронная библиотека
- 13. Электронная библиотека НИУ БелГУ
- 14. Электронная библиотека НИУ БГАУ им.В.Я. Горина

10.2. Материально-техническая база

№	Наименование специальных помещений и	Оснащенность специальных помещений и
	помещений для самостоятельной работы	помещений для самостоятельной работы
1	Учебная аудитория для групповых и	Специализированная мебель.
	индивидуальных консультаций, текущего	Персональные компьютеры для

	контроля и промежуточной аттестации ГУК № 512.	обучающихся с установленным ПО.
2	Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации ГУК № 610.	Специализированная мебель. Ноутбук, мультимедийный проектор, переносной экран, звуковое оборудование, наглядные пособия, учебноинформационные стенды.
4	Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации ГУК № 713.	Специализированная мебель. Ноутбук, мультимедийный проектор, переносной экран, звуковое оборудование, наглядные пособия, учебноинформационные стенды.
5	Читальный зал учебной литературы, здание библиотеки, № 303	Специализированная мебель, компьютерная техника, подключенная к сети «Интернет» и имеющая доступ в электронную информационнообразовательную среду.

10.3. Перечень программного обеспечен.

№	Перечень лицензионного программного	Реквизиты подтверждающего документа
3,-	обеспечения.	т сквизиты подтверждающего документа
1.	Microsoft Windows 10 Корпоративная (Соглашение Microsoft Open Value	Соглашение действительно с 02.10.2017 по 31.10.2020).
	Subscription V6328633	Договор поставки ПО
	a massa-passa in an alama	0326100004117000038-0003147-01 от
		06.10.2017.
2.	Microsoft Office Professional Plus 2016 (Соглашение Microsoft Open Value	Соглашение действительно с 02.10.2017 по 31.10.2020).
	Subscription V6328633	Договор поставки ПО
	1	0326100004117000038-0003147-01 от
		06.10.2017.
3.	Kaspersky Endpoint Security «Стандартный	Сублицензионный договор №102 от
	Russian Edition».	24.05.2018.
		Срок действия лицензии до 20.07.2019.
		Google Chrome
		Свободно распространяемое ПО согласно
		условиям лицензионного соглашения.
		Mozilla Firefox
		Свободно распространяемое ПО согласно
		условиям лицензионного соглашения.
		Graphisoft Archicad, Artlantis Studio 5 –
		Бесплатные учебные академические версии
		САПР. Согл. о сотр. №1 от 23.09.15 г.
4.	Консультант Плюс договор № 22-15к от	Свободный доступ к академическим
	01.06.2015. Autodesk 3ds Max Design,	лицензиям, пролонгируемый ежегодно
	Autodesk 3ds Max Autodesk AutoCAD -	регистрацией на сайтах.

1. Утверждение программы практик

Рабочая программа практики утверждена на 2020/2021 учебный год без изменений / с изменениями, дополнениями²

Протокол № __7_ заседания кафедры от «_18_»___мая___ 2020г.

Заведующий кафедрой дизайна архитектурной среды

Попов А.Д.

Директор АИ, профессор

В.В. Перцев

² Нужное подчеркнуть

11 Утверждение программы практик

Рабочая программа практики утверждена на 2021/2022 учебный год без изменений / с изменениями, дополнениями³

Протокол № __10__ заседания кафедры от «_24_»___мая___ 2021г.

Заведующий кафедрой дизайна архитектурной среды

Попов А.Д.

Директор АИ, профессор

В.В. Перцев

³ Нужное подчеркнуть

минобрнауки РОССИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.Г.ШУХОВА» (БГТУ им. В.Г. Шухова)

УТВЕРЖДАЮ Директор института

« 19 » мая 2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ Программа

Производственная преддипломная практика Направление подготовки (специальность):

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Направленность программы (профиль, специализация):

07.03.03 – Проектирование городской среды

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Институт Архитектурный

Кафедра Дизайн архитектурной среды

Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 – Дизайн архитектурной среды (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 29 июня 2017 № 510;				
учебного плана, утвержденного ученым советом БГТУ им. В.Г. Шухова в				
2019 году.				
Составитель (составители): ст. преп. (Н.Н. Федотова) (ученая степень и звание, подпись) (инициалы, фамилия)				
Рабочая программа практики обсуждена на заседании кафедры				
Протокол № _9 заседания кафедры от «_29 »апреля_ 2020г.				
Заведующий кафедрой дизайна архитектурной среды Попов А.Д.				
Рабочая программа практики согласована с выпускающей (ими) кафедрой (ами) дизайна архитектурной среды				
(наименование кафедры/кафедр)				
Заведующий кафедрой дизайна архитектурной среды Попов А.Д.				
«_29 »апреля_ 2020г.				
Рабочая программа практики одобрена методической комиссией института				
«_ /Д»				
Председатель к.т.н. доцент <i>Пинуби</i> , — (М.Ю. Дребезгова)				

Программа практики составлена на основании требований:

- **1. Вид практики**¹: производственная.
- **2. Тип практики** ²: преддипломная.
- **3. Формы проведения практики**³:непрерывно-путем выделения в календарном учебном графике непрерывного учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ОПОП ВО.

4. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

4. Планируемые результаты обучения при прохождении практики			
Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания результата обучения при прохождении практики
разработка архитектурнодизайнерского проекта создания, преобразования, сохранения, адаптации гармоничной, комфортной и безопасной искусственной среды и ее компонентов)	ПКВ-1. способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации	ПКВ-1.1. умеет: - участвовать в обосновании выбора архитектурно- дизайнерских решений объекта проектирования и строительства; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; - проводить расчет технико- экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования	ПКВ -1.1. Умеет: - разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, с применением методов современного проектирования, анализировать и обобщать проектные решения специалистов, - проводить расчет технико-экономических показателей. Знает: - проектную, нормативную, правовую, нормативнотехническую документацию для получения сведений, необходимых для разработки проектов (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Владеет: - современными методами проектирования в соответствии с поставленными проектными задачами и привлечением знаний различных наук.
		ПКВ-1.2. знает: - требования нормативных документов по	знать: - методы моделирования и гармонизации искусственной среды

_

¹ Указывается вид практики в соответствии с ФГОС ВО. Например, учебная, производственная

² Указывается тип практики в соответствии с ФГОС ВО. Например, ознакомительная практика, изыскательская практика, технологическая практика, проектная практика, исполнительская практика и др.

³ Практика проводится в следующих формах:

а) <u>непрерывно</u> – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ОПОП ВО;

б) дискретно: по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики; по периодам проведения практик - путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

		архитектурно-	обитания;
		дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие созданиекомфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемнопланировочные, функциональнотехнологические, конструктивные, композиционнохудожественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования	уметь: - анализировать исходную информацию и осваивать основные наиболее общие композиционные принципы организации архитектурного пространства; владеть: - способностью участвовать в разработке проектной документации; - способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения основами территориального планирования; - методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов; - умением ориентироваться в быстроменяющихся условиях.
Аналитический (предпроектный анализ)	ПКВ-2. способен участвовать в разработке и оформлении	ПКВ-2.1. умеет: - участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и	ПКВ-2.1. знает: - средства анализа содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов
	архитектурно- дизайнерского концептуального проекта	средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом	и средств их решения (в том числе учитывая особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - принципы

потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в обосновании архитектурнодизайнерских решений, включая художественнопластические, объемнопространственные и техникоэкономические обоснования. использовать средства автоматизации архитектурнодизайнерского проектирования и компьютерного моделирования

градостроительного проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов применительно ко всем уровням территориальных градостроительных объектов;

умеет:

- формировать комплекты градостроительной документации применительно к территориальному объекту, для которого документация разрабатывается,
- формировать комплекты архитектурной документации применительно к территориальному объекту, для которого документация разрабатывается,
- участвовать в согласованиях градостроительной и архитектурной документации, в осуществлении подготовки и организации мероприятий публичных слушаний и обсуждений градостроительной документации,

владеет:

- методами применения профессиональных, в том числе инновационных знаний технологического и методического характера.

ПКВ-2.2. знает: - социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем; -

методы архитектурнодизайнерского проектирования, методики техникоэкономических расчетов

основные средства и

проектных

решений; - методы и

приемы

компьютерного моделирования и визуализации

ПКВ-2.2.

Знает:

- социальные,

градостроительные, историко - культурные, объемно-

планировочные, функциональнотехнологические, конструктивные, эргономические, композиционно-

художественные, эстетические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам территориальных объектов.

Умеет:

- осуществлять коммуникации в сфере СМИ по вопросам градостроительной и

архитектурной деятельности. - выражать основной архитектурный замысел проекта, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео способы выражения Владеет: профессиональными средствами визуализации и презентации градостроительных исследований, проектных решений материалов градостроительной архитектурной документации. Тип задач профессиональной деятельности: проектно-технологический ПКВ-3. способен ПКВ-3.1. умеет: -ПКВ-3.1. разработка участвовать в участвовать в разработке Знает: архитектурнои оформлении рабочей разработке и - современные технологии дизайнерского оформлении документации; поиска, обработки, хранения и проекта архитектурноиспользования взаимоувязывать дизайнерского различные разделы профессионально значимой создания, раздела рабочей рабочей документации информации; преобразования, документации между собой; -- профессиональные средства сохранения, ПКВ-3. способен визуализации и презентации использовать средства адаптации **участвовать** в объектов капитального автоматизации гармоничной, разработке и архитектурностроительства, проектных оформлении дизайнерского решений и материалов комфортной и архитектурнопроектирования и проектной документации; безопасной дизайнерского компьютерного Умеет: искусственной раздела рабочей моделирования - собирать статистическую и среды и ее документации научную информацию, в том компонентов числе с использованием автоматизированных разработка информационных систем, архитектурнообобщать и систематизировать дизайнерского сведения в различных видах и проекта формах; - использовать современные создания, средства географических преобразования, информационных систем и сохранения, информационноадаптации коммуникационных технологий в гармоничной, профессиональной комфортной и деятельности в области безопасной архитектуры. искусственной Владеет: среды и ее - методами и приемами автоматизированного компонентов проектирования, основными программными комплексами проектирования, компьютерным моделированием и

визуализацией,

моделей.

созданием чертежей и

ПКВ-3.2 Знает: знает: - требования - методы применения нормативных документов профессиональных, в том числе инновационных знаний по архитектурнодизайнерскому технологического и проектированию; методического характера. взаимосвязь градостроительного, Умеет: - участвовать в анализе архитектурноинформации дизайнерского, конструктивного, профессионального инженерных, сметного содержания; разделов рабочей анализ - участвовать в опыта документации; комуницировании с заказчиками документации, методы и приемы представителями органов автоматизированного проектирования, власти и общественных основные программные организаций. комплексы Владеет: проектирования, создания - методами и приемами чертежей и моделей автоматизированного проектирования, основными программными комплексами проектирования, компьютерным моделированием и визуализацией, созданием чертежей и моделей ПКВ-4. ПКВ-4.1. ПКВ-4.1. умеет: -Способен Знает: участвовать в участвовать в - виды градостроительной обосновании выбора разработке и документации, их взаимосвязи градостроительных в Российской Федерации. оформлении градостроительной - систему правовых и решений нормативных требований к документации применительно к применительно к оформлению, комплектации и проектам проектам представлению различных планировки и планировки и видов градостроительной застройки застройки документации; территории Умеет: территории; -- оформлять документацию в участвовать в соответствии с разработке и установленными оформлении требованиями в области проектной градостроительства, - определять соответствие документации по структуры, содержания и градостроительному

проектированию; - проводить расчет технико- экономических показателей; - использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования

формы материалов для градостроительной Документации установленным требованиям;

Владеет:

- методами и приемами автоматизированного проектирования, основными программными комплексами проектирования, компьютерным моделированием и визуализацией, созданием чертежей и моделей в градостроительном проектировании.

ПКВ-4.2.

знает: - требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историкокультурные, объемнопланировочные, композиционнохудожественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования; состав и правила подсчета техникоэкономических показателей, учитываемых при проведении техникоэкономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные

ПКВ-4.2.

Знает:

- виды и базовые взаимосвязи развития территориальных объектов и компонентов планировочной структуры (планировочных центров, осей, районов и зон).
- средства информационного обеспечения градостроительной деятельности.

Умеет:

- комплектовать документацию в соответствии с установленными требованиями в области градостроительства;
- разрабатывать и оформлять презентационные материалы;
- использовать информационнокоммуникационные средства в профессиональной деятельности

Владеет:

- методами и приемами автоматизированного проектирования, основными программными комплексами проектирования, компьютерным моделированием и визуализацией, созданием чертежей и моделей в градостроительном проектировании.

программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей Типы задач профессиональной деятельности: авторский надзор ПКВ-5.. ПКВ-5.1. . умеет: -ПКВ-5.1. Способен Знает: участвовать в vчаствовать В - соответствие объемов обосновании выбора разработке качество выполнения архитектурных оформлении строительных работ архитектурного объектов; требованиям архитектурного раздела проектной участвовать в раздела проектной документации документации; разработке и определять как оформлении обосновывать возможность проектной применения строительных документации; материалов, предусмотренных проектной проводить расчет документацией; технико-Умеет: экономических - осуществлять мероприятия показателей; авторского надзора архитектурному использовать разделу проектной документации и средства мероприятия по устранению автоматизации дефектов В период архитектурного эксплуатации объекта; проектирования и выполнять консультационные услуги и компьютерного проектные работы на моделирования стадии реализации объектов капитального строительства; - анализировать соответствие применяемых процессе строительства материалов требованиям архитектурного раздела проектной документации; Владеет: - выбором оптимальных средств И метолов устранения выявленных процессе мероприятий проведения авторского надзора отклонений и нарушений; - способностью оформлять отчетную документацию по результатам проведения мероприятий авторского надзора, включая журнал авторского надзора за строительством.

ПКВ-5.2. знает: требования нормативных документов по архитектурному проектированию; социальные, градостроительные, историкокультурные, объемнопланировочные, функциональнотехнологические, конструктивные, композиционнохудожественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам; - состав и правила

подсчета техникоэкономических показателей, учитываемых при проведении техникоэкономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

ПКВ-5.2

Знает: - мероприятия по осуществлению авторского надзора по архитектурному разделу проектной документации и мероприятия по устранению дефектов в период эксплуатации объекта; - требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-строительному проектированию и строительству, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила; - основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; - предложения рынка строительных технологий, материалов, изделий и

Умеет:

- применять международные нормативные технические документы по архитектурностроительному проектированию; - применять законодательство и нормативные правовые акты, нормативных технических и нормативных методических документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством; Владеет:

конструкций, оборудования,

машин и механизмов;

правовыми нормами ответственности сторон при осуществлении авторского надзора за строительством; основными технологиями производства строительных и

		монтажных работ;
		- основными методами контроля за качеством
		строительных работ,
		- порядок организации
		строительного контроля и
		осуществления строительного
		надзора.
ПКВ-6.	ПКВ-6.1. умеет: -	ПКВ-6.1.
Способен	участвовать в	Умеет:
участвовать в	обосновании выбора	- анализировать информацию
1 *	_	профессионального
разработке и	вариантов решений	содержания для определения
оформлении	по реставрации,	характера информации, состава ее источников и
научно-	сохранению и	условий ее получения в
проектной	приспособлению	области охраны объектов
документации	объектов	культурного наследия
по реставрации,	культурного	(памятников истории и
сохранению и	наследия для	культуры) народов
приспособлению	современного	Российской Федерации;
объектов	-	- использовать проектную,
	использования; -	нормативную, правовую,
культурного	участвовать в	нормативно-техническую
наследия для	разработке и	документацию для получения
современного	оформлении	сведений, необходимых для
использования	проектной	разработки проектов Зон охраны объектов культурного
	документации и	наследия;
	составлении	Знает:
	исторической	- пространственный и
	=	градостроительный анализ
	записки; - проводить	территории для работы с
	расчет технико-	памятниками, ансамблями и
	экономических	достопримечательными
	показателей; -	местами;
	использовать	- принципы устойчивого
	средства	развития территорий
	автоматизации	- средства автоматизации архитектурного
		проектирования и
	архитектурного	компьютерного
	проектирования и	моделирования.
	компьютерного	Владеет:
	моделирования	- видами и методами
		проведения исследований в
		проектировании
		документации по сохранению
		объектов культурного
		наследия народов Российской
	пир 62 жаст	федерации. ПКВ-6.2.
	ПКВ-6.2. знает: -	ПКВ-0.2. Знает:
	требования	- социальные,
	законодательства и	градостроительные, историко-
	нормативных	культурные, объемно-
	документов по	планировочные,
	реставрационному	функционально-
	проектированию и	технологические,
1	проектированию и	

охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко-

культурные, объемнопланировочные, функциональнотехнологические, конструктивные, композиционнохудожественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов капитального строительства; состав и правила подсчета техникоэкономических показателей, учитываемых при проведении техникоэкономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

конструктивные, композиционно-художественные, эстетические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов культурного наследия народов Российской Федерации; - технические и технологические требования к основным типам объектов культурного наследия включая требования, определяемые

- культурного наследия включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки и требованиями организации безбарьерной среды для маломобильных групп населения и граждан с OB3.
 методы и приемы
- автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей Умеет:
- участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование Предмета охраны объектов культурного наследия, проектной документации по сохранению объектов культурного наследия;
- использовать современные автоматизированные средства градостроительного проектирования и компьютерного моделирования.

Владеет:

- методами и приемами автоматизированного проектирования, основными программными комплексами градостроительного проектирования, создания чертежей и моделей.

5. Место практики в структуре образовательной программы

1. Компетенция ПКВ-1: способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации Данная компетенция формируется следующими дисциплинами, практиками.

Стадия	Наименования дисциплины		
1.	Архитектурно-строительные конструкции		
2.	Компьютерное моделирование и визуализация		
3.	Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования		
4.	Основы цветопластического моделирования в архитектурно-дизайнерском проектировании		
5.	Архитектурно-дизайнерское проектирование		
6.	Светоцветовая организация городской среды и современные системы освещения		
7.	Графический дизайн		
8.	Семиотика		
9.	Учебная ознакомительная практика(архитектурно-обмерная и геодезическая) (3)		
10.	Учебная художественная практика (1)		
11.	Производственная технологическая практика (технология строительного производства)(2)		
12.	Производственная проектно-технологическая практика (2)		
13.	Производственная преддипломная практика		
14.	ГИА		

2. Компетенция ПКВ-2: способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта

Данная компетенция формируется следующими дисциплинами.

Стадия	Наименования дисциплины	
1.	Живопись	
2.	Скульптурно-пластическое моделирование	
3.	Компьютерное моделирование и визуализация	
4.	Архитектурно-дизайнерское проектирование	
5.	Цвет в дизайне архитектурной среды	
6.	Скульптура	
7.	Архитектурный рисунок	
8.	Современные пространственные и пластические искуства	
9.	Современный художественный язык в пластических искусствах	
10.	Учебная художественная практика (1)	
11.	Производственная технологическая практика (технология строительного	
	производства)(2)	
12.	Производственная проектно-технологическая практика (2)	
13.	Производственная преддипломная практика	
14.	ГИА	

3. Компетенция ПКВ-3. способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации

Данная компетенция формируется следующими дисциплинами, практиками.

Стадия	Наименования дисциплины		
1.	Основы градостроительства и предпроектный анализ		
2.	Производственная технологическая практика (технология строительного производства)(2)		
3.	Производственная проектно-технологическая практика (2)		
4.	Производственная преддипломная практика		
5.	ГИА		

4 Компетенция ПКВ-4. Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории

Данная компетенция формируется следующими дисциплинами, практиками.

Стадия	Наименования дисциплины		
1.	Производственная проектно-технологическая практика (2)		
2.	Производственная преддипломная практика		
3.	ГИА		

5 ПКВ-5. . Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации

Данная компетенция формируется следующими дисциплинами, практиками.

Стадия	Наименования дисциплины
1.	Авторский надзор
2.	Производственная проектно-технологическая практика
3.	Производственная преддипломная практика
4.	ГИА

6. Компетенция ПКВ - 6. Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования

Данная компетенция формируется следующими дисциплинами, практиками.

Стадия	Наименования дисциплины	
1.	Производственная проектно-технологическая практика	
2.	Производственная преддипломная практика	
3.	ГИА	

6. Объем практики

Общая трудоемкость практики составляет <u>6</u> зачетных единиц, <u>216</u> часов. Общая продолжительность практики 4 недели.

7. Содержание практики

№	Разделы (этапы) практики ⁴	Виды работы, на практике включая
п/п		самостоятельную работу студентов ⁵

⁴ Указываются разделы (этапы) практики. Например: подготовительный этап, включающий инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка, экспериментальный этап, обработка и анализ полученной информации, подготовка отчета по практике. Разделом практики может являться научно-исследовательская работа студентов.

⁵ <u>К видам работ</u> могут быть отнесены:

[–] по учебной практике: ознакомительные лекции, ознакомительные экскурсии, инструктаж по технике безопасности, мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала, наблюдения, измерения и др., выполняемые как под руководством преподавателя, так и самостоятельно.

⁻ по производственной практике: производственный инструктаж, в т.ч. инструктаж обучающихся по

1	Подготовительный этап	Научно-исследовательская работа студентов.
1.		Обработка и анализ полученной информации.
2.	Этап творческого поиска.	Обработке и систематизация графического и литературного материала, выполняемые как под руководством преподавателя, так и самостоятельно. Выполнение производственного задания, согласованного с преподавателем.
3.	Подготовка отчета по практике.	Выполнение графической части производственного задания. Выполнение макета, составление пояснительной записки.

8. Формы отчетности по практике 6

Отчетность по практике включает четыре этапа:

- 1-й этап разработка аналитического и градостроительного раздела.
- 2-й этап: утверждение аналитического и градостроительного раздела.

Разработка объемно-планировочного решения.

- **3-й этап:** утверждение объемно-планировочного решения. Утверждение компоновки на планшетах.
- **4-й этап:** защита отчета по преддипломной практике. Сдача графической части (уменьшенная копия 50x100 см на пенокартоне или пластике).

работ итогам практики Содержание ПО ΜΟΓΥΤ составлять результаты теоретических экспериментальных исследований, проектные И включая предложения, разработку подходов к решению проблем в сфере архитектуры и градостроительства, их теоретическое и проектное обоснование. Результатом преддипломной практики должен стать отчет и уменьшенная копия проектного решения на жесткой основе (пластик или пенокартон) размером 50х100 мм, в котором должны быть отражены следующие схемы и чертежи:

- ситуационная схема места проектирования объекта с обоснованием,
- опорный план,
- схема (или схемы) предпроектного анализа территории в зависимости от поставленных задач),
- схема кадастрового деления,
- схема функционального зонирования территории к генплану,
- схема транспортно-пешеходной сети к генплану,
- схема озеленения к генплану,
- генеральный план (1:2000, 1:1000, 1:500 в зависимости от поставленных задач),
- план 1 этажа с благоустройством вокруг здания,
- планы всех неповторяющихся этажей и план типового этажа,
- фасады (четыре),

ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка, выполнение производственных заданий, сбор, обработка и систематизация фактического и литературного материала, наблюдения, измерения и другие, выполняемые обучающимся самостоятельно вилы работ.

⁶ Указываются формы отчетности по итогам практики (требования по подготовке и защите отчета)

- разрезы (два, продольный и поперечный),
- визуализация объекта проектирования (с разных ракурсов не более трех). За проект выставляется оценка по пятибальной системе.

К отчету по практике обязательно должен прилагаться заверенный отзыв (характеристика) руководителя практики на студента-практиканта или на группу студентов.

9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

9.1. Реализация компетенций

1. Компетенция ПКВ – **1** Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

(код и формулировка компетенции)

Наименование индикатора достижения	However avoid to a grand and a second and a
компетенции	Используемые средства оценивания
ПКВ-1.1.	Дифференцированный зачет,
Умеет:	собеседование, устный опрос
- участвовать в обосновании выбора	
архитектурных решений объекта	
капитального строительства (в том числе с	
учетом потребностей лиц с ОВЗ и	
маломобильных групп граждан);	
- участвовать в разработке и оформлении	
проектной документации;	
- проводить расчет технико-экономических	
показателей;	
- использовать средства автоматизации	
архитектурного проектирования и	
компьютерного моделирования.	
ПКВ-1.2.	Дифференцированный зачет,
Знает:	собеседование, устный опрос
- требования нормативных документов по	
архитектурному проектированию, включая	
условия проектирования безбарьерной	
среды и нормативы, обеспечивающие	
создание комфортной среды	
жизнедеятельности с учетом потребностей	
лиц с OB3 и маломобильных групп	
граждан;	
- социальные, градостроительные,	
историко-культурные, объёмно-	
планировочные, функционально-	
технологические, конструктивные,	
композиционно-художественные,	
эргономические (в том числе учитывающие	
особенности лиц с ОВЗ и маломобильных	
групп граждан) требования к различным	
типам объектов капитального	
строительства;	
- состав и правила подсчета технико-	

экономических показателей, учитываемых
при проведении технико-экономических
расчётов проектных решений;
- методы и приемы автоматизированного
проектирования, основные программные
комплексы проектирования, создания
чертежей и моделей

2. Компетенция ПКВ - 2. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта

Наименование индикатора достижения	Используемые средства оценивания
компетенции	П. 1.1
ПКВ-2.1.	Дифференцированный зачет,
Умеет:	собеседование, устный опрос
- участвовать в анализе содержания задания	
на проектирование, в выборе оптимальных	
методов и средств их решения (в том числе	
учитывая особенности лиц с ОВЗ и	
маломобильных групп граждан);	
- участвовать в эскизировании, поиске	
вариантных проектных решений;	
участвовать в обосновании архитектурных	
решений объекта капитального	
строительства, включая архитектурно-	
художественные, объемно-	
пространственные и технико-	
экономические обоснования;	
- использовать средства автоматизации	
архитектурного проектирования и	
компьютерного моделирования.	
THED 2.2	T 11
ПКВ-2.2.	Дифференцированный зачет,
Знает:	собеседование, устный опрос
- социально-культурные, демографические,	
психологические, градостроительные,	
функциональные основы формирования	
архитектурной среды;	
- творческие приемы выдвижения	
авторского архитектурно-художественного	
замысла;	
- основные способы выражения	
архитектурного замысла, включая	
графические, макетные, компьютерные,	
вербальные, видео;	
- основные средства и методы	
архитектурного проектирования;	
- методы и приемы компьютерного	
моделирования и визуализации.	

3. Компетенция ПКВ - 3. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания
ПКВ-3.1.	Дифференцированный зачет,
Умеет:	собеседование, устный опрос

- участвовать в сводном анализе исходных	
данных, данных заданий на проектирование	
объектов капитального строительства,	
данных задания на разработку	
архитектурного раздела проектной	
документации;	
- осуществлять анализ опыта	
проектирования, строительства и	
эксплуатации аналогичных объектов	
капитального строительства.	
ПКВ-3.2.	Дифференцированный зачет,
Знает:	собеседование, устный опрос
- требования к основным типам зданий и	
сооружений, включая требования,	
определяемые функциональным	
назначением проектируемого объекта,	
особенностями участка, необходимости	
организации безбарьерной среды;	
нормативные, справочные, методические,	
реферативные источники получения	
информации в архитектурном	
проектировании; основные методы анализа	
информации.	
,	

4. Компетенция ПКВ-4. Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания
ПКВ-4.1.	Дифференцированный зачет,
Умеет:	собеседование, устный опрос
- участвовать в обосновании выбора	
градостроительных решений;	
- участвовать в разработке и оформлении	
проектной документации по	
градостроительному проектированию (в	
том числе учитывающие особенности лиц с	
ОВЗ и маломобильных групп граждан);	
- проводить расчет технико-экономических	
показателей;	
- использовать средства автоматизации	
градостроительного проектирования и	
компьютерного моделирования.	
ПКВ-4.2.	Дифференцированный зачет,
Знает:	собеседование, устный опрос
- требования нормативных документов по	
градостроительному проектированию;	
социальные, градостроительные, историко-	
культурные, объёмно-планировочные,	
конструктивные, композиционно-	
художественные, экономические,	
экологические (в том числе учитывающие	
особенности лиц с ОВЗ и маломобильных	
групп граждан);	

- состав и правила подсчета технико-
экономических показателей, учитываемых
при проведении технико-экономических
расчётов проектных решений;
- методы и приемы автоматизированного
проектирования, основные программные
комплексы проектирования, создания
чертежей.

5. Компетенция ПКВ - 5. . Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации.

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания
ПКВ-5.1 Умеет:	Дифференцированный зачет, собеседование, устный опрос
- осуществлять руководство процессом архитектурно - строительного проектирования объектов и работ, связанных с реализацией объектов капитального строительства.	сооесеоование, устный опрос
ПКВ-5.2 Знает: - мероприятия по осуществлению авторского надзора по архитектурному разделу проектной документации и мероприятия по устранению дефектов в период эксплуатации объекта.	Дифференцированный зачет, собеседование, устный опрос

6. Компетенция ПКВ - 6. Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания
ПКВ-6.1.умеет:	Дифференцированный зачет,
- участвовать в обосновании выбора	собеседование, устный опрос
вариантов решений по реставрации,	
сохранению и приспособлению объектов	
культурного наследия для современного	
использования;	
- участвовать в разработке и оформлении	
проектной документации и составлении	
исторической записки;	
- проводить расчет технико-экономических	
показателей;	
- использовать средства автоматизации	
архитектурного проектирования и	
компьютерного моделирования.	
ПКВ-6.2.	Дифференцированный зачет,
знает:	собеседование, устный опрос
требования законодательства и	
нормативных документов по	
реставрационному проектированию и	
охране объектов культурного наследия;	

социальные, градостроительные, историкокультурные, объёмно-планировочные,
функционально- технологические,
конструктивные, композиционнохудожественные требования к различным
типам объектов капитального
строительства;
- состав и правила подсчета техникоэкономических показателей, учитываемых
при проведении технико-экономических
расчётов проектных решений;
- методы и приемы автоматизированного
проектирования, основные программные
комплексы проектирования, создания
чертежей и моделей.

9.2. Типовые контрольные задания для промежуточной аттестации Перечень контрольных вопросов (типовых заданий) для дифференцированного зачета

Привести контрольные вопросы/ задания для проведения промежуточной аттестации по итогам прохождения практики

	Наименование	Содержание вопросов (типовых заданий)
No		содержание вопросов (типовых задании)
	раздела дисциплины	
π/π 1	C	1 Птомучествення в при в
1	Сведения об участке	1.Планировочные ограничения.
	строительства	2. Расположение участка в системе города –
		территориальная приближенность к городским центрам,
		крупным магистралям, и т.д.;
		3. Характер окружающей застройки; описание границ
		участка; площадь участка;
		4. Размещение объекта относительно существующих зон
		(объектов), затесненность участка;
		5. Требования градостроительного зонирования;
		6. Требования и ограничения линий и режимов
		градостроительного регулирования.
2	Функциональное	1. Новое строительство;
	назначение и тип здания	2. Реконструкция;
		3. Вместимость, пропускная способность здания.
3	Генеральный план,	1. Эффективность использования участка, увязка с
	благоустройство,	окружающей застройкой;
	озеленение,	2. Обеспеченность местами хранения автотранспорта, в
	организация рельефа,	т.ч. для инвалидов;
	обеспеченность	3. Организация пешеходных и транспортных связей;
	автостоянками	4. Мероприятия, обеспечивающие ориентацию и безопасное
	с учетом требований и	передвижение на улице инвалидов и маломобильных
	рекомендаций ПЗУ	групп населения;
		5. Компенсационное благоустройство и озеленение;
		организация рельефа с максимальным использованием
		грунта из котлована без его вывоза и пр.
		TPJIII II S KOTAODUIU 005 010 DDD050 II IIP.

4	Архитектурно- планировочные решения с учетом требований ПЗУ.	1.Условия блокировки; 2. Основные принципы планировки помещений; 3.Обеспечение комфортности помещений, в т.ч. с учетом потребностей инвалидов и маломобильных граждан; 4. Состав помещений с указанием площадей (м2); 5. Основные функциональные группы и их помещения; 6. Наружная отделка фасадов. Внутренняя отделка помещений.
5	Основные технико- экономические показатели в соответствии с типом здания и действующими нормативными требованиями.	1. Площадь земельного участка (га); 2. Площадь застройки (кв.м.); 3. Общая площадь здания (суммарная поэтажная площадь в габаритах наружных стен) (кв.м); 4. Этажность здания (кол-во уровней); 5. Верхняя отметка (м); 6. Мощность, вместимость, пропускная способность.
6	Конструктивные решения, изделия и материалы несущих и ограждающих конструкций.	 Фундаменты, цоколь; Несущие конструкции; Ограждающие конструкции, перегородки; Стены, потолки, полы, столярные изделия, входы; Перекрытия, кровля, утеплитель, гидроизоляция; Лестницы, шахты лифтов.
7	Технологические решения и оборудование. Инженерные системы здания.	1. Описать требования к оборудованию; 2. Отопление; вентиляция; противопожарная вентиляция; кондиционирование; водоснабжение; канализация; водосток; электроосвещение; электрооборудование.

9.3. Описание критериев оценивания компетенций и шкалы оценивания

При промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета, используется следующая шкала оценивания: 2 — неудовлетворительно, 3 — удовлетворительно, 4 — хорошо, 5 — отлично.

Критериями оценивания достижений показателей являются:

Наименование показателя	Критерии оценивания
оценивания результата	
обучения по практике	
	Знание терминов, определений, понятий
	Объем освоенного материала
Знания	Полнота ответов на вопросы
	Четкость изложения и интерпретации знаний
	Умение разрабатывать проектные решения, с применением
	методов современного проектирования, анализировать и обобщать
	проектные решения специалистов
Умения	Применение знаний смежных и сопутствующих дисциплин при
	разработке проектов
	Умение демонстрировать и защищать разработанные проекты,
	владение техникой макетирования.

Способность анализировать полученные результаты и делать обобщающие выводы при разработке проектной документации
Способность ориентироваться в новых направлениях архитектуры и строительства, самостоятельно пополнять свои знания
Грамотное графическое изложение и защита разработанного
проекта, обоснование принятых решений

Оценка сформированности компетенций по показателю Знания.

Критерий	Уровень освоения и оценка			
	2	3	4	5
Знание терминов, определений, понятий	Не знает терминов и определений.	Знает термины и определения, но допускает неточности формулировок.	Знает термины и определения.	Знает термины и определения, может корректно сформулировать их самостоятельно.
Объем освоенного материала	Материал не освоен.	Материал освоен на 50%	Материал освоен на 75%	Материал освоен полностью
Полнота ответов на вопросы	Не знает технические требования при разработке проектной документации объектов различного назначения.	Плохо знает технические требования при разработке проектной документации объектов различного назначения.	Допускает ошибки при ответе о технических требованиях при разработке проектной документации объектов различного назначения.	Хорошо знает технические требования при разработке проектной документации объектов различного назначения.
Четкость изложения и интерпретации знаний	Не знает, как собирать информацию, определять проблемы, инновационные разработки в строительных технологиях, материалах, конструкциях, системах жизнеобеспечения и информационнокомпьютерных средствах.	Допускает ошибки при изложении знаний о строительных технологиях, конструкциях и системах жизнеобеспечения. Плохо интерпретирует знания по инновационным разработкам в строительных технологиях, материалах, конструкциях.	Допускает незначительные ошибки при изложении знаний о строительных технологиях, конструкциях и системах жизнеобеспечения. Знает, как собирать информацию, определять проблемы, инновационные разработки в строительных технологиях, материалах, конструкциях.	Четко излагает и интерпретирует знания о строительных технологиях, конструкциях и системах жизнеобеспечения. Знает, как собирать информацию, определять проблемы, инновационные разработки в строительных технологиях, материалах, конструкциях.

Оценка сформированности компетенций по показателю Умения.

Критерий	Уровень освоения и оценка			
1 1	2	3	4	5
Умение	Не умеет	Плохо умеет	Умеет на	Умеет на высоком
разрабатывать	разрабатывать	разрабатывать	достаточном	уровне
проектные	проектные	проектные	уровне	разрабатывать
решения, с	решения, с	решения, с	разрабатывать	проектные решения,
применением	применением	применением	проектные	с применением
методов	методов	методов	решения, с	методов
современного	современного	современного	применением	современного
проектирования,	проектирования,	проектирования,	методов	проектирования,
анализировать и	анализировать и	анализировать и	современного	анализировать и
обобщать	обобщать	обобщать	проектирования,	обобщать проектные
проектные	проектные решения	проектные	анализировать и	решения
решения	специалистов.	решения	обобщать	специалистов.
специалистов.		специалистов.	проектные	
			решения	
			специалистов.	
Применение	Не умеет	Плохо умеет	Умеет	Умеет
знаний смежных и	координировать	координировать	координировать	координировать
сопутствующих	междисциплинар-	междисциплинар-	междисциплинар	междисциплинар-
дисциплин при	ные цели,	ные цели,	-ные цели,	ные цели,
разработке	применять знания	применять знания	применять	применять знания
проектов.	смежных и	смежных и	знания смежных	смежных и
	сопутствующих	сопутствующих	И	сопутствующих
	дисциплин при	дисциплин при	сопутствующих	дисциплин при
	разработке	разработке	дисциплин при	разработке
	проектов.	проектов.	разработке	проектов.
			проектов.	
V	Плохо	F	V	Vivooti ua pi iaakan
Умение	демонстрирует и	Без посторонней	Умеет на	Умеет на высоком
демонстрировать	защищает	помощи не может	1 71	уровне
и защищать	разработанные	демонстрировать		демонстрировать и
разработанные	проекты, плохо	и защищать	и защищать	защищать
проекты, владение техникой		разработанные	разработанные	разработанные
	макетирования.	проекты, владеет техникой	проекты, хорошо	на высоком уровне
макетирования.	макстирования.			владеет техникой
		макетирования.	макетирования.	макетирования.
				макстирования.
Способность	Неверно излагает и	Допускает	Грамотно и по	Грамотно и точно
анализировать	интерпретирует	неточности в	грамотно и по существу	излагает знания,
полученные	знания. Плохо	изложении и	излагает знания.	делает
результаты и	применяет анализ	интерпретации	Умеет применять	
делать	и проводит	знаний. Не	анализ и	выводы. Умеет
обобщающие	критическую	достаточно полно	проводить	применять анализ и
выводы при	оценку	умеет применять	критическую	проводить
разработке	проделанной	анализ и	оценку	критическую
проектной	работы на всех	проводить	проделанной	оценку
документации.	этапах	критическую	работы на всех	проделанной
Acres Montandini.	предпроектного и	оценку	<u> </u> *	работы на всех
	предпросктиого и	, ,	этапах	раооты на всех

	1	Т	T	Т
	проектного	проделанной	предпроектного	этапах
	процессов.	работы на всех	и проектного	предпроектного и
		этапах	процессов.	проектного
		предпроектного и		процессов.
		проектного		
		процессов.		
Способность	Плохо	С помощью	Ориентируется в	Хорошо
ориентироваться	ориентируется в	руководителя	новых	ориентируется в
В НОВЫХ	НОВЫХ	ориентируется в	направлениях	НОВЫХ
направлениях	направлениях	новых	архитектуры и	направлениях
архитектуры и	архитектуры и	направлениях	строительства,	архитектуры и
строительства,	строительства, с	архитектуры и	без посторонней	строительства,
самостоятельно	помощью	строительства, с	помощи	Грамотно и точно
пополнять свои	руководителя,	помощью	пополняет свои	излагает знания,
знания.	пополняет свои	руководителя,	знания,	делает
	знания	пополняет свои	самостоятельно	самостоятельные
		знания	их	выводы.
			интерпретируя и	
			анализируя.	
			1 3	
Грамотное	Не умеет	Не достаточно	Грамотно	Грамотно
графическое	докладывать о	объемно	докладывает о	докладывает о
изложение и	разработанном	докладывает о	разработанном	разработанном
защита	проекте, не умеет	разработанном	проекте,	проекте,
разработанного	обосновывать	проекте,	обосновывает	обосновывает
проекта,	принятые решения	обосновывает	принятые	принятые решения.
обоснование	Допускает ошибки	принятые	решения	Способен защищать
принятых	при защите	решения	Допускает	проект в
решений.	проекта в	Допускает	ошибки при	вышестоящих
	вышестоящих	ошибки при	защите проекта в	инстанциях.
	инстанциях.	защите проекта в	вышестоящих	Графическое
	Графическое	вышестоящих	инстанциях	изложение проекта
	изложение проекта	инстанциях.	Графическое	выполнено
	выполнено не	Графическое	изложение	полностью.
	полностью, со	изложение	проекта	
	значительными	проекта	выполнено	
	ошибками.	выполнено	полностью, но с	
		полностью, но с	незначительным	
		незначительными	и ошибками.	
		ошибками.		

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

10.1. Перечень учебной литературы, интернет ресурсов, профессиональных баз данных, информационно-справочных систем

Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) основная литература:

- 1. Бархин В.Г.. Методика архитектурного проектирования: учеб.-метод. Пособие / Б.Г. Бархин.-М.: Стройиздат, 1993.
- 2. Введение в архитектурное проектирование. Учебник для вузов./В.Ф. Кринский, В.С. Колбин, И.В. Ламцов и др.-2-е изд.-М.: Стройиздат. 1974.
- 3. Всеобщая история архитектуры в 15 томах. Институт истории и теории архитектуры АА СССР.-М.: Стройиздат, 1949.
- 4. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. М.: Стройиздат, 1985.
- 5. Благовещенский Ф.А. Архитектурные конструкции / Ф. А. Благовещенский, Е.Ф. Букина. М. Архитектура С, 2005.
- 6. Архитектурное проектирование жилых зданий/Под. ред. М.В. Лисициана и Е.С. Пронина. М.: Стройиздат, 1990.
- 7. Конструкции гражданских зданий / под ред. М.С.Туполева М.: Стройиздат,1975.
- 8. Шерешевский А.И. Конструирование гражданских зданий. М.: Стройиздат, 1986.

б) дополнительная литература:

- 1. СНиП 31-01-2003. Здания жилые многоквартирные. –М.: Госстрой России, 2004.
- 2. СНиП 2.07.01-89*. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. М.: Госстрой России, 1989.
- 3. СНиП 21-01-97*. Пожарная безопасность зданий и сооружений/ Минстрой России. -М., 1998.
- 4. СНиП 2.01.01-82*. Строительная климатология и геофизика.- М., 1982.
- 5. СНиП Жилые здания. Нормы проектирования. М.,1989.
- 6. ТСН.31-306-2004. г. Москвы. Общеобразовательные учреждения. М.: Госсторй России, 2004.
- 7. СНиП 2.01.02.- 89. Противопожарные нормы. М.: 1991.
- 8. СНиП 2.01.01.- 82. Строительная климатология и геофизика. М.: 1982.
- 9. СанПин 2.2.1/2.1.1. 1200-03. Санитарно-защитные нормы и санитарная классификация предприятий.
- 10. СНиП 2.04.05-86. Отопление, вентиляция и кондиционирование.
- 11. СНиП II-32-74. Правила охраны поверхностных вод от загрязнения сточными водами.
- 12. Свод правил по проектированию и строительству СП 31-103-99. «Здания, сооружения и комплексы православных храмов» Госстрой РФ, 1999.

- 13. Православные храмы в 3-х томах. Пособие по проектированию и строительству к «СП31-103-99». МДС 31-9.2003/АХЦ «Арххрам». М.: ГУПЦПП, 2003.
- 14. Перькова М.В. Основы территориально пространственного развития городов. Учебное пособие. Белгород, БГТУ им. В.Г. Шухова, 2010, 270 с., ил.
- 15. Перькова М.В. Планировка, застройка и реконструкция населенных мест. Учебное пособие. Белгород, БГТУ им. В.Г.Шухова, 2010, 322 с., ил.
- 16. Л.И. Колесникова. Православные храмы. Особенности проектирования и строительства. Часть 1. Учебное пособие. Белгород, БГТУ им. В.Г.Шухова, 2013, 145 с., ил.
- 17. Л.И. Колесникова. Православные храмы Белгорода и Старого Оскола. Белгород, БГТУ им. В.Г. Шухова, 2012, 143 с., ил.

Перечень интернет ресурсов, профессиональных баз данных, информационно-справочных систем

- 1. Электронно-библиотечная система издательства «Лань»
- 2. Электронно-библиотечная система IPRbooks
- 3. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»
- 4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
- 5. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки
- б. База данных Scopus
- 7. База данных Web of Science
- 8. Электронная библиотека (на базе ЭБС «БиблиоТех»). БГТУ им. В.Г. Шухова
- 9. Справочно-поисковая система «Консультант плюс»
- 10. Справочно-поисковая система «NormaCS»
- 11. Справочно-поисковая система «СтройКонсультант»
- 12. Национальная электронная библиотека
- 13. Электронная библиотека НИУ БелГУ
- 14. Электронная библиотека НИУ БГАУ им.В.Я. Горина

10.2. Материально-техническая база

№	Наименование специальных помещений и	Оснащенность специальных помещений и	
	помещений для самостоятельной работы	помещений для самостоятельной работы	
1	Учебная аудитория для групповых и	Специализированная мебель.	
	индивидуальных консультаций, текущего	Персональные компьютеры для	
	контроля и промежуточной аттестации	обучающихся с установленным ПО.	
	ГУК № 512.		
2	Учебная аудитория для групповых и	Специализированная мебель.	
	индивидуальных консультаций, текущего	Ноутбук, мультимедийный проектор,	
	контроля и промежуточной аттестации	переносной экран, звуковое оборудование,	
	ГУК № 610.	наглядные пособия, учебно-	
		информационные стенды.	
4	Учебная аудитория для групповых и	Специализированная мебель.	
	индивидуальных консультаций, текущего	Ноутбук, мультимедийный проектор,	
	контроля и промежуточной аттестации	переносной экран, звуковое оборудование,	
	ГУК № 713.	наглядные пособия, учебно-	

		информационные стенды.
5	Читальный зал учебной литературы, здание	Специализированная мебель,
	библиотеки, № 303	компьютерная техника, подключенная к
		сети «Интернет» и имеющая доступ в
		электронную информационно-
		образовательную среду.

10.3. Перечень программного обеспечен.

$N_{\underline{0}}$	Перечень лицензионного программного	Реквизиты подтверждающего документа
	обеспечения.	
	Microsoft Windows 10 Корпоративная	Соглашение действительно с 02.10.2017 по
1.	(Соглашение Microsoft Open Value	31.10.2020).
	Subscription V6328633	Договор поставки ПО
		0326100004117000038-0003147-01 от
		06.10.2017.
2.	Microsoft Office Professional Plus 2016	Соглашение действительно с 02.10.2017 по
	(Соглашение Microsoft Open Value	31.10.2020).
	Subscription V6328633	Договор поставки ПО
	•	0326100004117000038-0003147-01 от
		06.10.2017.
3.	Kaspersky Endpoint Security «Стандартный	Сублицензионный договор №102 от
	Russian Edition».	24.05.2018.
		Срок действия лицензии до 20.07.2019.
		Google Chrome
		Свободно распространяемое ПО согласно
		условиям лицензионного соглашения.
		Mozilla Firefox
		Свободно распространяемое ПО согласно
		условиям лицензионного соглашения.
		Graphisoft Archicad, Artlantis Studio 5 –
		Бесплатные учебные академические версии
		САПР. Согл. о сотр. №1 от 23.09.15 г.
4.	Консультант Плюс договор № 22-15к от	Свободный доступ к академическим
	01.06.2015. Autodesk 3ds Max Design,	лицензиям, пролонгируемый ежегодно
	Autodesk 3ds Max Autodesk AutoCAD -	регистрацией на сайтах.

1. Утверждение программы практик

Рабочая программа практики утверждена на 2020/2021 учебный год без изменений / с изменениями, дополнениями⁷

Протокол № __7_ заседания кафедры от «_18_»___мая___ 2020г.

Заведующий кафедрой дизайна архитектурной среды

Попов А.Д.

Директор АИ, профессор

В В Перцев

⁷ Нужное подчеркнуть

11 Утверждение программы практик

Рабочая программа практики утверждена на 2021/2022 учебный год без изменений / с изменениями, дополнениями⁸

Протокол № __10_ заседания кафедры от «_24_»___мая___ 2021г.

Заведующий кафедрой дизайна архитектурной среды

Попов А.Д.

Директор АИ, профессор

В В Перцев

⁸ Нужное подчеркнуть