

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Философия»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часов, форма промежуточной аттестации – дифф.зачет

Программой дисциплины предусмотрены лекционные (34 часа), практические (34 часов), самостоятельная работа обучающегося составляет 73 часа.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Философия и мировоззрение. Философия в системе культуры.
2. Предмет философии и его эволюция в истории философской мысли.
3. Онтология. Бытие и сознание.
4. Теория познания. Философские проблемы науки и техники.
5. Философская антропология. Культура. Общество.
6. Аксиология. Ценностные основания личности и культурного разнообразия.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и
народные промыслы
Аннотация рабочей программы
дисциплины «История
(история России, всеобщая история)»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. единиц, 144 часов, форма промежуточной аттестации – зачет (дифференцированный).

Программой дисциплины предусмотрены лекционные *34 часа*, практические *34 часа*, занятия, самостоятельная работа обучающегося составляет 73 часа.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Исторический процесс как объект исследования исторической науки. История в системе социально-гуманитарных наук. История России – неотъемлемая часть всемирной истории: общее и особенное в историческом развитии. Основы методологии исторической науки.

2. Особенности становления государственности в России и мире. Разные типы общностей в догосударственный период. Восточные славяне в древности VIII–XIII вв. Русские земли в XIII–XV веках и европейское средневековье.

3. Новая и новейшая история России и Европы. Россия в XVI–XVII веках в контексте развития европейской цивилизации. Россия и мир в XVIII – XIX веках: попытки модернизации и промышленный переворот. Россия и мир в XX веке. Россия и мир в XXI веке

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины “Иностранный язык”

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зач. единиц, 252 часа, форма промежуточной аттестации:

1,2 семестры - *зачет*

3 семестр - *экзамен*

Программой дисциплины предусмотрены практические занятия - 102 часа, самостоятельная работа обучающегося составляет 148 часов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен предусматривать изучение следующих основных разделов:

1	Value of education
2	Live and learn
3	City traffic
4	Scientists
5	Inventors and their inventions
6	Modern cities
7	Architecture
8	Travelling by car
9	Water transport

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единицы, 108 часов, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные *17 часов*, практические *17 часов*, лабораторные занятия *17 часов*, самостоятельная работа обучающегося составляет 55 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности
 - Принципы, понятия и термины науки БЖД
 - Опасности, их классификация
 - Воздействие опасностей на человека и техносферу
 - Защита от опасностей в техносфере
2. Чрезвычайные ситуации
 - Общие сведения о чрезвычайных ситуациях. Классификация чрезвычайных ситуаций
 - Методы защиты от чрезвычайных ситуаций техногенного характера
 - Методы защиты от чрезвычайных ситуаций природного характера
 - Методы защиты от чрезвычайных ситуаций биолого-социального и социального характера
 - Методы защиты от чрезвычайных ситуаций военного характера
3. Первая помощь пострадавшим
 - Общие принципы оказания первой помощи по-страдавшим
 - Приемы оказания первой помощи при травмах
 - Медицинская помощь при радиационных поражениях
 - Медицинская помощь при химических поражениях

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы

дисциплины «Физическая культура и спорт»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные (17 часов) и практические (34 часа) занятия, самостоятельная работа обучающегося составляет 19 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Основы здорового образа жизни студента.
2. Биологические основы физической культуры. Двигательная активность в обеспечении здоровья.
3. Средства физической культуры в регулировании работоспособности организма студента.
4. Основные понятия и содержание физической культуры и физического воспитания.
5. Основы самостоятельных занятий физической культуры и спортом. Профилактика травматизма.
6. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов.
7. Спорт. Характеристика его разновидностей и особенности организации.
8. Студенческий спорт, особенности его организации.
9. Олимпийские игры.
10. Спорт в Белгородской области.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Социология и психология управления»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов, форма промежуточной аттестации – зачет

Программой дисциплины предусмотрены лекционные (34 часа), практические (17 часов), самостоятельная работа обучающего составляет 54 часа.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Введение в социологию и психологию управления
2. Личность как объект и субъект управления
3. Социальная психология трудового коллектива
4. Отношения в трудовом коллективе
5. Социально-психологический аспект управления трудовым коллективом
6. Роль личности руководителя в управлении трудовым коллективом
7. Технологии управления трудовыми конфликтами
8. Технология самоорганизации и самообразования личности

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Правоведение»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единиц, 72 часа, форма промежуточной аттестации – *зачет*.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия 17 часов, практические занятия 17 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 36 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

Понятие и сущность государства и права.

Государство как суверенная универсальная организация политической власти. Ценность государства в современном мире. Типы, формы, функции, механизм государства. Общая характеристика права (система права, источники права). Правовые системы современности. Структура и виды норм права. Соотношение государства и права. Правовые отношения: понятие, виды, состав. Правонарушение: понятие, признаки, состав. Юридическая ответственность и ее виды.

Основы конституционного права. Конституционное право как отрасль российского права. Конституция РФ – основной закон государства (общая характеристика). Особенности действующей Конституции РФ. Основы конституционного строя России. Основы правового статуса человека и гражданина в РФ. Особенности Федеративного устройства России. Система органов государственной власти в Российской Федерации: Президент РФ, Федеральное собрание РФ, Правительство РФ, органы судебной власти.

Основы гражданского права. Общая характеристика гражданского права. Источники гражданского права. Понятие гражданского правоотношения: признаки и виды. Физические и юридические лица как субъекты гражданского правоотношения. Признаки и виды юридических лиц. Право собственности (приобретение и прекращение). Обязательства в гражданском праве (понятие, стороны, основания возникновения, виды обязательств) и ответственность за их нарушение (неисполнение обязательств). Наследственное право. Понятие и виды завещаний, порядок оформления. Наследование по закону и завещанию.

Основы семейного права. Общая характеристика семейного права. Брак: понятие, порядок и условия заключения и расторжения брака. Недействительность брака. Права и обязанности супругов. Ответственность супругов по обязательствам. Права и обязанности, родителей и детей. Лишение и ограничение родительских прав. Формы воспитания детей, оставшихся без попечения родителей. Международная защита прав ребенка. Алиментные обязательства членов семьи.

Основы трудового права. Общая характеристика отрасли трудового права. Предмет, принципы, источники трудового права. Субъекты трудовых правоотношений. Понятие и виды трудового договора (контракта). Содержание трудового договора (контракта) (обязательные и дополнительные условия). Основание и порядок заключения, изменения, прекращения трудового договора (контракта). Понятие и виды рабочего времени и времени отдыха. Заработная плата. Дисциплина труда. Порядок привлечения работника к дисциплинарной ответственности. Защита трудовых прав и свобод. Трудовые споры.

Основы административного права. Понятие предмет и метод административного права. Законодательство об административных правонарушениях. Административное правонарушение и административная ответственность. Формы вины. Виды административных наказаний.

Основы уголовного права. Понятие уголовного права. Преступление: понятие, признаки, категории. Состав преступления. Обстоятельства, исключающие преступность деяния. Уголовная ответственность за совершение преступлений и назначение наказаний.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы
дисциплины «Основы экономики»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единицы, 108 часов, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные - 34 часа, практические – 17 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 54 часа.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

-Экономика как наука. Предмет и задачи курса. Методы исследования экономических явлений. Проблема ограниченности ресурсов и главные вопросы экономики. Экономика как система. Экономические системы. Рынок: сущность, функции, структура и инфраструктура.

-Механизм функционирования экономики. Основные элементы рыночной экономики. Спрос на товар и услуги. Предложение товаров и услуг. Эластичность спроса и эластичность предложения.

-Экономика фирмы. Фирма: понятие, цели, виды фирм. Производственная функция. Издержки фирмы. Виды издержек. Бухгалтерская и экономическая прибыль. Поведение фирмы.

-Модели рынка. Совершенная и несовершенная конкуренция. Монополия.

Олигополия. Монополистическая. Рыночная власть. Антимонопольная политика.

-Рынки факторов производства. Особенности спроса и предложения на факторных рынках. Рынок труда. Рынок капитала. Рынок земли. Факторные доходы.

-Макроэкономика. Предмет макроэкономики. Основные макроэкономические показатели. Роль государства в регулировании экономики. Экономический рост.

-Равновесие на товарном рынке. Совокупный спрос и совокупное предложение.

Потребление и сбережения. Инвестиции. Эффект мультипликатора.

-Неравновесное состояние экономики. Экономические циклы. Инфляция и безработица.

-Денежно-кредитная система и денежно-кредитная политика.

-Финансовая система и финансовая политика. Бюджет.

Налоги.

Мультипликаторы. Политика регулирования.

-Социальная политика государства.

-Мировая экономика. Международная торговая, финансовая и валютная системы.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Русский язык и культура речи»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единицы, 72 часа, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены: лекционные 17 часов занятий, практические 17 часов занятия, самостоятельная работа обучающегося составляет 36 часов.

РГЗ, курсовые проекты и курсовые работы рабочим планом не предусмотрены.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- **знать:** основные принципы и нормы культуры речи; законы общения; иметь представления о невербальных средствах коммуникации, о речевых барьерах, нормах делового разговора
- **уметь:** правильно составить конспект, реферат, аннотацию, подготовить доклад; оформлять личные документы и другую деловую корреспонденцию.
- **владеть:** языковыми нормами и правильностью речи.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Нормы русского литературного языка.
 - 1.1. Орфоэпические нормы.
 - 1.2. Лексические и фразеологические нормы.
 - 1.3. Морфологические и синтаксические нормы.
 - 1.4. Функциональные стили современного русского литературного языка. Стилистические нормы.
2. Законы, правила и приёмы общения
 - 2.1. Законы общения.
 - 2.2. Правила общения.
 - 2.3. Виды и приёмы речевого воздействия.
3. Условия успешного общения.
 - 3.1. Коммуникативные барьеры (фонетический, семантический, стилистический, социально-культурный и др.).

- 3.2. Пути преодоления коммуникативных барьеров.
- 3.3. Умение слушать как условие успешного общения. Виды слушания. Рекомендации по слушанию.
- 3.4. Умение задавать вопросы.
- 3.5. Установление обратной связи.
4. Искусство спора
 - 4.1. Спор: понятие и определение.
 - 4.2. Полемика, дискуссия, дебаты.
 - 4.3. Основные виды аргументов и структура доказательства.
 - 4.4. Структура и виды доказательства. Ошибки и уловки, относящиеся к тезису, аргументации, демонстрации.
 - 4.5. Основные стратегии, тактики, приемы спора.
5. Невербальное общение
 - 5.1. Невербальные средства общения. Их классификация.
 - 5.2. Язык жестов. Функции жестов в общении. Взаимодействие жестов и мимики в процессе общения.
 - 5.3. Организация пространства общения. Зоны коммуникации.
 - 5.4. Национальная специфика невербальной коммуникации.
6. Публичная речь. Ораторское искусство.
 - 6.1. Виды публичной речи (информационная, аргументирующая, развлекательная), их функции. Жанровая специфика.
 - 6.2. Личность оратора, его знания, умения и навыки.
 - 6.3. “Фактор адресата” в публичном выступлении. Контакт с аудиторией. Виды аудиторий, их специфика.
 - 6.4. Основные приемы управления вниманием аудитории.
 - 6.5. Разработка стратегии и тактики предстоящего выступления.
 - 6.6. Композиционная структура ораторского выступления.
 - 6.7. Тропы как образные ресурсы ораторской речи. Фигуры ораторской речи.
 - 6.8. Понятие о произнесении, внешний облик оратора, манеры, поведение; невербальные средства выражения мыслей и эмоций. Техника речи (интонация, качества голоса).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Введение в декоративно-прикладное искусство»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единицы, 72 часа, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные – 17 часов; практические – 17 часов; самостоятельная работа обучающегося составляет 36 часов.

Учебным планом предусмотрено 1 индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) с объемом самостоятельной работы студента – 9 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства. Декоративно-прикладное искусство г. Белгорода и Белгородской области. Основные способы декоративной (художественной) обработки металлов и сплавов. Обработка металлов давлением. Художественное литье. Основные приемы и методы художественной обработки камней. Художественное стекло, способы обработки стекла. Стекло Зеля. Фарфор.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «История Европы и Азии»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единицы, 108 часов, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия 17 часов, практические 34 часов занятия, самостоятельная работа обучающегося составляет 55 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Первобытный мир и зарождение цивилизаций
2. Цивилизации Древнего Мира
3. Исламский мир в Средние века
4. Христианская Европа в Средние века
5. Индия и Дальний Восток в Средние века
6. Страны Европы в XVI-XVIII веках
7. Традиционные общества Востока в XVI-XVIII веках
8. Страны Европы и Северной Америки в XIX веке
9. Мировое общество в XX веке

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

Аннотация рабочей программы дисциплины «Пропедевтика»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зач. единиц, 288 часов, форма промежуточной аттестации – экзамен (1 и 2 семестры).

Программой дисциплины предусмотрены лекционные (34 часа: 1 сем-17час, 2 сем-17час), практические (68 часов: 1 сем- 34час, 2 сем-34час), лабораторные занятия (0 часов), самостоятельная работа обучающегося составляет 180 часов. РГЗ в 1, 2 семестрах.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

- Сущность композиции. Единство и целостность – основа композиции. Объективное и субъективное в композиции.
- Цели и задачи композиции. Объемно-пространственная композиция в дизайне.
- Объективные свойства пространственной формы. Геометрический вид формы.
- Положение формы в пространстве. Величина и масса формы. Цвет, светотень, фактура формы.
- Основные закономерности построения пространственных форм.
- Общее понятие о ритме. Метр и ритм в природе и искусстве. Виды ритмических и метрических рядов и их сочетаний. Ритм в зависимости от вида композиции. Метр и ритм в построении фронтальной композиции.
- Ритм в объемной композиции. Пространственные формы ритма.
- Виды объемно-пространственной композиции. Фронтальная композиция. Объемная композиция. Пространственная композиция.
- Виды симметрии в архитектуре и дизайне. Понятие асимметрии. Проявление симметрии и асимметрии в композиции объемно-пространственных форм.
- Понятие тождества, нюанса, контраста. Тождество как принцип полного сходства элементов в композиции. Виды отношений. Понятия о пропорции.
- Виды пропорциональных отношений. Арифметическая, геометрическая, гармоническая прогрессии. Ряд Фибоначчи. Отношение «Золотое сечение».
- Пропорционирование как метод количественного согласования частей и целого. Геометрические системы пропорционирования. Модульные системы пропорционирования. «Модульор» Ле Корбюзье.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «История искусств»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зач. единиц, 288 часов, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные – 68 часов; практические – 34 часа; самостоятельная работа обучающегося составляет 176 часов.

Учебным планом предусмотрено 2 индивидуальных домашних задания (ИДЗ) с объемом самостоятельной работы студента – 18 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов: Классификация видов искусств. Первобытное искусство. Искусство Древней Передней Азии. Искусство Древнего Египта. Искусство Древней Греции. Искусство Древнего Рима. Искусство Древнего и средневекового Китая. Византийское искусство. Искусство Древней Руси и эпохи Средневековья. Средневековое искусство западной Европы. Искусство Возрождения в Италии. Искусство XVII века. Искусство Испании XVI-XVII веков. Искусство XVIII века: искусство Франции, искусство Италии, искусство Германии. Искусство Англии XVII-XVIII веков. Искусство западной Европы первой половины XIX века. Искусство западной Европы второй половины XIX века. Искусство западной Европы рубежа XIX-XX веков. Зарубежное искусство XX века.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Искусство России 18-20 веков»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единиц, 108 часа, форма промежуточной аттестации – диф. зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные – 17 часов; практические – 34 часа; самостоятельная работа обучающегося составляет 55 часов.

Учебным планом предусмотрено 1 индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) с объемом самостоятельной работы студента – 9 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

Искусство России XVIII века. Искусство России первой половины XIX века. Искусство России второй половины XIX века. Искусство России рубежа XIX-XX в. Искусство России XX в.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Академический рисунок»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зач. единиц, 288 часов, форма промежуточной аттестации 1 семестр - зачет, 2 семестр - экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены практических 102 часа, самостоятельная работа обучающегося составляет 184 часа.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Линейное построение геометрических тел.
2. Композиция из геометрических тел.
3. Рисунок натюрморта.
4. Рисунок головы человека.
5. Рисунок фигуры человека.
6. Рисунок интерьера.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Академическая живопись»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зач. единиц, 288 часов, форма промежуточной аттестации 3 семестр - дифференцированный зачет, 4 семестр - зачет.

Программой дисциплины предусмотрены практических 136 часов (семестр 3 - 68 часов, семестр 4 – 68 часов), самостоятельная работа обучающегося составляет 152 часов (семестр 3 – 72 часа, семестр 4 – 72 часа).

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

Семестр 3:

Вводная беседа: программа дисциплины, материалы и необходимые инструменты для акварельной живописи.

Введение в акварельную живопись: методы и приемы работы с цветом в акварели. Упражнение №1, №2 (цветовой круг, растяжка).

Акварельный натюрморт в технике гризайль.

Реалистичный акварельный натюрморт.

Декоративный натюрморт в акварельной технике.

Семестр 4:

Вводная беседа: программа дисциплины, материалы и необходимые инструменты для живописи гуашью.

Введение: методы и приемы работы с цветом в технике гуашь. Упражнение №1, №2 (цветовой круг, растяжка).

Натюрморт в технике гризайль гуашью.

Реалистичный натюрморт гуашью.

Декоративный натюрморт гуашью.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Педагогика»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единицы, 72 часа, форма промежуточной аттестации – *зачет*.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные (*17 часов*), практические (*17 часов*), самостоятельная работа обучающегося составляет 36 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

Модуль I. Педагогика как наука

Тема 1. Предмет и основные категории педагогики.

Тема 2. Методы обучения.

Тема 3. Педагогический контроль качества усвоения учебного материала

Тема 4. Воспитание как целенаправленный процесс формирования

личности.

Модуль II. Организация учебного процесса

Тема 5. Аспекты психологии в преподавании.

Тема 6. Мотивация обучения.

Тема 7. Управление общением в процессе преподавания.

Тема 8. Психология обучения и воспитания.

Тема 9. Технология целостного педагогического процесса.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Литейные технологии художественной обработки материалов»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. единиц, 144 часа, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные – 17 часов; лабораторные – 17 часов; самостоятельная работа обучающегося составляет 106 часов.

Учебным планом предусмотрено 1 расчетно-графическое задание (РГЗ) с объемом самостоятельной работы студента – 18 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов: История технологии художественного литья. Основы технологии литейного производства. Литье в песчано-глинистые формы. Литье в кокиль. Пресс-формы для изготовления моделей. Литье под давлением. Центробежное литье. Литье в оболочковую форму. Литье по выплавляемым моделям. Отделка литья. Дефекты и брак отливок

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные Промыслы

Аннотация рабочей программы Дисциплины

«Компьютерная графика»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единицы, 108 часов, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия 17 часов, практические 34 часа занятия, самостоятельная работа обучающегося составляет 55 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Основные понятия и определения компьютерной графики.
2. Графические примитивы.
3. Привязки. Сетка. Слои. Виды.
4. Общие команды редактирования графических примитивов. Фаски. Скругления.
5. Построение массивов из объектов
6. Размеры. Измерения графических примитивов.
7. Текст. Работа с текстом. Вставка текста. Редактирование текста.
8. Параметризация.
9. Экспорт/импорт графической информации.
10. Печать графических файлов

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы Дисциплины

«Технологии компьютерного моделирования»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. единицы, 144 часа, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия 17 часов, практические 34 часа занятия, самостоятельная работа обучающегося составляет 89 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. 3D-моделирование в AutoCAD
2. 3Ds MAX. Основные понятия и определения. Создание простых объектов 3-хмерной сцены.
3. Привязки. Выравнивание объектов. Зеркальное копирование. Массивы. Группировка.
4. Трансформация 3D-объектов сцены. Основы моделирования, создание и редактирование сплайнов. Стек модификаторов.
5. Создание расширенных объектов. Добавление в сцену инженерных объектов.
6. Съёмочные камеры. Освещение сцены.
7. Анимация частиц. Анимация объектов.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Академическая скульптура и пластическое моделирование»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единицы, 108 часов, форма промежуточной аттестации зачет.

Программой дисциплины предусмотрены практических 51 час, самостоятельная работа обучающегося составляет 57 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Лепка барельефа розетки.
2. Лепка натюрморта.
3. Лепка анатомической головы с гипсовой модели. Экорше.
4. Лепка отдельных частей лицевого отдела головы человека (глаза, нос) (Давид Микеланджело).
5. Лепка гипсовой головы с маски Аполлона.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы производственного мастерства»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 25 зач. единиц, 900 часов, форма промежуточной аттестации: 5,6,7,8 семестры – экзамен; 4 семестр – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: практические – 307 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 585 часа.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

По 4 семестру:

1. Изготовление элементов благоустройства.
2. Изготовление изделий из гипса (Памятная доска, медальоны и прочее).

По 5 семестру:

1. Устройство и оборудование кузницы.
2. Материалы и инструменты кузнеца.
3. Вспомогательные инструменты.
4. Технология изготовления волют.
5. Технология изготовления топора.
6. Технология изготовления фонарика.
7. Технология изготовления изделий из листового материала.
8. Примеры изготовления художественных изделий ковкой.

По 6 семестру:

1. Ландшафтные светильники или мозаичное панно.

По 7 семестру:

1. Понятия о декорировании различных строительных материалов и изделий. Назначение защитно-декоративных покрытий. Назначение декорирования строительных материалов и изделий. Виды декорирования. Краткая историческая справка.
2. Общие характеристики фанеры. Классификация фанеры, ее состав, свойства и области применения.

3. Виды и сорта фанеры.
4. Способы декорирования фанеры и изделий из нее.
5. Декорирование фанеры. Декупаж. Точечная роспись красками, виды росписи. Аппликации из различных материалов. Резьба. Накладной декор. Выжигание. Травление.
6. Отделка поверхности фанеры. Лаки, краски, морилка.
7. Дефекты отделки дерева. Требования к качеству дерева. Причины возникновения дефектов.

По 8 семестру:

1. Разработка алгоритма изготовления арт-объекта в условиях ВУЗа и творческих мастерских города.
2. Выполнение модели арт-объекта или его фрагмента в соответствии с техническим заданием к дипломному проектированию.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Проектирование»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 22 зач. единицы, 792 часа, форма промежуточной аттестации: 4, 8 семестр – экзамен; 5, 6, 7 семестры – дифференцированный зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные – 58 часов; практические – 201 час, самостоятельная работа обучающегося составляет 522 час.

Учебным планом предусмотрены: в 4 семестре курсовая работа с объемом самостоятельной работы студента – 36 часов; в 5 семестре курсовой проект с объемом самостоятельной работы студента – 54 часа; в 6 семестре курсовая работа с объемом самостоятельной работы студента – 36 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

По 4 семестру:

1. Структура курсовой работы.
2. Изготовление предметов интерьера (малые архитектурные формы, предметы декора, предметы промышленного значения).
3. Изготовление предметов экстерьера (малые архитектурные формы, предметы декора, предметы промышленного значения).

По 5 семестру:

1. Структура курсового проекта.
2. Особенности композиционных решений кованных изделий.
3. Технология изготовления.

По 6 семестру:

1. Ландшафтные светильники.
2. Светильники для интерьеров.

По 7 семестру:

1. Проектирование функциональных показателей предметов и изделий прикладного искусства и народных промыслов.
2. Структура курсовой работы.
3. Изготовление предметов интерьера (малые архитектурные формы, предметы декора, предметы промышленного значения).
4. Изготовление предметов экстерьера (малые архитектурные формы, предметы декора, предметы промышленного значения).

По 8 семестру:

1. Исследование потребности и краткая формулировка задачи арт-объекта.
2. Исследование и анализ возможности изготовления изделия, включая оценку требуемых знаний, умений и навыков.
3. Планирование изготовления изделия (приобретение необходимых навыков): изготовление изделия.
4. Выработка идей и поиск возможных решений.
5. Определение перечня критериев, которым должно соответствовать разрабатываемое изделие.
6. Определение затрат на изготовление изделия (без учета стоимости трудовых затрат).
7. Оценивать качество изделия (включая его влияние на окружающую среду, общество, культуру, экономику и др.).
8. Оценивать качество своего проектирования, изготовления и испытания изделия.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Минералогия и петрография»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зач. единиц, 216 часов, форма промежуточной аттестации – ЭКЗАМЕН.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 17 часов занятий, лабораторные 34 часа занятий, практические 34 часа занятий, самостоятельная работа обучающегося составляет 127 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Введение.
2. Основы геометрической кристаллографии.
3. Кристаллическая структура и химический состав минералов.
4. Свойства и морфология минеральных образований.
5. Карбонаты, сульфаты, галоиды.
6. Оксиды и гидроксиды.
7. Силикаты.
8. Основы петрографии.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные
Промыслы**

**Аннотация рабочей программы
Дисциплины**

«Моделирование и макетирование»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зач. единицы, 216 часов, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия 17 часов, практические 68 часов занятия, самостоятельная работа обучающегося составляет 127 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Введение в макетирование.
2. Материалы в объемном моделировании.
3. Методика создания поисковых и демонстрационных макетов.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные Промыслы

Аннотация рабочей программы Дисциплины

«История декоративно-прикладного искусства. Изделия декоративно-прикладного искусства в интерьере»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единицы, 108 часов, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия 17 часов, практические 17 часов занятия, самостоятельная работа обучающегося составляет 70 часов.

Также предусмотрено РГЗ. На одно РГЗ предусмотрено 18 академических часов самостоятельной работы.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

- 1.. Феномен народной художественной культуры.
2. Мифологические истоки народной художественной культуры
3. Народный календарь
4. Семейно-бытовая обрядность
5. Народное музыкальное песенное творчество
6. Народное музыкальное инструментальное творчество
7. Народные театральные, танцевальные и игровые традиции в народном художественном творчестве.
8. Народное изобразительное творчество в декоративно-прикладном искусстве.
9. Народные промыслы и ремесла России.
10. Русский народный традиционный костюм Белгородчины
11. Народные промыслы и ремесла Белгородской области.
12. Итоговое занятие.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы и методология научных исследований»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зач. единиц, 216 часов, форма промежуточной аттестации: 7 семестр – зачет; 8 семестр – дифференцированный зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные – 24 часа; практические – 48 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 140 часов.

Учебным планом предусмотрена в 8 семестре курсовая работа с объемом самостоятельной работы студента – 36 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:
Научное исследование. Методология научных исследований. Научно – исследовательская работа. Научно-исследовательская работа музеев.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы

дисциплины «Технология художественной обработки природных камней»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зач. единиц 180 часа, форма промежуточной аттестации - экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 17 часов, лабораторные занятия 17 часов, практические 34 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 108 час.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. КЛАССИФИКАЦИЯ ЦВЕТНОГО КАМНЯ И ЕГО СВОЙСТВА.
2. ЦВЕТНОЙ КАМЕНЬ И ОБЛАСТЬ ЕГО ПРИМЕНЕНИЯ
3. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ ЦВЕТНОГО КАМНЯ
4. МАТЕРИАЛЫ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ ОБРАБОТКЕ ЦВЕТНОГО КАМНЯ
5. ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ОБРАБОТКИ ЦВЕТНОГО КАМНЯ
6. ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ОБРАБОТКИ ЦВЕТНОГО КАМНЯ
7. ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ЦВЕТНОГО КАМНЯ
8. ОХРАНА ТРУДА.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы Дисциплины

«Организация выставочной деятельности»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единицы, 72 часа, форма промежуточной аттестации – ЗАЧЕТ.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 17 часов занятия, практические 17 часов занятия, самостоятельная работа обучающегося составляет 36 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Общая характеристика выставочной деятельности
2. Организация экспозиции
3. Оборудование выставки
4. Аудитория выставки
5. Организация рекламы выставки
6. Завершение работы выставки

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Технология сварочных работ, пайка и резка материалов»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. единиц, 144 часов, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 17, лабораторные занятия 34, самостоятельная работа обучающегося составляет 89 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Теоретические и технологические основы производства материалов. Производство черных и цветных металлов.
2. Технология сварочного производства.
3. Пайка металлов и сплавов.
4. Клепка металлов и сплавов.
5. Нанесение декоративных покрытий.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы

дисциплины «Основы графического дизайна»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. единиц, 144 часа,

форма промежуточной аттестации – зачёт.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные – 17 часов; практические – 17 часов; лабораторные – 17 часов; самостоятельная работа обучающегося составляет 91 часа.

Учебным планом предусмотрено 1 Расчетно-графическое задания (РГЗ) с объемом самостоятельной работы студента – 18 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

Графический дизайн. Введение в курс графического дизайна, сокращенное систематическое изложение предмета в элементарной форме. Изучение приёмов работы Corel Draw. Рисунок простых форм. Знакомство с программой Corel Draw, и её интерфейсом. Знакомство с программой Adobe PhotoShop. Знакомство с программой Adobe Photoshop, и её интерфейсом. Ознакомление с палитрой инструментов.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Металловедение»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зач. единиц, 216 часов, форма промежуточной аттестации – ЭКЗАМЕН.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 34 часа занятий, лабораторные 34 часа занятий, практические 17 часов занятий, самостоятельная работа обучающегося составляет 126 час.

Запланировано РГЗ, на которое предусмотрено 18 академических часов самостоятельной работы.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Классификация металлов. Строение и свойства металлов. Полиморфизм металлов.
2. Строение и свойства сплавов. Диаграммы состояния двойных сплавов.
3. Железоуглеродистые сплавы. Диаграмма Fe-Fe₃C. Стали и чугуны в равновесном состоянии.
4. Основы термообработки стали. Виды, цели и технология ТО.
5. Легированные стали. Классификация. Назначение.
6. Инструментальные материалы. Классификация. Назначение.
7. Цветные металлы и сплавы на их основе.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы

дисциплины «Материаловедение. Неметаллические материалы»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единицы, 108 часа, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные *17 часов*, практические *17 часов*, лабораторные занятия *17 часов*, самостоятельная работа обучающегося составляет *55 часов*.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

Материаловедение как наука о материалах. Краткая классификация неметаллических материалов. Качество и свойства материалов. Показатели качества.

Механические, физические, химические, термические и эксплуатационные свойства материалов.

Неметаллические материалы. Общие сведения и классификация.

Пластмассы: составы и свойства. Наполнители, пластификаторы, отвердители, стабилизаторы и красители пластмасс. Классификация и свойства пластмасс.

Древесные, резиновые и лакокрасочные материалы. Клеи.

Природные камни. Классификация и свойства природных камней.

Стекло. Классификация стекол по составам и назначению. Свойства стекол.

Керамика. Классификация керамики по составам и назначению. Свойства керамических изделий.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Аннотация рабочей программы дисциплины «Метрология, стандартизация и сертификация»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. единиц, 144 часа, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 17 часов, практические 34 часа, лабораторные занятия 0 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 89 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Основы метрологии.
2. Основы стандартизации.
3. Основы сертификации.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы

дисциплины «Клаузура художественных изделий»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единиц, 108 часа,

форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные – 17 часов; практические – 17 часов; самостоятельная работа обучающегося составляет 70 часа.

Учебным планом предусмотрено самостоятельная работа студента – 38 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

Клаузура в проектировании. Клаузурный метод. Клаузура мобилизует знания и опыт, провоцирует состояние вдохновения. Метод вырабатывает у студента умение продуктивно мыслить, формирует стремление к новым идеям, творчеству, развивает находчивость при разработке темы; приучает студентов к быстрой реакции, сосредоточенности воли и целеустремленности, требует напряженного внимания, работы мысли и памяти. Клаузура на свободную тему.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Экономика и организация производства предприятий народных промыслов»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единицы , 108 часов, форма промежуточной аттестации – ЗАЧЕТ.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 17 часов занятий, практические 34 часа занятий, самостоятельная работа обучающегося составляет 55 часов.

Запланировано ИДЗ, на которое предусмотрено 9 академических часов самостоятельной работы.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

Экономические ресурсы предприятий народных промыслов

Экономические затраты и результаты деятельности предприятий народных промыслов

Организация труда персонала предприятий народных промыслов

Управление качеством и конкурентоспособностью продукции

Организация планирования на предприятии

Организация планирования на предприятии

Основные экономические расчеты художественного проекта

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Основы организации производства предприятий народных промыслов»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единицы , 108 часов, форма промежуточной аттестации – ЗАЧЕТ.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 17 часов занятий, практические 34 часа занятий, самостоятельная работа обучающегося составляет 55 часов.

Запланировано ИДЗ, на которое предусмотрено 9 академических часов самостоятельной работы.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

- Организация труда персонала предприятий народных промыслов
- Управление качеством и конкурентоспособностью продукции
- Организация планирования на предприятии
- Основные экономические расчеты художественного проекта

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Основы реставрации и реконструкции»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единицы , 108 часов, форма промежуточной аттестации – ЗАЧЕТ.

Программой дисциплины предусмотрены практические 17 часов занятий, лабораторные 17 часов занятий самостоятельная работа обучающегося составляет 74 часа.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Введение. Организация работы по консервации и реставрации музейных ценностей. Металлы и их сплавы.
2. Коррозия металлов.
3. Исследование предметов из металлов.
4. Методы очистки, реставрационные материалы и оборудование.
5. Удаление и стабилизация продуктов коррозии.
6. Защита металлов от коррозии.
7. Очистка: механическая, химическая, электролитическая.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

Аннотация рабочей программы

дисциплины «Основы ювелирного дела»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единиц, 108 часов, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные (*14 часов*), практические (*28 часов*), лабораторные занятия (*0 часов*), самостоятельная работа обучающегося составляет 64 часа.

РГЗ, курсовые проекты, курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Конструкция ювелирных украшений. Компьютерные технологии, применяемые в конструировании ювелирных украшений.
2. Инструменты и приспособления для изготовления ювелирных украшений.
3. Операции ручного изготовления ювелирных украшений.
4. Материалы для изготовления ювелирных украшений.
5. Изготовление деталей ювелирных украшений.
6. Отделочные операции.
7. Декоративная обработка ювелирных украшений.
8. Понятие о пробах, пробирном надзоре, клеймах.
9. Техника безопасности, гигиена труда, производственная санитария.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Чеканка»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единицы , 108 часов, форма промежуточной аттестации – ЗАЧЕТ.

Программой дисциплины предусмотрены практические 17 часов занятий, лабораторные 17 часов занятий самостоятельная работа обучающегося составляет 74 часа.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Чеканка, ее место в декоративно-прикладном искусстве. Основные способы чеканки, металлы и сплавы, используемые для чеканки. Их механические свойства.
2. Инструмент для чеканки, назначение чеканов в зависимости от формы рабочей части чеканов. Материал и технология термообработки чеканов.
3. Технология чеканки на резиновой подкладке и на ящике со смолой.
4. Давильные работы. Вытяжка по внешней поверхности шаблона. Вытяжка по шаблону чаши.
5. Просечной металл. Работа с листовой сталью. Отделка изделий из стали.
6. Осветляющий отжиг (отбеливание) и электрохимическое окрашивание (тонирование) изделий из медных сплавов.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

Аннотация рабочей программы

дисциплины «Основы ювелирного дела»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единиц, 108 часов, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные (*14 часов*), практические (*28 часов*), лабораторные занятия (*0 часов*), самостоятельная работа обучающегося составляет 64 часа.

РГЗ, курсовые проекты, курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Конструкция ювелирных украшений. Компьютерные технологии, применяемые в конструировании ювелирных украшений.
2. Инструменты и приспособления для изготовления ювелирных украшений.
3. Операции ручного изготовления ювелирных украшений.
4. Материалы для изготовления ювелирных украшений.
5. Изготовление деталей ювелирных украшений.
6. Отделочные операции.
7. Декоративная обработка ювелирных украшений.
8. Понятие о пробах, пробирном надзоре, клеймах.
9. Техника безопасности, гигиена труда, производственная санитария.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

Аннотация рабочей программы

дисциплины «Ювелирное искусство мира»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единиц, 108 часов, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные (14 часов), практические (28 часов), лабораторные занятия (0 часов), самостоятельная работа обучающегося составляет 64 часа.

РГЗ, курсовые проекты, курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Ювелирные украшения античного мира: основные формы, материалы, техники. Ювелирное искусство скифов. Семантика звериного стиля.
2. Ювелирное искусство Киевской Руси. (X- XIIIвв.) Основные формы украшений, материалы, техники.
3. Ювелирное искусство Московской Руси. (XV-XVII вв.) Основные материалы, техники исполнения.
4. Западноевропейские ювелирные украшения разных эпох.
5. Традиции и новаторство мастеров фирмы Фаберже.