

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.Г.ШУХОВА»**
(БГТУ им. В.Г. Шухова)

Согласовано
Директор института магистратуры



Утверждено

Проректор по цифровой
и образовательной деятельности



**Вступительных испытаний для поступления в магистратуру по
направлению 07.04.01 Архитектура
по программе Дизайн архитектурной среды**

Институт: Магистратуры

Кафедра: Дизайн архитектурной среды

Белгород 2025

Программа составлена на основе ФГОС ВО направления
07.04.01 Архитектура и содержит перечень вопросов по дисциплине базовой
части профессионального цикла подготовки бакалавров, содержащихся в
задании вступительного испытания в магистратуре по направлению
07.04.01 Архитектура магистерской программе Дизайн архитектурной среды

Составитель: _____

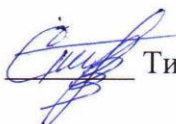
 Тикунова С.В.

Программа рассмотрена и рекомендована к изданию на заседании
выпускающей кафедры протокол № 6 от 22. 01.2025 года

Руководитель ООП магистратуры _____

 Тикунова С.В.

Зав. кафедрой дизайн архитектурной среды _____

 Тикунова С.В.

1. СОСТАВ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН, ВКЛЮЧЕННЫХ В ПРОГРАММУ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ В МАГИСТРАТУРУ

История пространственных и пластических искусств

Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования.

Основы теории формирования среды

Конструкции в архитектуре и дизайне

Конструкции как формообразующий фактор в проектировании городской среды

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

История пространственных и пластических искусств

1. Краткий сравнительный анализ особенностей архитектуры и градостроительства древнего мира (Египет, Двуречье, Греция).
2. Основные периоды развития архитектуры Древнего Рима.
3. Архитектура и градостроительство средневековых городов Западной Европы.
4. Основные этапы развития архитектуры и градостроительства средневековой Руси
5. (X-XVII вв.).
6. Архитектура и градостроительство России XVIII -XIX вв. Стили и мастера.
7. Характеристика основных периодов развития архитектуры и градостроительства России XX века.
8. Стили и направления зарубежной архитектуры XX века.
9. Стиль модерн в архитектуре рубежа XIX – XX вв.
10. Проблемы экологической архитектуры XX века.
11. Высотные здания в архитектуре конца XIX – начало XXI века.

Рекомендованная литература:

1. Саваренская Т. Ф. История градостроительного искусства.

Рабовладельческий и феодальный периоды. - М: Архитектура-С, 2004.

2. Пиявский В.И. История русской архитектуры. - М: Архитектура-С, 2007

3. Саваренская Т. Ф. История градостроительного искусства. Поздний феодализм и капитализм. - М: Архитектура-С, 2004.

4. Всеобщая история архитектуры под ред. О.Х. Халпачьяна Т.1. Архитектура древнего мира. - М: Архитектура-С, 2004.

5. Михайлов С.М. История дизайна: Т.1: Становление дизайна как самостоятельного вида проектно-художественной деятельности. - М: Союз дизайнеров России, 2004.

Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования

1. Структура архитектурной композиции.

2. Основные средства архитектурной композиции, их краткая характеристика и роль в достижении творческих целей.

3. Цели и задачи архитектурной композиции. Моделируемые субъектные параметры: масштабность, настроение, образ.

4. Экстерьерная композиция: фронтальная, объемная, пространственная.

5. Тектоничность и атектоничность в композиции.

6. Типы задач пространственно-композиционного моделирования: создание, выявление, оформление

Рекомендованная литература:

1. Степанов А.В. Объемно-пространственная композиция в архитектуре. - М: Архитектура-С, 2014.

2. Степанов А.В. Объемно-пространственная композиция. - М: Архитектура-С, 2007.

3. Калмыкова Н.В. Макетирование. - М: Архитектура-С, 2004.

4. Калинин Ю.М., Перькова М.В. Архитектурное макетирование. Белгород: Изд-во БГТУ, 2010.

5. Калинин Ю.М., Перькова М.В. Архитектурное макетирование. Белгород:

Изд-во БГТУ, 2009.

1.3. . Основы теории формирования среды

1. Дизайн среды –новая сфера проектной культуры
2. Композиция и восприятие средовых структур
3. Виды и формы среды и задачи их проектирования
4. Проектный процесс средовом дизайне
5. Среда как синтез проектных искусств

Рекомендованная литература:

1. Дизайн архитектурной среды. Ефимов А.В, Минервин Г.Б. и др. – М.: Архитектура-С, 2006
2. Минервин Г.Б. Основы комплексного проектирования оборудования для жилых и общественных зданий. - М.: Архитектура-С, 2006.
3. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник. Под редакцией Г.Б. Минервина и В.Т. Шимко. –М.: Архитектура-С, 2006.
4. Рунге В.Ф. История дизайна, науки и техники. Книги 1,2. - М.: Архитектура-С, 2007.
5. Степанов А.В. и др. Объемно-пространственная композиция. - М.: Стройиздат, 2006.
6. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход). – М.: Архитектура-С, 2009.

Конструкции в архитектуре и дизайне

1. Здания и их элементы. Основные требования, предъявляемые к зданиям.
2. Модульная система, типизация и стандартизация в строительстве.
3. Общие принципы проектирования несущих конструкций зданий
4. Общие принципы проектирования ограждающих конструкций зданий.
1. Характеристика несущих конструкций.
2. Типы ограждающих конструкций зданий.
3. Особенности конструирования зданий для особых климатических зон.
4. Типы и прогрессивные конструкции безбалочных ж/б перекрытий.
5. Применение большепролетных пространственных

конструктивных систем для современных спортивных сооружений.

6. Виды пространственных ж/б конструкций покрытий.

Рекомендованная литература:

1. Благовещенский Ф.А., Букина Е.Ф. Архитектурные конструкции. - М: Архитектура-С, 2007.
2. Казбек-Казиев З.А., Беспалов В.В., Дыховичный Ю.А., Карцев В.Н. Конструкции гражданских зданий- М: Архитектура-С, 2011.
3. Маклакова Т.Г. Конструкции гражданских зданий.- М: Архитектура-С, 2006.
4. Попов А.Н. Конструкции промышленных зданий. М: Архитектура-С, 2007.
5. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. М:Архитектура-С, 2007.
6. Шерешевский И.А. Конструирование гражданских зданий. М: Архитектура-С, 2011.

Конструкции как формообразующий фактор в проектировании городской среды

1. Формообразующие принципы в архитектуре и дизайне: компоненты городской среды и факторы архитектурно-дизайнерского формообразования; - роль и место конструкции в проектировании городской среды;
2. Типы современных конструктивных систем и их роль в архитектурно-дизайнерском формообразовании;
3. Современный отечественный и зарубежный опыт проектирования городской среды с учетом достижений в области архитектурных конструкций, в соответствии с требованиями дизайна.

Рекомендованная литература:

1. Благовещенский Ф.А., Букина Е.Ф. Архитектурные конструкции. - М: Архитектура-С, 2007.

2. Казбек-Казиев З.А., Беспалов В.В., Дыховичный Ю.А., Карцев В.Н. Конструкции гражданских зданий- М: Архитектура-С, 2011.
3. Маклакова Т.Г. Конструкции гражданских зданий.- М: Архитектура-С, 2006.
4. Попов А.Н. Конструкции промышленных зданий. М: Архитектура-С, 2007.
5. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. М:Архитектура-С, 2007.
6. Шерешевский И.А. Конструирование гражданских зданий. М: Архитектура-С, 2011