

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ



Министр культуры
Белгородской области
04 2026 г.

Шапошников М. В.



И.о. ректора
БГТУ им. В. Г. Шухова
04 2026 г.

Глаголев С. Н.

ПОЛОЖЕНИЕ

о VIII Белгородском международном детско-юношеском творческом фестивале-конкурсе «ОКНО В СЕРБИЮ», посвященном 10-летию «Сербского-ресурсного центра – СРЦе» при поддержке Министерства культуры Белгородской области, Посольства Республики Сербии в Российской Федерации и Представительства Республики Сербской в Российской Федерации

I. Общие положения

На протяжении многих веков между Сербией и Россией существовали теснейшие духовные и культурные узы славянского братства. Фестиваль-конкурс художников, исполнителей, переводчиков и эссеистов «ОКНО В СЕРБИЮ» – это еще одно проявление неослабевающего интереса российских детей, молодежи и взрослых к культуре духовно родственного народа.

II. Концептуальные цели и задачи фестиваля-конкурса

Цель фестиваля-конкурса «Окно в Сербию» – развитие интереса к изобразительному, поэтическому, прозаическому, вокально-инструментальному, драматическому и хореографическому искусству сербского и русского народов, а также к сербскому и русскому фольклору, истории, памятникам культурного наследия, как и к феномену русско-сербско-русской дружбы.

Задачи:

- пробудить интерес к сербскому языку и культуре среди детей, молодежи и взрослых России и других стран;
- предоставить участникам возможность выразить свое отношение к наследию сербской культуры, сербской тематике в российской и зарубежной культуре и феномену русско-сербско-русской дружбы в процессе исполнения художественных произведений, а также средствами изобразительного искусства;
- дать возможность участникам продемонстрировать свои способности в исполнении произведений поэтического, прозаического, вокально-инструментального, драматического, хореографического творчества Сербии и России.

Организация и проведение фестиваля-конкурса реализуется **Институтом сербского языка и коммуникаций БГТУ им. В. Г. Шухова.**

III. Условия участия в фестивале-конкурсе

В конкурсе могут принять участие дошкольники, школьники общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования, студенты СУЗов, ВУЗов и организаций дополнительного профессионального образования России и других стран. Профессиональные участники и участники, представившие работу вне номинации конкурса, участвуют в рамках внеконкурсной программы фестиваля. Условием участия является правильность и своевременность подачи заявки (Приложение 1.) и соответствие заявленного материала тематике фестиваля-конкурса.

Категории участников конкурса:

- первая возрастная категория – дошкольники,
- вторая возрастная категория – школьники (1-4 класс),
- третья возрастная категория – школьники (5-8 класс),
- четвертая возрастная категория – школьники (9-11 класс) и учащиеся (1-2 курс) ВУЗов и СУЗов до 18 лет,
- пятая возрастная категория – учащиеся (3-4 курс) СУЗов и ВУЗов с 18 лет.

IV. Сроки и место проведения фестиваля-конкурса

Фестиваль-конкурс «ОКНО В СЕРБИЮ» пройдет в три этапа.

I этап – с 20 апреля по 15 мая 2026 года – заявочная компания.

II этап – 16 и 18 мая 2026 года – подведение итогов конкурса.

Информация о графике, порядке и форме (офлайн или онлайн) работы жюри конкурса, а также итогах отбора и оценивания конкурсных работ и выступлений участников, подавшие заявку в установленной форме в установленный срок, будет размещена в социальной сети «ВКонтакте» в официальном паблике Института сербского языка и коммуникаций Белгородского государственного технологического университета им. В. Г. Шухова «Сербский ресурсный центр» (<https://vk.com/belsrce>).

График и порядок получения дипломов, благодарственных писем и ценных призов будет согласован с участниками и/или руководителями индивидуально.

Все вышеуказанные мероприятия пройдут на базе Института сербского языка и коммуникаций Белгородского государственного технологического университета им. В. Г. Шухова (город Белгород, ул. Костюкова 46, БГТУ им. В. Г. Шухова – общежитие № 2, второй этаж).

III этап – 25 мая по 25 декабря 2026 года – представление работ и выступлений участников фестиваля-конкурса в рамках мероприятий по случаю 10-летию «Сербского-ресурсного центра – СРЦе».

Все вышеуказанные мероприятия пройдут в БГТУ им. В.Г. Шухова и партнерских площадках в России и в Сербии в офлайн и онлайн формате.

V. Номинации и критерии оценки

1. Чтение литературных произведений в оригинале или в переводе

В данной номинации могут быть представлены разговорные и речевые номера – художественное чтение произведений литературы наизусть (стихов, прозы, а также публицистики, драматических отрывков). Для исполнения рекомендуются произведения сербских авторов в оригинале или в переводе, а также произведения российских или зарубежных авторов, соответствующих тематике фестиваля-конкурса и возрасту участников.

Исполнение номеров может происходить с использованием аккомпанеента и/или визуального и/или звукового ряда сопровождения (фоновые шумы и/или музыка, композиция кадра, визуальные образы). Участники могут воспользоваться электронной аппаратурой, позволяющей воспроизводить визуальный и/или звуковой ряд сопровождения с компакт-диска, мини-диска, USB-флеш-накопителя. Участники могут использовать во время выступления декорации, реквизит и костюмы.

При выборе произведений сербских, российских и зарубежных авторов участники могут ориентироваться на рекомендации руководства Института сербского языка и коммуникаций БГТУ им. В.Г. Шухова, предоставляемые по запросу.

В случае выбора произведения на иностранном языке, который является для участника родным, выступление будет оцениваться отдельно, либо будет включено во внеконкурсную программу фестиваля.

Критерии оценки: соответствие тематике фестиваля-конкурса и возрасту участника; художественное чтение и выразительность, понимание художественного образа представленного произведения. При исполнении произведения в оригинале участник должен продемонстрировать хорошее владение сербским языком. Заслуживает внимание и отдельной оценки произведения, прочитанные в собственном переводе.

Рекомендуемая продолжительность конкурсного номера не более 3 минуты.

2. Исполнение музыкальных произведений

В данной номинации могут быть представлены вокальное исполнение; инструментальное исполнение; вокальное исполнение под аккомпанемент; авторское исполнение.

Исполнение народных и современных сербских музыкальных произведений, а также музыкальных произведений российских и зарубежных авторов на русском или иностранном языке, соответствующих тематике фестиваля-конкурса и возрасту участников. Исполнение номеров может происходить с использованием аккомпанеента и/или визуального и/или

звукового ряда сопровождения (фоновые шумы и/или музыка, композиция кадра, визуальные образы). Участники могут воспользоваться электронной аппаратурой, позволяющей воспроизводить визуальный и/или звуковой ряд сопровождения с компакт-диска, мини-диска, USB-флеш-накопителя. Участники могут использовать во время выступления декорации, реквизит и костюмы.

При оценке исполнения песен учитывается: правильное произношение звуков, отсутствие ошибок, знание текста, а также выразительность, голосовая (интонация, сила голоса), невербальная (жесты, движения) и музыкальная техника, мелодическая правильность.

В случае выбора произведения на иностранном языке, который является для участника родным, выступление будет оцениваться отдельно, либо будет включено во внеконкурсную программу фестиваля.

Критерии оценки: соответствие выступления тематике фестиваля-конкурса и возрасту исполнителя; уровень вокального и исполнительского мастерства; оригинальность; артистизм и культура исполнения; сценическое воплощение в образ, умение передать характер и основной смысл произведения; выразительность и эмоциональность инсценировки; слаженность исполнения сценического действия; использование сценических костюмов и реквизита. Заслуживает внимание и отдельной оценки исполнение под аккомпанемент любого музыкального инструмента.

Рекомендуемая продолжительность конкурсного номера не более 3 минуты.

3. Театрализованные номера и пластико-хореографические композиции

При выборе и подготовке выступления необходимо соблюдать соответствие тематике фестиваля-конкурса и возрасту исполнителей.

Исполнение интермедии или танца может происходить с использованием аккомпанемента и/или визуального и/или звукового ряда сопровождения (фоновые шумы и/или музыка, композиция кадра, визуальные образы). Участники могут воспользоваться электронной аппаратурой, позволяющей воспроизводить визуальный и/или звуковой ряд сопровождения с компакт-диска, мини-диска, USB-флеш-накопителя. Участники во время выступления могут использовать декорации, реквизит и костюмы.

В случае выбора произведения на иностранном языке, который является для участника родным, выступление будет оцениваться отдельно, либо будет включено во внеконкурсную программу фестиваля.

Критерии оценки: соответствие тематике фестиваля-конкурса и возрасту участника; артистизм, оригинальность, техника исполнения, уровень

сложности, сценическая культура, эмоциональное воздействие и контакт со зрителем.

При оценивании танцевальных и драматических произведений учитывается рисунок танца, его вариации, взаимодействие исполнителей друг с другом, а также уместность костюма и его соответствии тематике фестиваля-конкурса.

Заслуживает внимание и отдельной оценки исполнение под аккомпанемент любого музыкального инструмента, а также исполнение с использованием реквизита, изобретательных и нестандартных визуальных и дизайнерских эффектов декораций.

Рекомендуемая продолжительность конкурсного номера не более 3 минуты.

4. Мультимедийные произведения

В данной номинации могут быть представлены соответствующие тематике фестиваля-конкурса и возрасту участников объекты видеотворчества, презентации и другие управляемые интерактивным программным обеспечением мультимедийные произведения как средства общения со зрителем с помощью объединения аудиального, визуального и кинестетического способа предоставления информации. Для представления работ участники могут воспользоваться электронной аппаратурой, позволяющей воспроизводить визуальный и/или звуковой ряд с компакт-диска, мини-диска, USB-флеш-накопителя.

В случае выбора произведения на иностранном языке, который является для участника родным, выступление будет оцениваться отдельно, либо будет включено во внеконкурсную программу фестиваля.

Критерии оценки: соответствие тематике фестиваля-конкурса и возрасту участника; самостоятельность выполнения; общее впечатление и гармоничное восприятие всего произведения, взаимопроникновение содержания произведения и темы конкурса, уровень критического, аналитического представления информации, цельность сюжетной линии и раскрытие идеи произведения, оригинальность драматургии, совмещение вербального и визуального ряда (возможно и обоняния, и тактильных ощущений) креативность, наглядность и образность.

Рекомендуемая продолжительность конкурсного номера не более 3 минуты.

5. Художественный перевод стихотворения или прозы с сербского языка по заявленной теме

К переводу рекомендуются сербские народные произведения и произведения авторов, пишущих на сербском языке. Рекомендуемый объем произведения не должен превышать 0,45 печатного листа (18 000 знаков с пробелами), что приблизительно составляет 10 страниц формата А 4 (размер шрифта 14 пт, одинарный интервал). Текст оригинала направляются вместе с заявкой.

В случае реализации перевода выбранного произведения на иностранный язык, работа будет оцениваться отдельно, либо будет включена во внеконкурсную программу фестиваля.

Критерии оценки: соответствие тематике фестиваля-конкурса и возрасту участника; самостоятельность выполнения; при оценке художественного перевода поэзии учитывается точность передачи содержания поэтического произведения, стилистическое соответствие перевода оригиналу, эмоциональная окраска стихотворения, рифма; при оценке художественного перевода прозы учитывается точность передачи содержания отрывка из прозаического/поэтического текста, стилистическое соответствие перевода оригиналу, эмоциональная окраска перевода.

6. Авторское эссе

Работы в данной номинации принимаются на русском и сербском языках. Допустимо представление работы на других языках. Материал должен быть авторским и уникальным и иметь преимущественно текстовое наполнение. Материал должен быть изложен преимущественно в критически публицистической манере, грамотно и логично, правильно оформлен.

Объем произведения не должен превышать 0,45 печатного листа (18 000 знаков с пробелами), что приблизительно составляет 10 страниц формата А 4 (размер шрифта 14 пт, одинарный интервал).

В случае представления эссе на другом языке, работа будет оцениваться отдельно, либо будет включена во внеконкурсную программу фестиваля.

Критерии оценки: соответствие тематике фестиваля-конкурса и возрасту участника; самостоятельность выполнения; ярко выраженная индивидуальность, актуальность заявленной темы работы и наиболее полное раскрытие ее смысла.

7. Изобразительное творчество

Изобразительные работы (живопись, графика, фотографии, плакаты, аппликации декоративно-прикладные работы) рекомендуется выполнять по темам: иллюстрации к сербским народным сказкам, прозаическим

и поэтическим произведениям сербских авторов, портреты известных сербских деятелей, природа и пейзажи Сербии, сербский фольклор, архитектурные ансамбли и памятники истории Сербии, русско-сербская дружба.

Изобразительные работы необходимо выполнять на формате **A 3, A 2**, рекомендуемый размер для фотографий **20 x 30 см.** Работы необходимо оформлять в паспорту достаточного для прикрепления этикетки размера, но **не менее 2 см.** На обороте рисунка, фотографии или изделия указывается **ТОЛЬКО** название и возрастная группа. К работе необходимо **ОТДЕЛЬНО** прикрепить этикетку с названием работы, именем, фамилией и возрастом участника/участников, указанием организационной принадлежности, именем, отчеством (при наличии) и фамилией руководителя/руководителей, организационную принадлежность руководителя/руководителей. Этикетка заполняется по следующему образцу (**шрифт 14 пт, полужирный, Times New Roman, межстрочный интервал полуторный**):

<p>«Сербская деревня» Иван Иванов, 7 лет МБОУ СОШ № 1, г. Белгород Руководитель: Иван Иванович Иванов МБУДО «Детская школа искусств № 1»</p>

Критерии оценки: соответствие тематике фестиваля-конкурс, самостоятельность выполнения и соответствие возрасту, общее художественное впечатление от работы, владение выбранной техникой, образная выразительность, выразительность колорита, оригинальность замысла, техника исполнения; при оценивании изделий декоративно-прикладного творчества учитывается эстетический вид и оформление работы, композиционное решение, креативный подход в употреблении материалов.

VI. Жюри конкурса

Для рассмотрения и осуществления оценки выступлений и работ участников конкурса и определения победителей в каждой из номинаций руководство Института сербского языка и коммуникаций БГТУ им. В. Г. Шухова формирует жюри не менее, чем из трех членов. Общий состав жюри представлен в Приложении 2. В целях повышения качества рассмотрения и оценки выступлений и работ участников конкурса к работе в составе жюри могут быть привлечены сторонние эксперты. Утвержденное руководством Института сербского языка и коммуникаций БГТУ им. В. Г. Шухова жюри подводит итоги конкурса и осуществляет награждение победителей и участников.

VII. Партнеры и спонсоры мероприятия

Партнеры и спонсоры VIII Белгородского международного детско-юношеского творческого фестиваля-конкурса «Окно в Сербию» в рамках своих возможностей и в соответствии с предварительной договоренностью с Институтом сербского языка и коммуникаций БГТУ им. В. Г. Шухова оказывают безвозмездную помощь в проведении мероприятия в форме:

- организационной и информационной поддержки;
- предоставления оборудования, реквизита и расходного материала;
- содействия в привлечении сторонних экспертов;
- помощи в организации (в случае необходимости) проезда, проживания и питания участников, руководителей, подготовивших участников, членов жюри и сторонних экспертов;
- предоставления подарков и/или подарочных сертификатов для победителей I степени, II степени и III степени в различных номинациях для различных возрастных категорий, а также для участников и руководителей, подготовивших участников, членов жюри и экспертов.

Партнерам и спонсорам мероприятия предлагается участие в работе конкурсного жюри и размещение благодарности, логотипа и/или развернутой информации о партнере и спонсоре мероприятия: на сайтах организаторов мероприятия и на их официальных страницах в социальных сетях; во всех печатных ресурсах мероприятия (баннеры, экраны, реклама в СМИ и социальных сетях, прочее); в пресс-релизах и итоговых релизах мероприятия, которые будут рассылаться как в региональные, так и в федеральные средства массовой; в официальных фотозонах мероприятия и в речи ведущего. По решению руководства Института сербского языка и коммуникаций БГТУ им. В. Г. Шухова иные способы размещения сведений о партнерах и спонсорах могут быть обсуждены, а полномочия партнера и спонсора – расширены. Рекламная продукция партнера и спонсора по договоренности может распространяться на площадках мероприятия. Приглашение для участия в мероприятии в качестве партнера и спонсора направляется юридическим и физическим лицам по решению руководства Института сербского языка и коммуникаций БГТУ им В. Г. Шухова.

VIII. Награждение победителей

Участники фестиваля награждаются дипломами и ценными подарками, а также дипломами гран-при и ценными подарками. *Победители конкурса* награждаются дипломами I, II и III степени и призами от партнеров и спонсоров мероприятия. *Участники выставки* награждаются сертификатами и подарками от партнеров спонсоров мероприятия. *Участники конкурса* награждаются дипломами и подарками от партнеров спонсоров мероприятия. *Художественные руководители, концертмейстеры и педагоги, подготовившие участников и победителей,* награждаются дипломами и подарками от партнеров и спонсоров мероприятия.

IX. Заявочная кампания

Подача заявок на участие в VIII Белгородском международном детско-юношеском фестивале-конкурсе осуществляется с 20 апреля по 15 мая (включительно) 2026 года ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО в электронном виде посредством электронной почты на адрес oknovserbiju@mail.ru.

К электронной заявке ОБЯЗАТЕЛЬНО прилагается *видеозапись выступления* для участников в номинациях: «Чтение литературных произведений в оригинале или в переводе», «Исполнение музыкальных произведений» и «Театрализованные номера и пластико-хореографические композиции»; видеоролик, *видео-анимационный файл или презентация* – в номинации «Мультимедийные произведения»; *текстовый документ* в номинациях: «Художественный перевод стихотворения или прозы с сербского языка по заявленной теме» и «Авторское эссе»; *фотография изобразительной работы* – в номинации «Изобразительное творчество».

Важно! Текст оригинала и/или перевода участниками конкурса в номинациях «в номинациях «Чтение литературных произведений в оригинале или в переводе», «Исполнение музыкальных произведений» и «Театрализованные номера и пластико-хореографические композиции» и «Художественный перевод стихотворения или прозы с сербского языка по заявленной теме» направляются вместе с заявкой.

Со стороны участников целесообразным является обеспечение максимально высокого качества фотографий и видеозаписей, а также обеспечение беспрепятственной возможности их загрузки с электронного носителя или из сети Интернет без потери качества.

Важно! Заявки направляются в текстовом формате (Microsoft Word – в форматах .doc и .docx). Заверение и подпись заявки не требуются. Файл с заявкой необходимо назвать «Заявка_Фамилия + инициалы участника», файл с представляемой на конкурс-фестиваль работой необходимо назвать «Работа_Фамилия + инициалы участника».

Посредством подачи данной заявки участник дает согласие на фото- и видеосъемку на мероприятиях VIII Белгородского международного детско-юношеского творческого фестиваля-конкурса «ОКНО В СЕРБИЮ» с последующим некоммерческим использованием данных материалов.

Для участия в выставке в рамках VIII Белгородского международного детско-юношеского творческого фестиваля-конкурса «ОКНО В СЕРБИЮ» прием *оригиналов изобразительных работ* (живописи, графики, фотографий, плакатов, аппликация и декоративно-прикладных работ) *вместе с этикеткой* осуществляется до 25 мая 2026 года в Институте сербского языка и коммуникаций БГГУ им. В. Г. Шухова (город Белгород, ул. Костюкова 46, БГГУ им. В. Г. Шухова – общежитие № 2, второй этаж). Время приема работ согласуется с организаторами в ИНДИВИДУАЛЬНОМ порядке. Порядок отправки изобразительных работ (живописи, графики, фотографий, плакатов, аппликация и декоративно-прикладных работ) согласуется с организаторами в ИНДИВИДУАЛЬНОМ порядке.

Х. Инструкция по заполнению Заявки

1. В строке «Номинация» следует указать номинацию для участия, выбрав ФОРМУЛИРОВКУ одной из номинаций, представленных в Положении.

2. В строке «Фамилия, имя и отчество, место учебы или работы участника (возрастная группа)» следует последовательно указать фамилию, имя и отчество (при наличии) всех участников, а также организационную принадлежность каждого из них (следует указать ПОЛНОЕ название дошкольного, школьного, дополнительного, среднего, высшего учебного учреждения; следует указать данных ВСЕХ участников), а также возрастную категорию каждого из участников, выбрав ФОРМУЛИРОВКУ одной из категорий участников, представленных в Положении (следует ОБЯЗАТЕЛЬНО указать в заявке возрастную группу, а не возраст).

3. В строке «Название творческого коллектива» следует указать ПОЛНОЕ название коллектива и его организационную принадлежность (следует указать ПОЛНОЕ название учреждения на базе, которого коллектив осуществляет свою деятельность) (данная строка заполнять ТОЛЬКО в случае участия коллектива);

4. В строке «Фамилия, имя и отчество, должность и место работы руководителя» следует последовательно указать фамилию, имя, отчество (при наличии) руководителя или руководителей коллектива, или руководителя или руководителей, подготовивших участника или участников, а также место работы или учебы (следует указать ПОЛНОЕ название дошкольного, школьного, дополнительного, среднего, высшего учебного учреждения; следует указать данных ВСЕХ участников). Не заполняется в случае самостоятельной подготовки работы для участия в фестивале-конкурсе.

5. В строке «Название работы, представленной на фестиваль-конкурс» следует указать название произведения, автора произведения и автора перевода (для произведений, представленных в переводе) в случае участия в номинациях «Чтение литературных произведений в оригинале или в переводе», «Исполнение музыкальных произведений», «Театрализованные номера и пластико-хореографические композиции», «Художественный перевод стихотворения или прозы с сербского языка по заявленной теме» (в последнем случае автором перевода является участник фестиваля-конкурса, поэтому повторно не указывается). Для работ, представленных в номинации «Исполнение музыкальных произведений» также указывается автор музыки и/или аранжировки. Автор музыки, используемой в работах, представленных в номинации «Театрализованные номера и пластико-хореографические композиции» и «Мультимедийные произведения» указывается в случае необходимости обозначить соответствие тематике. Представленные в данной номинации работы, могут иметь авторские, отличные от оригинальных названий, используемых в выступлении текстовых, музыкальных и пластико-хореографических произведений. Участники фестиваля-конкурса в номинациях «Мультимедийные произведения», «Авторское эссе» и «Изобразительное творчество» указывают авторское название произведения, которое наилучшим образом передает художественный замысел и соответствует тематике конкурса.

6. В строке «Форма музыкального сопровождения» в целях наилучшего представления работ и выступлений участников фестиваля-конкурса в рамках мероприятий по случаю 10-летию «Сербского-ресурсного центра – СРЦе» при наличии музыкального сопровождения следует указать будет ли это живой звук или фонограмма (-1). Не заполняется в случае отсутствия музыкального сопровождения.

8. В строке «Технические требования» в целях наилучшего представления работ и выступлений участников фестиваля-конкурса в рамках мероприятий по случаю 10-летию «Сербского-ресурсного центра – СРЦе» следует указать возможные технические требования (используемая в ходе выступления площадь сцены, наличие собственного реквизита или декораций, просьба организаторам предоставить реквизит или декорации, необходимость использования микрофонов (следует также указать их количество и то, для звукоусиления чего они предназначены), необходимость использования проектора, необходимость подключения носителей информации (следует указать идет ли речь о компакт-диске, мини-диске, USB-флеш-накопитель и т.д.). Не заполняется в случае отсутствия технических требований.

9. В строке «Передача в дар работ» следует ОБЯЗАТЕЛЬНО обозначить желание получить обратно представленные на конкурс изобразительные работы ИЛИ передать их в дар Институту сербского языка и коммуникаций БГТУ им. В. Г. Шухова для экспонирования в рамках постоянной выставки или для благотворительных целей.

10. В строке «Фактический адрес учреждения, к которому организационного относится участник или коллектив» следует указать полный адрес (страна, область, район, город, улица, дом) места учебы или работы участника (допускается указание места работы или учебы руководителя) или учреждения, к которому организационно относится коллектив (допускается указание места работы или учебы руководителя).

11. В строке «Контактный телефон» следует указать номер мобильного телефона участника или его сопровождающего и/или руководителя (для несовершеннолетних участников), для коллективов – контактный телефон руководителя (ОБЯЗАТЕЛЬНО).

12. В строке «Электронный адрес» следует указать ОДИН электронный адрес участника или его сопровождающего и/или руководителя (для несовершеннолетних участников), для коллективов – электронный адрес руководителя (ОБЯЗАТЕЛЬНО!).

Справки по телефону:

- 8 910 741 39 72 – Ряпухина Виктория Николаевна (oknovserbiju@mail.ru).

ЗАЯВКА

участника VIII Белгородского международного детско-юношеского творческого фестиваля-конкурса «Окно в Сербию» при поддержке Министерства культуры Белгородской области, Посольства Республики Сербии в Российской Федерации и Представительства Республики Сербской в Российской Федерации

1	Номинация	
2	Фамилия, имя и отчество, место учебы или работы участника (возрастная группа)	
3	Название творческого коллектива	
4	Фамилия, имя и отчество, должность и место работы руководителя	
5	Название работы, представляемой на фестиваль-конкурс	
6	Название произведения, автор и автор перевода	
7	Форма музыкального сопровождения	
8	Технические требования	
9	Передача в дар работ	
10	Фактический адрес учреждения, к которому организационного относится участник или коллектив	
11	Контактный телефон	
12	Электронный адрес	

**** Заявки направляются в текстовом формате (Microsoft Word – в форматах .doc и .docx). Не нужно присылать заявки в формате фотографии, картинки или скана! В целях эффективной работы организаторам требуются именно текстовые документы с данными. Заверение и подпись заявки не требуется, заявка электронная. Организаторы обращаются к участникам с убедительной просьбой, отнеситесь с уважением к данным организационным моментам.**

СОСТАВ ЖЮРИ КОНКУРСА

1. **Баранов Максим Борисович**, кандидат искусствоведения, руководитель Творческого союза «Гильдия мастеров», г. Белгород, Россия;
2. **Бойков Ненад**, магистр наук, секретарь Всеправославного общества «Преподобный Иустин Челиский и Враньский», редактор журнала «Искон», г. Вранье, Сербия;
3. **Гончаренко Наталья Михайловна**, кандидат искусствоведения, заведующая сектором графики Белгородского государственного художественного музея, г. Белгород, Россия;
4. **Иванова Мирра Марковна**, помощник главы Представительства Республики Сербской в Российской Федерации, г. Москва, Россия;
5. **Лозовая Людмила Георгиевна**, преподаватель дополнительного образования МБУ ДО «Ровесник», г. Белгород, Россия;
6. **Любашевская Елена Николаевна**, лектор с визуальным конспектом и фотограф, г. Борисов, Беларусь;
7. **Миладинович Санья**, магистр искусств и консервации Сербской православной церкви, иконописец и художник, г. Соко-Баня, Сербия;
8. **Почернина Наталья Владимировна**, руководитель литературно-драматургической части Белгородского государственного академического драматического театра им. М.С. Щепкина, г. Белгород, Россия;
9. **Раутберг Наталья Алексеева**, руководитель творческого объединения «Мир моих мыслей» и главный режиссер Студенческого дворца культуры БГТУ им. В.Г. Шухова, г. Белгород, Россия;
10. **Цветкович Марияна**, технический переводчик Представительства Республики Сербской в Российской Федерации, г. Дервента, Республика Сербская, Босния и Герцеговина;
11. **Цветкович Милош**, сербский актер, г. Ниш, Сербия.

Директор Института сербского языка
и коммуникаций БГТУ им. В.Г. Шухова



В.Н. Ряпухина

Подготовила:

Директор Института сербского языка
и коммуникаций БГТУ им. В. Г. Шухова



В. Н. Ряпухина

Согласовано:

Первый проректор БГТУ им. В. Г. Шухова



Е. И. Евтушенко

Проректор по международной деятельности
БГТУ им. В. Г. Шухова



Р. В. Лесовик

Проректор по воспитательной деятельности
и молодёжной политике БГТУ им. В. Г. Шухова



И. П. Авилова